

PROGRAMACIÓN DEL ÁREA DE FRANCÉS 6º

ÁREA : FRANCÉS		CURSO: 6º	
UNIDAD DIDÁCTICA 1 “ La cabane de Jérémie”			
SABERES BÁSICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
BL O Q UE	Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados (entrenarse con textos cortos como diálogos, listas de vocabulario, trabalenguas...).	1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	CE.LEF.1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.
C O M U N I C A C I O N	Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas (parler de ton matériel scolaire, dire la couleur d'un objet...). Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: (poser des questions “Qu'est-ce que c'est?”, “Qu'est-ce qu'il y a?”, “De quelle couleur est...?”).	2.2Organizar y redactar Producir textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa puesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando ructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y fuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su eriencia.	CE.LEF.2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.
	Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores.	CE.LEF.3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.
	Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la afirmación, la interrogación, relaciones lógicas elementales.	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.	CE.LEF.4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.
	Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercano (colegio, material escolar), los colores, las figuras geométricas, los números del 10 al 30.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y	
	Patrones sonoros (le sonido “v” en palabras como “vache”, “vélo...), acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.		

ÁREA : FRANCÉS		CURSO: 6º	
UNIDAD DIDÁCTICA 2 “Tous les élèves sont là?”			
SABERES BÁSICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
BLOQUE	Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	CE.LEF.5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.
PLURILINGÜISMO			
INTERCULTURALIDAD	La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. Patrones culturales básicos de uso frecuente propios de la lengua extranjera. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y habituales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, convenciones sociales básicas de uso común, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera. Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	6.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales. 6.2. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística cultural y artística.	CE.LEF.6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

ÁREA : FRANCÉS		CURSO: 6º	
UNIDAD DIDÁCTICA 3 “C’est la fête au numéro 65!”			
SABERES BÁSICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
BL O Q UE	Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. Expresar la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o el desacuerdo, el sentimiento, la intención; hacer peticiones y ofrecimiento de ayuda, dar información, y pedir permiso, sugerir planes e informar de planes, ir de compras o ir a un restaurante, hablar de experiencias. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales la negación (la forme négative, les articles définis, le verbe aimer). Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y hábitos de vida saludables, educación y estudio, lenguas y comunicación, medio ambiente, sostenibilidad y clima, maravillas del mundo, tecnologías del aprendizaje y de la comunicación, cine, televisión y festividades de países francófonos (les jours de la semaine, les mois de l’année, les saisons, les animaux vertébrés, l’habitat des animaux, les sports et loisirs).	2.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. 2.2. Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia. 3.1. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación. 4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la	CE.LEF.2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos. CE.LEF.3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía. CE.LEF.4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.

ÁREA : FRANCÉS		CURSO: 6º	
UNIDAD DIDÁCTICA 4 “Une journée à la campagne!”			
SABERES BÁSICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
BLOQUE	Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento. 5.3. Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	CE.LEF.5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.
PLURILINGÜISMO			
INTERCULTURALIDAD	La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. Patrones culturales básicos de uso frecuente propios de la lengua extranjera. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y habituales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, convenciones sociales básicas de uso común, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.	6.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	CE.LEF.6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

ÁREA : FRANCÉS		CURSO: 6º	
UNIDAD DIDÁCTICA 5 “Je ne sui spas bavard”			
SABERES BÁSICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
BL O Q UE	Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.	1.1. Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos. 3.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento. 4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y	CE.LEF.1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas. CE.LEF.3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía. CE.LEF.4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.
COMUNICACIÓN	Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas elementales. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones (le son “e” ouvert) Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos (los adjetivos posesivos: mon, ton, son, ma, ta, sa; el verbo “être” au singulier). Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y		

ÁREA : FRANCÉS		CURSO: 6º	
UNIDAD DIDÁCTICA 6 “Vive les colonies de vacances”			
SABERES BÁSICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
BLOQUE	Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.	2.2 Organizar y redactar Producir textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.	CE.LEF.2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.
P L U R I L I N G Ü I S M O	Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados (entrenarse con textos cortos tipo BD, quiz, descripciones...)		
	Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.		
	Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto:; décrire l'apparence physique d'une personne, nommer les parties du corps, parler des moyens de transports.	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores.	CE.LEF.3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.
	Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la afirmación, la interrogación, relaciones lógicas elementales.	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.	CE.LEF.4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.
	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones (le son ("sh" en palabras como chapeau, cheval...).		
	Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y	

3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CON ESPECIAL ATENCIÓN AL CARÁCTER FORMATIVO DE LA EVALUACIÓN Y A SU VINCULACIÓN CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias clave y el logro de los objetivos serán los criterios de evaluación asociados a las competencias específicas.

La evaluación será global, continua y formativa y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias específicas del área y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje. La evaluación se integrará en el quehacer diario del área teniendo por objeto la mejora de los aprendizajes del alumnado y la mejora de la práctica docente. Se harán prácticas de autoevaluación y coevaluación.

En cuanto a los procedimientos de evaluación destacamos: la observación sistemática del trabajo del alumno, el análisis de las producciones del alumnado a lo largo del proceso, la autoevaluación y coevaluación. En cuanto a instrumentos de evaluación se llevarán a cabo pruebas orales y escritas, registro de intervenciones y listas de cotejo en la clase, exposiciones orales, entrevistas, simulaciones, mediaciones, organizadores, producciones de las tareas competenciales y producto final.

El uso de rúbricas de evaluación, escalas de observación y listas de cotejo permitirán realizar una evaluación objetiva.

4.CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Se tomarán como referencia los criterios de evaluación que parten de cada una de las competencias específicas incidiendo en los siguientes aspectos:

Comprensión del sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos: 20%

Producción de textos sencillos de manera comprensible y estructurada: 25%

Interacción en intercambios comunicativos: 15%

Mediación en situaciones: 15%

Reconocimiento y uso de los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas: 15 %

Aprecio y respeto de la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera: 10%

4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Se tomarán como referencia los criterios de evaluación que parten de cada una de las competencias específicas incidiendo en los siguientes aspectos:

a) Comprensión del sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos: 20%

1.1. Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.

1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.

b) Producción de textos sencillos de manera comprensible y estructurada: 25%

2.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.

2.2. Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.

c) Interacción en intercambios comunicativos: 15%

3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores.

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.

4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

d) Mediación en situaciones: 15%

4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

e) Reconocimiento y uso de los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas: 15 %

5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.

5.2. Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3. Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.

f) Aprecio y respeto de la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera: 10%

6.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.

6.2. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

5.- CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL, CRITERIOS PARA SU VALORACIÓN, ASÍ COMO CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS EN LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y, EN SU CASO, EL DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Al comienzo de cada curso, los maestros y maestras realizan la evaluación inicial del alumnado, para lo que tendrán en cuenta la información aportada por el profesorado de la etapa o curso anterior y, en su caso, los criterios de evaluación y competencia específicas del curso precedente. Además, se analizarán las producciones del alumnado utilizando instrumentos de calificación: listas de control, rúbricas, pruebas orales y escritas.

La evaluación inicial tendrá como objetivo identificar::

- Los conocimientos previos del alumnado
- Las competencias en relación al currículo
- Las necesidades tanto individuales como de grupo.

Los equipos docentes determinarán en la Programación Didáctica, el contenido y la forma de estas evaluaciones iniciales en cada uno de los cursos teniendo en cuenta las competencias específicas y criterios de evaluación del curso precedente, de tal forma que la evaluación inicial tendrá un carácter institucional, estará planificada y las decisiones adoptadas quedarán recogidas en el acta de la sesión de evaluación inicial.

Dicha evaluación será el punto de referencia del equipo docente para la toma de decisiones relativas al desarrollo del currículo y para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado. El equipo docente como consecuencia del resultado de la evaluación inicial adoptará las medidas de intervención para aquellos alumnos y alumnas que lo precisen.

6.- ACTUACIONES GENERALES DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES PARA EL CICLO Y ADAPTACIONES CURRICULARES PARA EL ALUMNADO QUE LAS PRECISE.

- Se utilizarán diversos recursos didácticos para presentar los nuevos conocimientos.
- Las tareas permitirán diferentes niveles de realización.
- Se dará especial atención a la individualización de la enseñanza, la detección temprana de las necesidades específicas de los alumnos y el establecimiento de mecanismos de apoyo y refuerzo.
- Se podrán implementar medidas de flexibilización en la organización, enseñanza, espacios y tiempos que favorezcan la atención a la diversidad con el fin de personalizar y mejorar la capacidad de aprendizaje y resultados de todos los estudiantes.
- Los mecanismos de refuerzo se pondrán en marcha tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaje, tanto organizativas como curriculares. Esto puede incluir apoyo en el grupo ordinario, agrupamientos flexibles o adaptaciones de acceso.
- En la asignatura de Francés Lengua Extranjera se buscará fomentar la flexibilidad y la implementación de diferentes métodos de enseñanza y evaluación de la lengua extranjera, especialmente para aquellos estudiantes que tengan dificultades en su comprensión y expresión. También se tomarán medidas adecuadas para adaptar las condiciones de evaluación a las necesidades de estos estudiantes.
- Para evaluar tanto el proceso como el resultado final, se tendrán en cuenta los criterios de evaluación de la situación de aprendizaje basados en las competencias específicas.

7.-PLAN DE SEGUIMIENTO PERSONALIZADO

En el plan de seguimiento individualizado se tendrán en cuenta:

PROGRAMA DE APOYO, REFUERZO, RECUPERACIÓN, AMPLIACIÓN PROPUESTO AL ALUMNADO Y EVALUACIÓN DE LOS MISMOS

El plan de apoyo, refuerzo o ampliación será personalizado para cada estudiante del grupo que presente dificultades en el aprendizaje de la asignatura. En este plan se especificará:

a. El objetivo del programa que se va a realizar: apoyo, refuerzo o ampliación.

- Se tomarán medidas apropiadas según las necesidades de los estudiantes. Participarán en los proyectos que realice todo el grupo, pero en su caso, se priorizarán algunos aspectos y otros podrán ser omitidos.

b. El horario previsto para la atención directa. Se llevará a cabo preferentemente dentro del aula y, solo en casos excepcionales, fuera del aula de referencia del estudiante. En el caso de que el plan de apoyo requiera salir del aula regular, se deberán especificar:

- a) el motivo exacto de la salida del aula regular,
- b) las horas que el estudiante sale y qué maestro se encarga de su atención,
- c) el programa específico que se seguirá y la evaluación que se realizará de dicho programa.
- d) La evaluación inicial del estudiante y toda la información que permita ajustar con mayor precisión el plan de apoyo, refuerzo o ampliación.

Además, para fomentar el desarrollo del perfil competencial del estudiante, se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- La evaluación del estudiante se basará en los criterios de evaluación que a su vez están relacionados con las competencias específicas, porque solo así se puede realizar un plan de apoyo preciso y explícito. Se deberá especificar qué actividades y tareas están relacionadas con los criterios en los que se ha detectado la necesidad de apoyo.
- Teniendo en cuenta las necesidades del estudiante y el plan de apoyo que se aplique, se intentará que exista conexión con el desarrollo curricular del grupo en el que se encuentra el estudiante.
- Habrá un sistema de comunicación con la familia del estudiante para informar sobre el progreso de dicho estudiante al recibir ese plan de apoyo, refuerzo o ampliación, y de las medidas de colaboración familia-escuela para intensificar el plan de apoyo, refuerzo o ampliación.

8.- ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS: ORGANIZACIÓN, RECURSOS, AGRUPAMIENTOS, ENFOQUES DE ENSEÑANZA, CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE SITUACIONES DIDÁCTICAS.

La metodología que escogemos para utilizar en clase es un elemento muy importante a tener en cuenta puesto que se trata de uno de los aspectos que pueden ayudar a los alumnos a mejorar su proceso de aprendizaje.

En lo que respecta a las clases de francés en 6º, debemos basarnos en los aspectos marcados por diferentes legislaciones. Por un lado, a nivel europeo, el Marco Común de Referencia para las Lenguas promueve la perspectiva accional y el enfoque comunicativo como metodologías que deben ser utilizadas en clase. Estas se caracterizan por la adquisición de la competencia comunicativa para poder actuar en la vida cotidiana a través de la lengua aprendida.

Por otro lado, en el currículo aragonés encontramos una serie de principios metodológicos como la atención a la diversidad, las inteligencias múltiples, el aprendizaje significativo, la inclusión de las TIC, el desarrollo de la creatividad o el trabajo en grupo entre otros. Además, en el Modelo BRIT-Aragón se indica que la metodología empleada en clase deberá considerar las 4 competencias lingüísticas (comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral y expresión escrita) así como la cultura de dicha lengua.

Finalmente, en cuanto a las actividades propuestas en clase, vamos a centrarnos en las competencias orales aunque las competencias escritas no pueden dejarse de lado, para ello se propondrán diferentes actividades tanto del manual y cuaderno de actividades del que se dispone como de creación propia por parte del profesorado, canciones, juegos, actividades interactivas, etc todas ellas en la lengua extranjera a aprender.

En todas las Unidades Didácticas seguiremos el principio de inclusión lo que significa que serán flexibles y abiertas a modificaciones para adaptarnos a los ritmos de aprendizaje de los alumnos, incluyendo actividades de repaso y de ampliación.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

-> Gamificación

Esta estrategia consiste en integrar dinámicas de juego en entornos que no son lúdicos para favorecer la adquisición y el aprendizaje de diferentes competencias.

8.- ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS: ORGANIZACIÓN, RECURSOS, AGRUPAMIENTOS, ENFOQUES DE ENSEÑANZA, CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE SITUACIONES DIDÁCTICAS.

-> Flipped classroom

Se trata de una estrategia en la que pedimos a los alumnos que trabajen un contenido en casa en formato de vídeo para poder centrarnos en actividades en clase. Podemos utilizar esta estrategia metodológica para introducir nuevos contenidos por ejemplo viendo una canción sobre vocabulario nuevo.

-> El teatro en clase de FLE

En clase de lengua, el teatro se utiliza como una herramienta para el enfoque accional y la comunicación global. Los estudiantes se convierten en actores en un escenario contextualizado y practican interpretando personajes en situaciones cotidianas, utilizando todas las dimensiones de la comunicación, incluyendo gestos, expresión corporal, movimiento y emociones. Un ejemplo de actividad de este tipo puede ser una simulación de una situación en un restaurante.

-> E-learning

Uno de los pilares fundamentales de las clases de francés es la utilización de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación y por lo tanto el acceso a diferentes recursos y servicios.

Algunos de los recursos que podemos utilizar son las páginas web con actividades interactivas (como Liveworksheet, wordwall.net, françaisfacile o genially), páginas web con recursos audiovisuales (como por ejemplo Youtube para escuchar canciones, historias, etc. o el libro interactivo) y Plickers, Kahoot o Mentimeter (que sirven como autoevaluación a los alumnos a través de cuestionarios de elección múltiple o preguntas de verdadero o falso, respuestas cortas, etc.).

-> Respuesta Física Total

La idea en esta metodología es crear un vínculo entre la palabra y la acción. Es decir, a través a mímica y la imitación. Debido a la repetición utilizada en esta estrategia, puede servir para reforzar el aprendizaje de vocabulario, de algún verbo y de acciones de clase (colorear, escribir, etc.)

ORGANIZACIÓN Y AGRUPAMIENTOS DEL ALUMNADO

Actualmente, en este centro el área de lengua francesa se imparte en 5º y 6º curso dentro del Programa Experimental de Implantación del francés como una segunda lengua, por lo que no la cursan todos los alumnos de estos cursos, en cuyo caso realizan un taller de áreas instrumentales.

Los agrupamientos del alumnado van cambiando según las actividades programadas, pudiendo ser de trabajo individual, por parejas, en pequeños grupos o en gran grupo. Los grupos de alumnos serán heterogéneos para fomentar la diversidad de experiencias, opiniones o niveles.

8.- ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS: ORGANIZACIÓN, RECURSOS, AGRUPAMIENTOS, ENFOQUES DE ENSEÑANZA, CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE SITUACIONES DIDÁCTICAS.

RECURSOS

Como recursos, utilizamos diferentes tipos:

- Material didáctico impreso: para ello tenemos tanto el libro como el cuaderno de actividades, fichas de actividades, sopas de letras, crucigramas, etc.
- Material didáctico concreto: se refiere a material manipulativo como cartas, Flashcards, flipbooks, etc.
- Material didáctico digital: se refiere a la pizarra digital, las actividades interactivas, vídeos, canciones, libro digital, etc.

9.-CONCRECIÓN DEL PLAN LECTOR ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA

El plan de lectura es una herramienta que se incluye en el Proyecto Curricular de Etapa y en él se establecen una serie de estrategias para fomentar la lectura y el desarrollo de la expresión y la comprensión oral y escrita en todas las materias de la etapa.

Además, sirve para ayudar a los alumnos a adquirir las competencias clave y las competencias específicas de la asignatura ya que la lectura es un factor fundamental para su desarrollo. También permite trabajar la comprensión lectora, fijar las estructuras sintácticas y tratar los valores trabajados durante las situaciones de aprendizaje

El objetivo del Modelo BRIT-Aragón es que los estudiantes aprovechen situaciones de aprendizaje que les permitan alcanzar diferentes aspectos: comprender frases, mensajes breves y el vocabulario más habitual sobre temas conocidos y de interés personal, leer textos sencillos con ideas comprensibles y cercanas a los estudiantes, establecer comunicación en tareas habituales que requieren un intercambio simple e inmediato de información y escribir notas y mensajes breves y sencillos relacionados con sus necesidades inmediatas.

En resumen, el plan de lectura en la asignatura de francés se aplicará en varias situaciones de aprendizaje durante todo el año escolar y trabajaremos con varios tipos de textos, incluyendo documentos auténticos, poemas, pequeñas historias o cuentos populares, representaciones, periódicos, revistas, etc.

10.-CONCRECIÓN DEL PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES ESTABLECIDOS EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA

En el área de francés lengua extranjera, se abordan diversos temas transversales que se integran en diferentes situaciones de aprendizaje. Estos temas incluyen la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, la creatividad, el espíritu científico, el emprendimiento, la igualdad de género, la educación para la paz, la educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible, así como la educación para la salud. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) serán una referencia en estas situaciones de aprendizaje.

La comprensión lectora se trabajará de manera constante y especial a través de los planes de lectura. Asimismo, se fomentará la expresión escrita y la escritura creativa. La lectura, la escritura y la investigación son procesos intelectuales complejos y complementarios que permiten el desarrollo de las competencias necesarias para adquirir conocimientos. En el plan de lectura en francés, se considera que la lectura y la escritura son elementos prioritarios en la formación del alumnado y constituyen ejes transversales en todas las áreas, creando un centro de interés común a todas ellas y siendo un asunto colectivo para todo el centro y la comunidad educativa.

En cuanto a la competencia digital, desde la asignatura se trabajan las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) como un recurso didáctico importante para buscar información, elaborar presentaciones, entre otras cosas. La comunicación audiovisual se aborda a través de diferentes proyectos.

El objetivo principal de la educación para la salud es fomentar la salud como un valor apreciado por los alumnos, para que adquieran hábitos saludables que favorezcan su bienestar físico, psicológico, cognitivo y el de su entorno. Esta educación no solo se enfoca en interiorizar las normas básicas de salud, higiene, alimentación, cuidado personal y práctica de actividad física, sino también en fortalecer la autonomía y autoestima para reconocer las posibilidades y limitaciones del propio cuerpo y valorar las conductas que puedan suponer un riesgo para la salud (drogas, alcohol, tabaco, sedentarismo, etc.). La promoción de estilos de vida saludables contempla tres aspectos fundamentales: seguir una alimentación saludable, fomentar la actividad física diaria y cuidar de la salud mental.

Desde el área de francés, se busca desarrollar conocimientos, habilidades y destrezas que contribuyan a la producción social de la salud, mediante procesos de aprendizaje dinámicos que privilegien la comunicación bidireccional, así como la actitud crítica y participativa de los alumnos.

La educación cívica y constitucional tiene como objetivo analizar críticamente la realidad para fomentar la convivencia. Es un elemento fundamental del proceso educativo para que los alumnos muestren comportamientos responsables en la sociedad actual, respetando las creencias y valores de los demás. Desde la asignatura, se trabajan valores como la justicia, el respeto, la solidaridad, la igualdad, la interculturalidad, la libertad y la igualdad de género, con el fin de preparar a los alumnos para vivir y convivir en sociedad.

11.-CONCRECIÓN DEL PLAN DE UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DIGITALES ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DEL CENTRO

En nuestra sociedad actual, el desarrollo tecnológico ha generado un gran impacto en diversas áreas del conocimiento, incluyendo la educación. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) han demostrado ser herramientas valiosas tanto para los docentes como para los estudiantes. Es importante destacar que la tecnología no reemplaza al maestro, sino que lo ayuda a enriquecer el proceso de enseñanza aprendizaje con elementos visuales y auditivos. En relación con la comunicación lingüística y la competencia digital, hemos dividido la información en varios apartados con el fin de proporcionar un documento claro y conciso. En cuanto a los recursos físicos, el centro cuenta con portátiles, tablets, pizarras digitales, televisión, reproductores de CD y DVD, y pendrives. Existen tablas de horarios para organizar el uso de estos recursos por parte de profesores y alumnos, los cuales están disponibles para todos los estudiantes.

Estructura y recursos Recursos físicos:

Portátiles (primaria), tablets (primaria), pizarras digitales, televisión reproductores de CD Y DVD, pen drive...

Existen tablas de horarios en las que aparecen organizados los días y tiempos de uso de estos recursos por parte de profesores y alumnos. Es una estructura flexible y modificable según necesidades o demandas.

Todos estos recursos se encuentran a disposición de todos los alumnos del centro.

En el centro se utilizan una gran cantidad de recursos interactivos.

EL USO EDUCATIVO DE LAS TIC

- Búsqueda de información (lectura)
- Comunicación profesor a través mails/ plataformas: AEDUCAR.
- Escritura en blogs, relatos, comentarios, intercambio de mails con alumnos de otros países, proyectos eTwinning (expresión escrita), presentaciones...
- Participación en Erasmus+ utilizando las tecnologías.

13.- MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA

Realizaremos evaluaciones del proceso de enseñanza de forma periódica, las cuales sirven para ver si los estudiantes han entendido todo lo que hemos hecho durante el año escolar a medida que este avanza y para reflexionar sobre lo que podemos cambiar para el año siguiente.

Esto es muy importante para que podamos adaptarnos a los alumnos a medida que avanza el proceso de enseñanza-aprendizaje y mejorar diferentes aspectos para los próximos años escolares.

Para ello, podemos elaborar rúbricas que tengan en cuenta diferentes aspectos (nivel de comprensión de los saberes básicos, desarrollo competencial a través de las actividades, etc.).

Más concretamente, al finalizar el año escolar evaluaremos los siguientes aspectos:

- Objetivos
- Grado de consecución de los criterios de evaluación competencial, concreción de los mismos
- Desarrollo de competencias específicas y clave
- La adecuación y desarrollo de los saberes básicos
- La metodología llevada a cabo
- La atención a la diversidad (DUA)
- Las situaciones de aprendizaje reales, significativas, funcionales o motivantes para el alumnado, tareas y productos finales.
- La evaluación, principalmente la formativa.

14.-ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS, DE ACUERDO CON EL PROGRAMA ANUAL DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES ESTABLECIDAS POR EL CENTRO, CONCRETANDO LA INCIDENCIA DE LAS MISMAS EN LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO.

En el área de francés contamos con la posibilidad de solicitar el Programa de ampliación de lenguas extranjeras. Este supone una potenciación del idioma francés a través de actividades curriculares y proyectos dentro del periodo lectivo, la participación en programas europeos y actividades complementarias, como se puede comprobar en el anexo.

Algunos ejemplos de actividades que se pueden realizar dentro del marco de este programa es la realización de crepes por el día de la “Chandeleur” o la celebración de otras fiestas típicas de países francófonos como “Pâques” o por ejemplo la grabación de cortos relacionados con situaciones de la vida diaria.