

NIVEL	AELEX (Asignaturas Impartidas En Lengua Extranjera) + ASIGNATURAS DE LENGUAS EXTRANJERAS		DOCENTE C1 MINUTOS	PROFESORADO Y SITUACION ADMINISTRATIVA	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS EN L. EXTRANJERAS			TOTAL EN L.EXTR. POR NIVEL
	Asignaturas	MINUTOS semanales			Actividades	MIN	% horario	
1º	Inglés	210	120	-Paula López- Tercero Definitiva	Festividades Semana Cultural Erasmus+, etwinning Teatro	60 120 360 60	1,28	34,4+1,28
	Ciencias Naturales	90		-Paula López Tercero Definitiva				35,68
	Educación Artística: Plástica	105		-Mª Teresa Martínez Interina				
	Educación Artística: Música	60		-Sara Incertis Definitiva				
2º	Inglés	225	120	-Saray Jiménez Def. / María Mora Sust. Interi. -Sandra Delgado Interina	Festividades Semana Cultural Erasmus+, etwinning Teatro	60 120 360 60	1,28	36,6+1,28
	Ciencias Naturales	120		-Sandra Delgado Interina				37,88
	Educación Artística: Plástica	90		-Maite Martínez Interina				
	Educación Artística: Música	60		-Sara Incertis Definitiva				
3º	Inglés	180	120	-Ana Burguete Definitiva - Paloma Añaños Interina	Festividades Semana Cultural Erasmus+, etwinning Teatro	60 120 360 60	1,28	44,4+1,28
	Ciencias Naturales	150		-Ana Burguete Definitiva -Paloma Añaños Interina				45,68
	Educación Artística: Plástica	90		-Ana Burguete Definitiva -Paloma Añaños Interina				
	Educación Física	180		-Sara Royo Interina				

	Asignaturas	MINUTOS semanales	MINUTOS		Actividades	MIN	% horario	%
4º	Inglés	180	60	-Inmaculada Palacios Definitiva -Angie Carretero Definitiva	Erasmus+, etwinning Festividades Semana Cultural Teatro	360 120 120 60	1,4	38,8+1,4 40,2
	Ciencias Naturales	120	60	-Inmaculada Palacios Definitiva -Angie Carretero Definitiva				
	Educación Artística: Plástica	60		-Inmaculada Palacios Definitiva -Angie Carretero Definitiva -Julia Villar Definitiva -Vanesa Roig sust. interina				
	Educación Física	165		-Víctor Gumiel Definitivo				
5º	Inglés	180	60	-Silvia García Interina	Erasmus+, etwinning Festividades Semana Cultural Teatro	360 120 120 60	1,4	48,8+1,4 50,2
	Ciencias Naturales	150	60	-Silvia García Interina -Sara Royo Interina				
	Educación Artística: Plástica	60		-Julia Villar Definitiva -Vanesa Roig sust. interina				
	Educación Física	150		-Enrique Rubio Definitivo				
	Francés	120		-Belén Lozano Definitiva				
6º	Inglés	180	60	-Olga Mur Definitiva	Erasmus+/ Encuentro bilateral con un centro inglés, etwinning Teatro Festividades Semana Cultural	360 60 120 120	1,4	50+1,4 51,4
	Ciencias Naturales	165	60	-Enrique Rubio Definitivo -Vanesa Roig interina				
	Educación Artística: Plástica	60		-Celia Aylón Interina				
	Educación Física	150		* Pendiente.				
	Francés	120		-Álvaro Yeste Interino				

TOTAL ETAPA: 43,5 % DEL CUAL 21,05 % ATENDIDO POR EL PROFESOR C1 COMPETENCIA ORAL.

BLOQUE III: **IMPLEMENTACIÓN DEL ITINERARIO BILINGÜE DEL CENTRO**

1. Coordinación del Itinerario Bilingüe.
2. Formación y actualización del profesorado.
3. Información a las familias.
4. Actuaciones de intervención educativa inclusiva.
5. Seguimiento, evaluación y modificación, en caso necesario.

1.- Proceso de Coordinación del Itinerario Bilingüe.

1.a. Nombramiento de un coordinador del itinerario bilingüe (Infantil y primaria) en el centro. El coordinador de bilingüismo y PLC establecerá las reuniones necesarias para el correcto desarrollo del programa; éste estará en continua coordinación con el equipo directivo o formará parte del mismo.

El docente coordinador del IB tendrá las siguientes funciones:

- a) Coordinar de forma efectiva el desarrollo del IB.
- b) Garantizar que en la elaboración de la programación y memoria anual se incluya y tenga en consideración el IB del centro.

- c) Coordinar el equipo de profesorado que forme parte del IB.
- d) Realizar el seguimiento de la labor del profesorado de competencia oral del centro y del auxiliar de conversación o ayudante lingüístico, si lo hubiera.
- e) Promover, junto con el coordinador de formación del centro, actividades formativas en lenguas extranjeras.
- f) Formar parte de la Comisión de Coordinación Pedagógica, de conformidad con la normativa aplicable.
- g) Participar en la elaboración de materiales curriculares específicos del IB.
- h) Coordinar el proyecto y la selección de actividades complementarias que desarrollen la competencia oral de la lengua extranjera.
- i) Promover la participación en Programas Europeos, a través de los cauces oportunos.
- j) Organizar y gestionar intercambios escolares e inmersiones lingüísticas y culturales.

1.b. Creación de una comisión de bilingüismo para llevar a cabo una coordinación vertical en el centro formada por profesores que imparten inglés, AELEX y BRIT. Las funciones de estos profesores serán las siguientes:

- a) Participar activamente en las reuniones de coordinación.
- b) Colaborar en el diseño y la revisión de la programación y memoria anual del Itinerario Bilingüe del centro.
- c) Realizar actividades de formación relacionadas con metodologías activas y de mejora de la competencia en lenguas extranjeras.
- d) Diseñar, elaborar o adaptar materiales curriculares específicos de su asignatura conforme al IB del centro.
- e) Realizar y desarrollar las adaptaciones curriculares que, en su caso, fueran necesarias tanto en la lengua extranjera como en las asignaturas impartidas en lengua extranjera (AELEX), con el asesoramiento de los profesionales de la red integrada de orientación.
- f) Colaborar en la organización de actividades complementarias y extraescolares relacionadas con el desarrollo del Itinerario.

g) En aplicación de la metodología AICLE del Modelo BRIT- Aragón, el profesorado de lengua extranjera debe colaborar activamente con el profesorado de las AELEX elaborando y desarrollando objetivos conjuntos.

Desde la Comisión de idiomas, se establecerán unos acuerdos a principio de curso para trabajar de manera coordinada en todo el centro. Dichos acuerdos afectarán a los siguientes aspectos:

UNIDADES DE ACCIÓN:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Storytelling programme, story maps and drama. ✓ Phonics. ✓ Text-based curriculum. ✓ Good manners. ✓ Work through projects. ✓ Educational corner. ✓ Reading buddies ✓ Creative writing (primaria) ✓ Accelerated readers (primaria)
PROYECTOS/PLANES/PROGRAMAS:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Erasmus+ ✓ E-twinning ✓ Proyecto de innovación en lenguas extranjeras del propio centro.
METODOLOGÍAS:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Trabajo por proyectos. ✓ Trabajo en grupos cooperativos/interactivos. ✓ Agrupamientos flexibles/desdobles. ✓ Gamificación. ✓ Utilización de una gran cantidad de estrategias didácticas: cuentos, drama, realia, juegos, canciones, mascotas...
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Adaptaciones curriculares

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:	✓ Metodologías que favorezcan la atención a la diversidad.
ELABORACIÓN DE MATERIALES BILINGÜES	✓ Creación de materiales para las asignaturas AELEX e inglés.

1.c. Coordinación profesora BRIT/ profesorado de inglés/ profesorado AELEX:

La maestra de C1 y las demás maestras de inglés del nivel se coordinarán periódicamente para poner en común lo que se está trabajando en los niveles y programar de manera vertical los niveles, tomando acuerdos.

Además, se pondrán de acuerdo en los siguientes aspectos:

Creando y revisando materiales.

Buscando **materiales de apoyo visual / audio-visual**, para facilitar la comprensión de los conceptos.

Valorando qué actividades funcionan / han funcionado mejor en clase, cuáles no funcionan o no cumplen el objetivo buscado.

Buscando formas de **fomentar situaciones de uso de la LE por parte de los alumnos**, y comprometiéndose a utilizar en el aula la LE siempre.

Llegando a acuerdos sobre el **lenguaje de uso en el aula** (*classroom language*)- que todos los profesores usen el mismo (por ejemplo, elaborando listas con las expresiones frecuentes, y que sea usada tanto por profesores como alumnos).

Unificando criterios metodológicos y de evaluación, por ejemplo:

- consensuando si se fomentará el trabajo en grupos

- adquiriendo compromisos de fomento de la expresión oral en los alumnos
- discutiendo cómo tratar los errores (sistemáticos) y fallos (puntuales). ¿Hasta qué punto estos dificultan o imposibilitan la comunicación?

La profesora BRIT favorecerá las actuaciones siguientes:

- a) Promover, junto con el docente de lengua extranjera, la participación activa del alumnado para facilitar los procesos de mejora de la competencia oral.
- b) Favorecer la realización de agrupamientos flexibles (grupos de ratio reducida o desdobles sin la presencia del profesor titular), preferentemente en lengua extranjera y excepcionalmente en AELEX.
- c) Colaborar con el profesorado de lengua extranjera en la valoración de la mejora de la competencia oral del alumnado.
- d) Participar en la evaluación junto con el profesorado del IB de cada uno de los grupos de alumnado que atienda.
- e) Impulsar la mejora de la competencia lingüística y metodológica del profesorado del IB.

1.d. Coordinación horizontal

- Coordinación entre la especialista BRIT / las maestras tutoras/ maestras tutoras con inglés de los grupos. En estas reuniones se programará a través de los proyectos para que los aprendizajes se lleven a cabo entre las dos lenguas, de tal manera que se desarrolle el curriculum. Para ello, se destinan las reuniones del nivel del centro.

1.e. Coordinación con Primaria

La coordinación entre los profesores del tercer año de Infantil y los de primero de Primaria es muy importante para:

- Asegurarse de que se prepara a los niños para el paso a Primaria.
- Garantizar que la metodología y el aprendizaje de la etapa anterior se desarrolla de forma natural en el primer curso de Primaria.
- Familiarizar a los alumnos del tercer curso de Infantil con su nueva aula y, si es posible, con los profesores, en el tercer trimestre.
- Planificar conjuntamente actividades curriculares o culturales para los dos cursos.

2.- Formación y actualización del profesorado.

La formación del centro en el ámbito del bilingüismo se realiza a través del Proyecto de Formación de Centro. Cada curso escolar se detectan las necesidades que parten desde el profesorado y se desarrolla durante todo el curso escolar.

En nuestro Proyecto de Formación en Centro nos planteamos los siguientes objetivos:

Mejorar el desarrollo de bilingüismo en el centro e introducir el programa BRIT.

Aumentar la competencia comunicativa de nuestros alumnos.

Mejorar la competencia profesional del profesorado.

Fomentar el desarrollo de proyectos interdisciplinares en el centro.

Utilizar metodologías activas en la práctica docente.

Potenciar la innovación en el centro así como la apertura del mismo a la comunidad.

Desarrollar el proyecto de innovación del centro con planteamiento de comunidad de aprendizaje, plurilingüe y favorecer la europeización del centro a través de Erasmus+ y etwinings.

Favorecer la utilización de nuevas tecnologías en la elaboración de materiales.

Impulsar el trabajo colaborativo entre iguales.

Desarrollar el hábito lector en los alumnos y placer por la lectura.

Potenciar la utilización de la biblioteca en el centro.

Optimizar la puesta en marcha del plan de mejora.

Los contenidos que trabajamos son los siguientes:

- 1.- Bases de actuación e itinerario BRIT en el centro.
- 2.- Metodologías activas: CLIL, trabajo por proyectos, proyectos interdisciplinares.
- 3.- Biblioteca escolar e innovación.
- 4.- Plan lector y animación a la lectura.
- 5.- Programas europeos: Erasmus+, etwinings.
- 6.- Proyecto de innovación en lenguas extranjeras del centro.
- 7.- Elaboración de materiales bilingües con herramientas TIC.

8.- Plurilingüismo educativo e innovación.

Dentro de nuestro Proyecto de Formación en centro, tenemos sesiones de coordinación general en las que se establece la coordinación vertical de bilingüismo y sesiones de trabajo en subgrupos.

También dentro del PFC tenemos ponencias impartidas por personas especializadas en bilingüismo y trabajo por proyectos.

FORMACIÓN EXTERNA:

FORMACIÓN EXTERNA EN CIFES: el profesorado participa en formación BRIT, Erasmus+

FORMACIÓN EXTERNA EN EL CARLEE y EOI: el profesorado participa en formación lingüística y metodológica.

FORMACIÓN EN LA FACULTAD DE EDUCACIÓN: el profesorado participa en cursos de la facultad (curso completo sobre la pedagogía de Lane Clark).

FORMACIONES DE EDITORIALES.

FORMACIÓN E-LEARNING:

El profesorado también participa en cursos online sobre metodología AICLE.

AUTOFORMACIÓN:

Los propios profesores del centro colaboran en la formación del resto.

3.- Información a las familias.

La información a las familias se realiza desde diferentes ámbitos. Por un lado, a través de las reuniones generales de padres. En ellas, se explica cómo se va a llevar a cabo la enseñanza del idioma, en qué momentos puntuales y a través de que rutinas concretas de la etapa. Por otro lado, la maestra especialista de inglés

tiene comunicación directa con las tutoras de los grupos para informar a las familias de cualquier información relevante o incluso las familias pueden pedir una tutoría con la maestra especialista. Todo ello, se verá complementado con los boletines trimestrales de evaluación.

Finalmente las familias podrán acceder a la información relacionada con bilingüismo a través del blog y del proyecto lingüístico que se encuentra en la página WEB.

4.- Actuaciones de intervención educativa inclusiva.

PROYECTO PROPIO: “ Comunidad de aprendizaje plurilingüe en lenguas extranjeras”

Incluye la puesta en práctica de talleres con intervención de voluntariado, profesorado y padres para el fomento de la competencia oral principalmente.

AULA DE CINE:

“CREACIÓN DE CORTOS”

Hemos creado el taller de elaboración de cortos en el que participan alumnos/as del tercer ciclo. En éste los alumnos elaboran los guiones de anuncios publicitarios, documentales o películas muy cortas y posteriormente las trabajan en grupos. Cuando está ensayado, se graban. En la actividad participan alumnos, profesorado y voluntariado.

“CINEFÓRUM EN INGLÉS”

En este taller los alumnos visualizan películas y se trabaja sobre las mismas en actividades de cinefórum. En la actividad participan alumnos y voluntariado.

STORYTELLING:

Actividad cuentacuentos con voluntariado. Hay una selección muy cuidada de los mismos. Los alumnos en pequeños grupos participan de la misma. En ella participa también la Facultad de Educación.

ENGLISH THEATRE.

Se formarán grupos de teatro a diferentes niveles favoreciendo el trabajo, el esfuerzo y el éxito en equipo. Cada uno preparará una obra de teatro a lo largo del curso.

Posteriormente, se representará para los diferentes ciclos organizando unas jornadas de teatro en inglés. A estas obras asisten padres e incluso pueden colaborar.

Además, en estas jornadas de teatro se abre el centro a colegios del entorno. En esta actividad participan padres, voluntariado y profesorado.

TALLERES DE CONVERSACIÓN

Aquí colabora principalmente voluntariado. Los alumnos se organizan en grupos reducidos para trabajar aspectos orales y funcionales del idioma. Todos sabemos que trabajar el lenguaje oral con veinticinco alumnos por aula es bastante complicado. Reduciendo las ratios y haciendo pequeños grupos con colaboración del voluntariado son mayores las posibilidades de desarrollar y aumentar su competencia.

LA ELABORACIÓN DE UNA REVISTA PLURILINGÜE EN EL CENTRO

En ella participarán profesores, alumnos, padres y voluntariado en los tres idiomas mencionados. En ella se harán diferentes secciones: entrevistas, canciones, cuentos, recetas, hechos históricos famosos, arte y actividades para niños.

Otras actividades y talleres que se llevan a cabo son: “Cooking in English”, “Experiments”, “Sewing”.

Los planteamientos pedagógicos que planteamos para favorecer la atención a la diversidad y mejora de resultados académicos son:

LA PUESTA EN MARCHA DE METODOLOGÍAS Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS Y ATRACTIVAS EN EL AULA: LA MOTIVACIÓN.

Trabajo por proyectos, trabajos por rincones y talleres, el trabajo cooperativo, agrupamientos interactivos, gamificación, planteamiento learning by doing (aprender haciendo); partir del nivel de desarrollo del alumno asegurando aprendizajes significativos contemplando las inteligencias múltiples y desarrollo de todas competencias. Desarrollo del principio de evaluación individual en función de las posibilidades de cada alumno. Planteamiento de tareas que permitan diferentes grados de realización. Aprendizajes funcionales y vivenciales.

Programaciones de aula con enfoque globalizado cuyos contenidos sean significativos y planteen un reto. Las actividades de enseñanza-aprendizaje estarán basadas en la lógica de quien aprende.

Materiales-soporte motivadores: nuevas tecnologías, mapas conceptuales, realia, pósters, material auténtico.

Las estrategias didácticas favorecerán la interacción y el enfoque comunicativo y participativo y el “hacer pensar” al alumnado. Se plantearán “retos”, preguntas fomentando la investigación.

ORGANIZACIÓN FLEXIBLE:

Potenciación de desdobles, agrupamientos flexibles, doblamiento de profesorado, entrada de especialistas, organización del aula (trabajo cooperativo), alumnos en prácticas, aulas específicas (música, informática, biblioteca). Estrategias de gestión en el aula.

CURRÍCULO ADAPTADO AL CENTRO, AL GRUPO-CLASE, INDIVIDUAL:

Adaptaciones curriculares de centro, de aula, individual- significativas (de ampliación o acceso al currículo) y no significativas (adaptación en la evaluación) y refuerzo pedagógico.

Es importante la detección temprana y la intervención inmediata con el alumnado que presente dificultades en su desarrollo y aprendizaje, así como con el que presente altas capacidades intelectuales, especialmente en los primeros niveles educativos. Se planteará la realización de adaptaciones curriculares no significativas y la priorización y secuenciación de contenidos. Se hará adaptación en la evaluación a los alumnos que lo precisen.

Se hará una programación didáctica diferenciada que permita la realización sistemática de adaptaciones a partir de la programación del grupo-clase para enriquecer, profundizar, ampliar y condensar, sin que ello suponga cambios en los criterios de evaluación correspondientes. Las programaciones serán cíclicas.

Se fijarán los contenidos mínimos por área. Las evaluaciones iniciales serán primordiales. Habrá adaptaciones de acceso a la información, a la comunicación y a la participación de carácter individual.

De forma extraordinaria se podrán tomar las siguientes medidas: adaptación curricular significativa del área o aceleración parcial del currículo.

5.- Seguimiento, evaluación y modificación, en caso necesario.

El seguimiento del itinerario bilingüe se llevará a cabo de manera trimestral.

La evaluación se realizará durante tres momentos puntuales en el curso: inicial, trimestral y final.

El Itinerario Bilingüe del centro se perfila como un instrumento abierto que deberá actualizarse al inicio de cada curso escolar y se valorará al finalizar el mismo. Las modificaciones y conclusiones anuales quedarán reflejadas en la documentación correspondiente, así como en la Programación General Anual y Memoria respectivas.

Observaciones:

Nuestro centro lleva una trayectoria muy consolidada en el desarrollo de bilingüismo y proyectos de innovación en lenguas extranjeras. En estos momentos en Primaria se imparten las siguientes materias AELEX: Arts (Music and Art), Natural Science y PE. Estamos llevando a cabo un segundo Erasmus+, etwinning y desde hace doce cursos realizamos encuentros bilaterales con un centro de Londres. Tenemos un proyecto de innovación desde hace doce cursos en lenguas extranjeras y en él llevamos a cabo múltiples talleres para el fomento del lenguaje oral.