

PROGRAMACIÓN DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

2º EDUCACIÓN PRIMARIA

- 1. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CICLO**
- 2. CONCRECIÓN, AGRUPAMIENTO Y SECUENCIACIÓN DEL PRIMER CURSO
DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LOS SABERES BÁSICOS, CRITERIOS DE
EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
UNIDAD DIDÁCTICA 1: “SANAS COSTUMBRES”

CURSO: 2º EDUCACIÓN PRIMARIA

BLOQUE	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
LAS LENGUAS Y SUS LENGUAJES	Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del aula.	1.1Mostrar interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, incluidas las lenguas de signos.	CE.LCL.1 Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.
COMUNICACIÓN	Estrategias de reconocimiento, selección e interpretación de la información general y del sentido global del texto. Interacción oral adecuada en situaciones de aula. Reconocimiento y utilización de estrategias básicas de cortesía lingüística: la sorpresa. Estrategias de escucha activa en la resolución dialogada de los conflictos, teniendo en cuenta la perspectiva de género. Identificación de elementos básicos de la comunicación no verbal. Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos de uso social: mayúscula en nombre propio. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición de textos escritos y multimodales sencillos, en diferentes soportes, próximos a su experiencia personal, y con diferentes propósitos. Elementos gráficos y paratextuales sencillos que facilitan la organización y la comprensión del texto.	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales. 3.2 Participar en interacciones orales espontáneas, respetando las normas básicas de la cortesía lingüística. 4.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales adecuados a su desarrollo cognitivo, identificando el sentido global y la información relevante y movilizando de forma acompañada estrategias básicas de comprensión 5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.	CE.LCL.2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas CE.LCL.3. Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas. CE.LCL.4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. CE.LCL.5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.
EDUCACIÓN LITERARIA	Inicio de la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses Adivinanzas	7.1. Leer de manera autónoma textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura 8.1. Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada. 8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	CE.LCL. 7 Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social CE.LCL. 8 Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.

REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS	Estrategias para la construcción guiada de conclusiones elementales propias sobre el sistema lingüístico. Observación, transformación de palabras o enunciados (sustitución, cambio de orden, manipulación), formulación y comprobación de hipótesis y contrastes entre distintas lenguas. Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y a las relaciones de concordancia que se establecen entre algunas de ellas, utilizando el metalenguaje específico básico: el verbo (pasado, presente y futuro), sinónimos y antónimos. Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito.: el guion.	9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	CE.LCL. 9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.
--	---	--	---

ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
UNIDAD DIDÁCTICA 2: “PALABRAS SIN FRONTERAS”

CURSO: 2º EDUCACIÓN PRIMARIA

SABERES BÁSICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
BLOQUE	Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del aula. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. Lenguas de España y lengua de signos.	1.1. Mostrar interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, incluidas las lenguas de signos. 1.2 Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, a partir de la observación del entorno.	CE.LCL.1 Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y valorar dicha diversidad como fuente de la riqueza cultural.
LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES			
COMUNICACIÓN	Estrategias de reconocimiento, selección e interpretación de la información general y del sentido global del texto. Interacción oral adecuada en situaciones de aula. Reconocimiento y utilización de estrategias básicas de cortesía lingüística: la tristeza. Estrategias de escucha activa en la resolución dialogada de los conflictos, teniendo en cuenta la perspectiva de género. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción acompañada de textos orales y multimodales sencillos. Identificación de elementos básicos de la comunicación no verbal. Elementos gráficos y paratextuales básicos que favorecen la comprensión antes, durante y después de la experiencia lectora Estrategias básicas de comprensión lectora de textos de fuentes documentales diversas en procesos de comprensión y producción de textos escritos.	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales. 3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales. 3.2 Participar en interacciones orales espontáneas, respetando las normas básicas de la cortesía lingüística. 4.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales adecuados a su desarrollo cognitivo, identificando el sentido global y la información relevante y movilizando de forma acompañada estrategias básicas de comprensión 5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición. 6.1. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada, que implique la localización, selección y contraste de información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	CE.LCL.2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. CE.LCL.3. Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas. CE.LCL.4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. CE.LCL.5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas. CE.LCL.6 Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en

	Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición de textos escritos y multimodales sencillos, en diferentes soportes, próximos a su experiencia personal, y con diferentes propósitos: la mayúscula inicial. Elementos gráficos y paratextuales sencillos que facilitan la organización y la comprensión del texto. Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos de uso social. Estrategias básicas para la búsqueda guiada de información sencilla en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos.		conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.
EDUCACIÓN LITERARIA	Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores Inicio de la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses. La Poesía	7.1. Leer de manera autónoma textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura. 8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.	CE.LCL. 7 Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social. CE.LCL. 8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.
REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS	Estrategias para la construcción guiada de conclusiones elementales propias sobre el sistema lingüístico. Observación, transformación de palabras o enunciados (sustitución, cambio de orden, manipulación), formulación y comprobación de hipótesis y contrastes entre distintas lenguas. Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y a las relaciones de concordancia que se establecen entre algunas de ellas, utilizando el metalenguaje específico básico: el verbo (número y persona), el abecedario. Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito: el punto final.	9.1 formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 9.2 Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.	CE.LCL. 9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.

ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
UNIDAD DIDÁCTICA 3: “CIENCIA A LA VISTA”

CURSO: 2º EDUCACIÓN PRIMARIA

SABERES BÁSICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
COMUNICACIÓN	BLOQUE		
	Estrategias de reconocimiento, selección e interpretación de la información general y del sentido global del texto. Interacción oral adecuada en situaciones de aula. Reconocimiento y utilización de estrategias básicas de cortesía lingüística: la alegría. Estrategias de escucha activa en la resolución dialogada de los conflictos, teniendo en cuenta la perspectiva de género. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción acompañada de textos orales y multimodales sencillos. Identificación de elementos básicos de la comunicación no verbal. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición de textos escritos y multimodales sencillos, en diferentes soportes, próximos a su experiencia personal, y con diferentes propósitos.: la noticia Elementos gráficos y paratextuales sencillos que facilitan la organización y a comprensión del texto Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos de uso social. Estrategias básicas para la búsqueda guiada de información sencilla en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales. 3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales. 3.2 Participar en interacciones orales espontáneas, respetando las normas básicas de la cortesía lingüística. 4.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales adecuados a su desarrollo cognitivo, identificando el sentido global y la información relevante y movilizándolo de forma acompañada estrategias básicas de comprensión 5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición. 6.1. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada, que implique la localización, selección y contraste de información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	CE.LCL.2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. CE.LCL.3. Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas. CE.LCL.4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. CE.LCL.5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas. CE.LCL.6 Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.

EDUCACIÓN LITERARIA	Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores Inicio de la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses El cómic	7.1. Leer de manera autónoma textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura. 8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales 8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	CE.LCL. 7 Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social. CE.LCL. 8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.
REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS	Estrategias para la construcción guiada de conclusiones elementales propias sobre el sistema lingüístico. Observación, transformación de palabras o enunciados (sustitución, cambio de orden, manipulación), formulación y comprobación de hipótesis y contrastes entre distintas lenguas. Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y a las relaciones de concordancia que se establecen entre algunas de ellas, utilizando el metalenguaje específico básico: nombre común y propio., familias de palabras Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito.: el punto y la coma	1.Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 2.Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.	CE.LCL. 9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.

ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		CURSO: 2º EDUCACIÓN PRIMARIA	
UNIDAD DIDÁCTICA 4: “ANIMALARIO”			
SABERES BÁSICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
BLOQUE	Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del aula.	1.1. Mostrar interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, incluidas las lenguas de signos.	CE.LCL.1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y valorar dicha diversidad como fuente de la riqueza cultural.
LAS LENGUAS Y SUS HABLANTE	Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.	10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	
COMUNICACIÓN	Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuadas: la vergüenza. Interacción oral adecuada en situaciones de aula. Reconocimiento y utilización de estrategias básicas de cortesía lingüística. Estrategias de escucha activa en la resolución dialogada de los conflictos, teniendo en cuenta la perspectiva de género. Estrategias básicas de comprensión lectora de textos de fuentes documentales diversas en procesos de comprensión y producción de textos escritos. Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos de uso social. Cuidado en la presentación de las producciones escritas. Estrategias básicas para la búsqueda guiada de información sencilla en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Utilización de la biblioteca y de los recursos digitales del aula o del centro.	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales. 3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales. 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, respetando las normas básicas de la cortesía lingüística. 4.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales adecuados a su desarrollo cognitivo, identificando el sentido global y la información relevante y movilizando de forma acompañada estrategias básicas de comprensión. 4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales sencillos, valorando su contenido y estructura. 5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición. 6.1. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada, que implique la localización, selección y contraste de información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	CE.LCL.2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas CE.LCL.3. Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas. CE.LCL.4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. CE.LCL.5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas. CE.LCL.6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.
	EDUCACIÓN LITERARIA	Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores. Las fábulas	7.1. Leer de manera autónoma textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura. 7.2. Compartir oralmente la experiencia de lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar. 8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de

	Inicio de la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses. Creación de textos literarios a partir de modelos dados.	manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales. 8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	CE.LCL.8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.
REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SU USO	Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario.: campo semántico Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras. Estrategias para la construcción guiada de conclusiones elementales propias sobre el sistema lingüístico. Observación, transformación de palabras o enunciados (sustitución, cambio de orden, manipulación), formulación y comprobación de hipótesis y contrastes entre distintas lenguas. Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y a las relaciones de concordancia que se establecen entre algunas de ellas, utilizando el metalenguaje específico básico: el adjetivo Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito.: los dos puntos	9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.	CE.LCL.9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.

ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		CURSO: 2º EDUCACIÓN PRIMARIA		
UNIDAD DIDÁCTICA 5: “UN MUNDO DE PAISAJES”				
SABERES BÁSICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
COMUNICACIÓN	BLOQUE	Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuadas: el enfado.	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.	CE.LCL.2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas
		Interacción oral adecuada en situaciones de aula. Reconocimiento y utilización de estrategias básicas de cortesía lingüística.	3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.	CE.LCL.3. Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.
		Estrategias de escucha activa en la resolución dialogada de los conflictos, teniendo en cuenta la perspectiva de género.	3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, respetando las normas básicas de la cortesía lingüística.	CE.LCL.4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.
		Identificación de elementos básicos de la comunicación no verbal.	4.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales adecuados a su desarrollo cognitivo, identificando el sentido global y la información relevante y movilizándolo de forma acompañada estrategias básicas de comprensión.	CE.LCL.5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.
		Elementos gráficos y paratextuales básicos que favorecen la comprensión antes, durante y después de la experiencia lectora.	4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales sencillos, valorando su contenido y estructura.	CE.LCL.6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.
		Utilización de la biblioteca y los recursos digitales del aula o del centro.	5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.	
		Escritura de textos según un modelo: texto instructivo y descriptivo.	6.1. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada, que implique la localización, selección y contraste de información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	

EDUCACIÓN LITERARIA	Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores. Estrategias para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias. Los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, personajes, trama, escenario) en la construcción acompañada del sentido de la obra.: recitado de poesía	7.1. Leer de manera autónoma textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura. 8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.	CE.LCL.7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social. CE.LCL.8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.
REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SU USO	Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras. Estrategias para la construcción guiada de conclusiones elementales propias sobre el sistema lingüístico. Observación, transformación de palabras o enunciados (sustitución, cambio de orden, manipulación), formulación y comprobación de hipótesis y contrastes entre distintas lenguas. Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y a las relaciones de concordancia que se establecen entre algunas de ellas, utilizando el metalenguaje específico básico: el nombre: género y número, palabras compuestas.	1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 2.Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.	CE.LCL.9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.

ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
UNIDAD DIDÁCTICA 6: “MIRA AL CIELO”

CURSO: 2º EDUCACIÓN PRIMARIA

SABERES BÁSICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
BLOQUE	Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del aula.: Expresión de sentimientos.	1.1. Mostrar interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, incluidas las lenguas de signos.	CE.LCL.1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y valorar dicha diversidad como fuente de la riqueza cultural.
LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES			
COMUNICACIÓN	Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuadas: el asco. Interacción oral adecuada en situaciones de aula. Reconocimiento y utilización de estrategias básicas de cortesía lingüística. Estrategias de escucha activa en la resolución dialogada de los conflictos, teniendo en cuenta la perspectiva de género. Estrategias de reconocimiento, selección e interpretación de la información general y del sentido global del texto. Identificación de elementos básicos de la comunicación no verbal. Elementos gráficos y paratextuales básicos que favorecen la comprensión antes, durante y después de la experiencia lectora. Estrategias básicas de comprensión lectora de textos de fuentes documentales diversas en procesos de comprensión y producción de textos escritos.: textos expositivos Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición de textos escritos y multimodales sencillos, en diferentes soportes, próximos a su experiencia personal, y con diferentes propósitos. Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos de uso social. Intención comunicativa y claves de la tipología textual básica: narración, descripción, diálogo. Estrategias básicas para la búsqueda guiada de información sencilla en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales. 3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales. 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, respetando las normas básicas de la cortesía lingüística. 4.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales adecuados a su desarrollo cognitivo, identificando el sentido global y la información relevante y movilizándolo de forma acompañada estrategias básicas de comprensión. 4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales sencillos, valorando su contenido y estructura. 5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición. 6.1. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada, que implique la localización, selección y contraste de información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	CE.LCL.2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas CE.LCL.3. Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas. CE.LCL.4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. CE.LCL.5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas. CE.LCL.6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.

EDUCACIÓN LITERARIA	Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores. Inicio de la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses. Creación de textos literarios a partir de modelos dados. Los refranes.	7.1. Leer de manera autónoma textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura. 8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.	CE.LCL.7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social. CE.LCL.8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.
REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SU USO	Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras. Estrategias para la construcción guiada de conclusiones elementales propias sobre el sistema lingüístico. Observación, transformación de palabras o enunciados (sustitución, cambio de orden, manipulación), formulación y comprobación de hipótesis y contrastes entre distintas lenguas. Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y a las relaciones de concordancia que se establecen entre algunas de ellas, utilizando el metalenguaje específico básico: onomatopeyas y clases de oraciones Estrategias y técnicas básicas de reconocimiento de la intención comunicativa de las distintas modalidades oracionales. Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito: signos de interrogación y exclamación.	9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.	CE.LCL.9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.

ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
UNIDAD DIDÁCTICA 7: “COLORÍN, COLORADO”

CURSO: 2º EDUCACIÓN PRIMARIA

SABERES BÁSICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
BLOQUE	Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuadas: el miedo	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales. 3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales. 3.2 Participar en interacciones orales espontáneas, respetando las normas básicas de la cortesía lingüística. 4.1 Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales adecuados a su desarrollo cognitivo, identificando el sentido global y la información relevante y movilizándolo de forma acompañada estrategias básicas de comprensión. 4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales sencillos, valorando su contenido y estructura. 5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición. 6.1. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada, que implique la localización, selección y contraste de información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	CE.LCL.2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas CE.LCL.3. Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas. CE.LCL.4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. CE.LCL.5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas. CE.LCL.6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.
	Interacción oral adecuada en situaciones de aula. Reconocimiento y utilización de estrategias básicas de cortesía lingüística. Intención comunicativa y claves de la tipología textual básica. Estrategias de escucha activa en la resolución dialogada de los conflictos, teniendo en cuenta la perspectiva de género. Estrategias de reconocimiento, selección e interpretación de la información general y del sentido global del texto: la descripción. Identificación de elementos básicos de la comunicación no verbal. Elementos gráficos y paratextuales básicos que favorecen la comprensión antes, durante y después de la experiencia lectora. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición de textos escritos y multimodales sencillos, en diferentes soportes, próximos a su experiencia personal, y con diferentes propósitos. Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos de uso social. Elementos gráficos y paratextuales sencillos que facilitan la organización y a comprensión del texto.		

COMUNICACIÓN

EDUCACIÓN LITERARIA	Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores. Inicio de la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses. Los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, personajes, trama, escenario) en la construcción acompañada del sentido de la obra Creación de textos literarios a partir de modelos dados: el cuento	7.1. Leer de manera autónoma textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura. 1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales. 2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	CE.LCL.7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social. CE.LCL.8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.
REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SU USO	Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita. Estrategias para la construcción guiada de conclusiones elementales propias sobre el sistema lingüístico. Observación, transformación de palabras o enunciados (sustitución, cambio de orden, manipulación), formulación y comprobación de hipótesis y contrastes entre distintas lenguas. Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y a las relaciones de concordancia que se establecen entre algunas de ellas, utilizando el metalenguaje específico básico: oración: sujeto y predicado. Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras: los campos semánticos. Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito: raya del dialogo.	1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.	CE.LCL.9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.

ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
UNIDAD DIDÁCTICA 8: “COMO CAMBIAMOS”

CURSO: 2º EDUCACIÓN PRIMARIA

SABERES BÁSICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
BLOQUE	Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuadas: la envidia. Interacción oral adecuada en situaciones de aula. Reconocimiento y utilización de estrategias básicas de cortesía lingüística. Estrategias de escucha activa en la resolución dialogada de los conflictos, teniendo en cuenta la perspectiva de género. Estrategias de reconocimiento, selección e interpretación de la información general y del sentido global del texto. Identificación de elementos básicos de la comunicación no verbal. Elementos gráficos y paratextuales básicos que favorecen la comprensión antes, durante y después de la experiencia lectora. Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos de uso social. Cuidado en la presentación de las producciones escritas. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición de textos escritos y multimodales sencillos, en diferentes soportes, próximos a su experiencia personal, y con diferentes propósitos. Elementos gráficos y paratextuales sencillos que facilitan la organización y a comprensión del texto. Estrategias básicas para la búsqueda guiada de información sencilla en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Estrategias básicas para comparar información de distintas fuentes. Modelos explícitos para reelaborar y comunicar la información: libro o programa de animales. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición de textos escritos y multimodales sencillos, en diferentes soportes, próximos a su experiencia personal, y con diferentes propósitos. – Elementos gráficos y paratextuales sencillos que facilitan la organización y a comprensión del texto: autobiografía.	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales. 3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales. 3.2 Participar en interacciones orales espontáneas, respetando las normas básicas de la cortesía lingüística. 4.1 Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales adecuados a su desarrollo cognitivo, identificando el sentido global y la información relevante y movilizándolo de forma acompañada estrategias básicas de comprensión. 4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales sencillos, valorando su contenido y estructura. 5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición. 6.1. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada, que implique la localización, selección y contraste de información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. 10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	CE.LCL.2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas CE.LCL.3. Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas. CE.LCL.4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. CE.LCL.5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas. CE.LCL.6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.
	COMUNICACIÓN		

EDUCACIÓN LITERARIA	Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores. Creación de textos literarios a partir de modelos dados: el teatro.	7.1. Leer de manera autónoma textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura. 8.1 Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales. 8.2 Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	CE.LCL.7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social. CE.LCL.8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.
REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SU USO	Estrategias para la construcción guiada de conclusiones elementales propias sobre el sistema lingüístico. Observación, transformación de palabras o enunciados (sustitución, cambio de orden, manipulación), formulación y comprobación de hipótesis y contrastes entre distintas lenguas. Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y a las relaciones de concordancia que se establecen entre algunas de ellas, utilizando el metalenguaje específico básico: pronombres personales. Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras: diminutivos y aumentativos y palabras polisémicas.	9.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 9.2 Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada	CE.LCL.9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.

ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
UNIDAD DIDÁCTICA 9: “VIAJE AL PASADO”

CURSO: 2º EDUCACIÓN PRIMARIA

SABERES BÁSICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
BLOQUE	Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuadas: la felicidad	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales. 3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales. 3.2 Participar en interacciones orales espontáneas, respetando las normas básicas de la cortesía lingüística. 4.1 Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales adecuados a su desarrollo cognitivo, identificando el sentido global y la información relevante y movilizándolo de forma acompañada estrategias básicas de comprensión. 4.2n Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales sencillos, valorando su contenido y estructura. 5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.	CE.LCL.2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas CE.LCL.3. Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas. CE.LCL.4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. CE.LCL.5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.
	Interacción oral adecuada en situaciones de aula. Reconocimiento y utilización de estrategias básicas de cortesía lingüística. Intención comunicativa y claves de la tipología textual básica. Estrategias de escucha activa en la resolución dialogada de los conflictos, teniendo en cuenta la perspectiva de género. Estrategias de reconocimiento, selección e interpretación de la información general y del sentido global del texto. Identificación de elementos básicos de la comunicación no verbal. Elementos gráficos y paratextuales básicos que favorecen la comprensión antes, durante y después de la experiencia lectora. Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos de uso social. Cuidado en la presentación de las producciones escritas. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición de textos escritos y multimodales sencillos, en diferentes soportes, próximos a su experiencia personal, y con diferentes propósitos: textos argumentativos.		

COMUNICACIÓN

EDUCACIÓN LITERARIA	Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores. Inicio de la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses. Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo: el teatro (acotaciones)	7.1. Leer de manera autónoma textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura. 1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales. 2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	CE.LCL.7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social. CE.LCL.8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.
REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SU USO	Estrategias para la construcción guiada de conclusiones elementales propias sobre el sistema lingüístico. Observación, transformación de palabras o enunciados (sustitución, cambio de orden, manipulación), formulación y comprobación de hipótesis y contrastes entre distintas lenguas: uso de por qué y porque. Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y a las relaciones de concordancia que se establecen entre algunas de ellas, utilizando el metalenguaje específico básico: determinantes. Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras: palabras homófonas.	1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada	CE.LCL.9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita

3.- PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CON ESPECIAL ATENCIÓN AL CARÁCTER FORMATIVO DE LA EVALUACIÓN Y A SU VINCULACIÓN CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.
--

Para comprobar el grado de adquisición de las competencias clave y el logro de competencias específicas de lengua castellana y literatura los referentes van a ser los criterios de evaluación asociados a las competencias específicas del área.

La evaluación será global, continua y formativa, a la vez que se tiene en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje. La evaluación se integrará en el quehacer diario del área teniendo como finalidad la mejora de los aprendizajes del alumnado y el reconocimiento del esfuerzo a los mismos, y, la mejora de la práctica docente. En este proceso de evaluación se llevarán a cabo autoevaluaciones del proceso de enseñanza-aprendizaje y coevaluaciones del alumnado.

En los procedimientos de evaluación del profesorado destaca la observación sistemática del trabajo del alumno, el análisis de las producciones del alumnado a lo largo del proceso, la autoevaluación y coevaluación. Entre los instrumentos para evaluar al alumnado que permitirá subrayar los avances y lo que se necesita mejorar, y de esta manera brindar una retroalimentación que oriente hacia la mejora, se encuentran: el uso de rúbricas, listas de cotejo en la clase y escalas descriptivas van a brindar una evaluación objetiva.

Además, se suman a estos instrumentos el libro fungible y cuaderno del alumno, las guías de observación, las exposiciones orales, y las pruebas escritas.

4.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE
CE.LCL.1. Diversidad lingüística.	1.1. Mostrar interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, incluidas las lenguas de signos. 1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, a partir de la observación del entorno.	10 %
CE.LCL. 10. Uso del lenguaje éticamente correcto.	10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. 10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	
CE.LCL.2. Escucha. Textos orales.	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.	20 %
CE.LCL.3. Producción de textos orales.	3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales. 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, respetando las normas básicas de la cortesía lingüística.	
CE.LCL.4. Lectura. Textos escritos.	4.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales adecuados a su desarrollo cognitivo, identificando el sentido global y la información relevante y movilizando de forma acompañada estrategias básicas de comprensión. 4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales sencillos, valorando su contenido y estructura.	25%
CE.LCL.5. Producción de textos escritos.	5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.	
CE.LCL. 6. Alfabetización informacional.	6.1. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada, que implique la localización, selección y contraste de información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	5%
CE.LCL.7. Lectura, tipos de textos.	7.1. Leer de manera autónoma textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura. 7.2. Compartir oralmente la experiencia de lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.	25%
CE.LCL.8. Lectura, textos literarios.	8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales. 8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	
CE.LCL.9. Uso de la lengua.	9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.	15 %

La tabla anterior refleja la evaluación global del área. En las unidades didácticas se califican los criterios de evaluación en función de los saberes básicos trabajados en cada una.

5.- CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL, CRITERIOS PARA SU VALORACIÓN, ASI COMO CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS EN LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y, EN SU CASO, EL DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Al comenzar el curso el profesorado realizará la evaluación inicial del alumnado, siendo el punto de referencia del equipo docente para la toma de decisiones en relación al desarrollo del currículo y su adecuación a las características y conocimientos del alumnado para lo que tendrán en cuenta el informe aportado por el profesorado de la etapa o curso anterior y, en su caso, los criterios de evaluación y competencias específicas del curso precedente analizando las producciones del alumnado utilizando instrumentos de calificación: listas de control, rúbricas, pruebas orales y escritas.

Para la evaluación inicial se diseñarán pruebas escritas por niveles y también pruebas orales que hagan referencia a los criterios de evaluación del curso anterior. Dicha evaluación tendrá como finalidad la identificación de los conocimientos previos del alumnado, sus competencias clave en relación al currículo y las necesidades individuales y grupales.

El equipo docente del curso, va a determinar la Programación Didáctica, el contenido y la forma de estas evaluaciones iniciales en cada uno de los cursos teniendo en cuenta las competencias específicas y criterios de evaluación del curso precedente, de manera que la evaluación inicial estará planificada, tendrá un carácter institucional, y las decisiones que se adopten estarán recogidas en el acta de la sesión de evaluación inicial. Posteriormente, como consecuencia del resultado de la evaluación inicial, el equipo docente adoptará las medidas de intervención para el alumnado que lo precise.

6.- ACTUACIONES GENERALES DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES PARA EL CICLO Y ADAPTACIONES CURRICULARES PARA EL ALUMNADO QUE LAS PRECISE.

Desde el área de Lengua Castellana y Literatura de 2º curso, se tomará como referencia el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) y, se planificará la práctica educativa de acuerdo con las características personales, necesidades, intereses y estilo cognitivo de los niños, ofreciendo varias opciones: tareas con diferentes grados de complejidad, variedad de recursos didácticos para trabajar los nuevos saberes en las situaciones de aprendizaje planteadas garantizando la accesibilidad del aprendizaje a todo el alumnado, entendiendo que de este modo se garantiza el desarrollo de todos los alumnos al mismo tiempo que una atención personalizada en función de sus necesidades individuales.

Con el objeto de asegurar una educación de calidad, se pondrá especial énfasis en la atención individualizada del alumnado, en la detección precoz de sus necesidades específicas y en establecer mecanismos de apoyo y refuerzo, teniendo en cuenta sus circunstancias y los diferentes ritmos de aprendizaje. Estos mecanismos de refuerzo, tanto organizativos como curriculares, se pondrán en práctica lo antes posible, una vez se

detecten dificultades de aprendizaje Se consideran: los apoyos en el grupo ordinario, los agrupamientos flexibles o las adaptaciones del currículo, especialmente con aquel alumnado que presente dificultades en su comprensión y expresión.

A NIVEL ORGANIZATIVO

La propia organización del aula servirá para atender a la diversidad (trabajo por grupo cooperativo, agrupamientos flexibles). Los agrupamientos flexibles favorecen las relaciones, fortalecen la autoestima, permiten realizar un trabajo más adaptado al alumnado y favorecen el trabajo cooperativo. Esta medida posibilita adaptar el currículo a los distintos ritmos de aprendizaje, a los intereses y necesidades de cada grupo, respeta y favorece el ritmo de los más lentos y de los más rápidos, busca que cada alumno pueda experimentar el éxito, lo que favorece la motivación en el aprendizaje.

LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Realizar propuestas motivadoras, activas y colaborativas que estimulen la participación del alumnado en la construcción de los aprendizajes: Aprender a través de Tareas/Proyectos de trabajo, se plantean tareas que permitan diferentes grados de realización. Trabajar dichos Proyectos con métodos de Aprendizaje Cooperativo, de modo que incrementemos el protagonismo del alumnado y éstos compartan objetivos. Diseñar Talleres de Aprendizaje para perfeccionar estrategias y destrezas. Menús de actividades individualizados para conseguir que todo el alumnado alcance el máximo nivel de “éxito”. Para ello, podemos construir “bancos de actividades y recursos”. Estos bancos permiten disponer de recursos y actividades graduados y con diferentes niveles de complejidad, referidos a un mismo ámbito, tarea, proyecto, contenido, tema... Esto facilita que todo el alumnado trabaje un mismo objetivo, competencia o contenido, pero adaptado a sus características, nivel de competencia, capacidad, interés, etc. Por otro lado, enriquece la secuencia de enseñanza y aprendizaje multiplicando el número de actividades y recursos para dar cabida a todo el alumnado sin exclusiones.

Utilización de una mayor diversidad de materiales y recursos para la investigación, recursos reales, fuentes bibliográficas variadas y recursos de propia creación elaborados de manera interdisciplinar...Uso de las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Las medidas de atención a la diversidad desde el centro son:

- Gestión de recursos en el aula y en el centro.
- Uso de las TICS
- Utilización de metodologías que atienden a la diversidad.
- Adaptaciones curriculares: no significativas y significativas.

Asimismo, se podrán establecer medidas de flexibilización en la organización, las enseñanzas, los espacios y los tiempos, y se promoverán diferentes metodologías atendiendo a la diversidad existente con el fin de personalizar y mejorar la capacidad de aprendizaje y los resultados de todo el alumnado.

Cuando el progreso del alumnado no sea el adecuado el área de lengua castellana y literatura, se establecerán medidas de refuerzo educativo que estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo: dos profesores en el aula, grupos de aprendizaje para reforzar diferentes aspectos, agrupamientos flexibles o desdobles, talleres de refuerzo... Se evaluará el proceso de evaluación continua y el producto final teniendo en cuenta los criterios de evaluación de la situación de aprendizaje basados en las competencias específicas.

7.- PLAN DE SEGUIMIENTO PERSONALIZADO

En el plan de seguimiento individualizado se tendrá en cuenta: el programa de apoyo, refuerzo, recuperación, ampliación propuesto al alumnado y evaluación de los mismos.

El plan de apoyo-refuerzo-ampliación será individualizado para cada alumno del grupo-clase que presente dificultades de aprendizaje en lengua castellana y literatura. En él se detallará:

a. El objeto del programa que se vaya a realizar: de apoyo, refuerzo o ampliación. Se aplicarán las medidas oportunas dependiendo de la necesidad del alumnado. Participarán de los proyectos que realice la totalidad del alumnado, pero en su caso, se priorizarán aspectos y otros podrán obviarse.

b. El horario previsto de atención directa. Se realizará preferentemente dentro del aula y, solo en casos excepcionales, fuera del aula de referencia del alumno. En el caso de que el plan de apoyo precise de la salida del aula ordinaria, se deberán detallar:

- El motivo preciso de la salida del aula ordinaria,
- Las horas que sale el alumno y qué docente se encarga de su atención.
- El programa específico que se va a seguir, y la evaluación que se va a realizar de dicho programa.
- La evaluación inicial del alumno y toda aquella información que permita ajustar con mayor precisión el plan de apoyo- refuerzo o ampliación. El trabajo interdisciplinar sobre dicho perfil competencial favorecerá el plan de apoyo específico que se elabore.
- La evaluación que se realice del alumnado estará fundamentada en los criterios de evaluación que a su vez están vinculados con las competencias específicas, porque sólo desde estos se puede realizar un plan de apoyo preciso y explícito. Se deberá precisar qué actividades y tareas están vinculadas a los criterios en los que se ha detectado necesidad de apoyo.
- Teniendo en cuenta las necesidades del alumno y el plan de apoyo que se aplique, se intentará que exista conexión con el desarrollo curricular del grupo-clase en el que está ubicado el alumno.
- Habrá un sistema de comunicación con la familia del alumno para informar sobre el progreso de dicho alumno al recibir ese plan de apoyo, refuerzo o ampliación, y de las medidas de colaboración familia-escuela para intensificar el plan de apoyo, refuerzo o ampliación.

8.- ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS: ORGANIZACIÓN, RECURSOS, AGRUPAMIENTOS, ENFOQUES DE ENSEÑANZA, CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE SITUACIONES DIDÁCTICAS Y OTROS ELEMENTOS QUE SE CONSIDEREN NECESARIOS.

El planteamiento competencial e interdisciplinar del área, así como la relevancia de los aprendizajes y la utilización de metodologías activas serán aspectos primordiales a tener en cuenta. Se potenciará que el alumnado realice un aprendizaje significativo y por descubrimiento. Hay que favorecer propuestas pedagógicas que partan de centros de interés relevantes y vivenciales para el alumnado, que permitan el desarrollo de su autonomía y creatividad. Se brindarán situaciones de aprendizaje en las que se integren los diferentes elementos del currículo mediante proyectos, tareas relevantes y vivenciales para el alumnado.

Las situaciones de aprendizaje se definen como actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas. Para la adquisición y desarrollo de las competencias clave y de las competencias específicas, el equipo docente diseña y elabora situaciones de aprendizaje, y junto con los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), permite aprender a aprender con procesos pedagógicos flexibles y accesibles que se ajusten a las necesidades, las características y los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado. Para ello se deben plantear unos objetivos claros e integrar diversos saberes básicos, favorecer la atención a la diversidad, fomentar la autonomía y el espíritu crítico del alumnado a la vez que se incrementan las actuaciones de acción grupal para la resolución del reto planteado. Asimismo, las situaciones deben partir del planteamiento de unos objetivos claros y precisos que integren diversos saberes básicos. Además, deben proponer escenarios que favorezcan diferentes tipos de agrupamientos, desde el trabajo individual al trabajo en grupos, permitiendo que el alumnado vaya asumiendo responsabilidades personales progresivamente y actúe de forma cooperativa en la resolución creativa del reto planteado. Su puesta en práctica debe implicar la producción y la interacción oral e incluir el uso de recursos auténticos en distintos soportes y formatos, tanto analógicos como digitales. Las situaciones de aprendizaje deben fomentar aspectos relacionados con el interés común, la sostenibilidad o la convivencia democrática, esenciales para que el alumnado se prepare para responder con eficacia a los retos del siglo XXI.

Los saberes básicos presentados serán variados y significativos, por medio de diferentes recursos didácticos: libros de texto, posters y libros de lectura, recursos informáticos: ordenador y pizarra digital y aula informática con acceso a internet, y recursos audiovisuales: pizarra digital y cañón. Es importante establecer conexiones con otras áreas del currículo y plantear experiencias de aprendizaje compuestas por tareas de creciente dificultad. En el desarrollo de la asignatura es aconsejable una progresión curricular para que exista una progresión real de las situaciones de aprendizaje.

La importancia del área de lengua castellana y literatura es un espacio de gran valor metodológico para el entrenamiento en las habilidades y estrategias de lectura y escritura, se enmarca como un ámbito común, compensador de desigualdades, y nos acerca, a la vez, a las fuentes de información. A lo largo de toda la Educación Primaria la comunicación oral y escrita ha de abordarse de forma interrelacionada. Aunque en determinados momentos prima una sobre otra, no ha de haber una división temporal. El dominio elemental de las destrezas básicas ha de ser el objetivo prioritario de la educación lingüística en este curso. Los aprendizajes lingüísticos tienen como función principal garantizar la comunicación en los distintos contextos de situación. La lengua se adquiere desde el uso, en situaciones comunicativas que a diario se presentan en la interacción social. También el aprendizaje y el conocimiento se construyen con el intercambio, el contraste y la relación.

La enseñanza de la lengua debe mantener una relación coherente con la de las habilidades básicas de comunicación, objetivo central de los aprendizajes en la etapa previa. El desarrollo de la conciencia fonológica, del léxico, de las estructuras sintácticas básicas, objetivos y saberes de ésta y del resto de las etapas, han de tener continuidad. Expresarse y comprender son procesos que se perfeccionan con el uso, el entrenamiento y la reflexión. El tratamiento globalizador está requerido tanto por la capacidad comprensiva del alumno de estas edades como por los mismos contenidos.

El peso dado a los cuatro componentes del lenguaje (escuchar, hablar, leer y escribir) debe ser igual. Esta continuidad y coordinación aportarán beneficios a la enseñanza y al aprendizaje de la lengua como instrumento de comunicación y de desarrollo personal.

La lectura, atendida de manera específica como descodificación y comprensión, requiere el entrenamiento en las habilidades y estrategias que son necesarias para su dominio: lectura en voz alta, lectura de gráficos y tablas, lectura de textos explicativos, descriptivos y narrativos, la lectura de cuentos (incluidos los de producción propia), leer en casa con la familia, ojear revistas, periódicos, o leer libros en la biblioteca del centro o en soporte informático, lectura de información en las situaciones matemáticas..., por lo que deberá ser atendida con contenidos y textos diferentes y adecuados a cada modalidad. Las estrategias cognitivas y metacognitivas establecen diferencias en cuanto a la organización de la información y en cuanto a las habilidades necesarias. Ha de enseñarse a comprender diversidad de textos y de mensajes.

Las producciones escolares girarán en torno a la escritura de cuentos, poemas, cartas, descripciones, narraciones, instrucciones o diálogos, actividades que deben estar guiadas por la dinámica comunicativa que se establece en la clase y debe iniciarse en las fases de planificación, textualización y revisión de los escritos, hasta consolidar el dominio al final de la etapa.

Al alumnado se le ha de entrenar en la organización de la información de diferentes tipos de textos narrativos, descriptivos..., tanto para su producción como para su comprensión. Se debe adquirir un espíritu crítico y disponer de elementos idóneos para seleccionar textos e informaciones. La lectura y escritura así consideradas han de plantearse como fundamento para la formación de un alumno reflexivo, selectivo, abierto y capaz de elegir y decidir con propiedad.

Los programas educativos informáticos, deben servir de complemento a la construcción del conocimiento y facilitar la integración de contenidos, procedimientos y actitudes; y pueden ser herramientas motivadoras en la elaboración de tareas y proyectos. La utilización de estas tecnologías reafirma el uso de la lengua con fines comunicativos, favoreciendo la adquisición de destrezas orales y escritas: vocabulario, ortografía correcta, todo ello dentro de un marco ameno y variado pero riguroso.

La creatividad, la imaginación, la sensibilidad... se alimentan indirectamente de las lecturas que se reciben, siendo responsabilidad del profesorado disponer y proponer una selección de lecturas que atraigan, animen, ilusionen, eduquen, formen, enseñen... Los textos proporcionan claves y valores lingüísticos y literarios. Con seguridad, la mejor animación a la lectura en toda la etapa consiste en leer de manera gratuita y enseñar a comprender. Ha de favorecerse un uso racional, utilitario, dinámico y abierto de la biblioteca como centro de recursos, consulta, reflexión, conocimiento..., y para la lectura individual por placer y para la búsqueda de información.

Sera aconsejable hacer una buena selección de libros de lectura que permitan la puesta en marcha de situaciones de aprendizaje enriquecedoras y proyectos interdisciplinares que partan del libro seleccionado. Incluso podrá conectarse el plan lector con cine y filosofía para niños o niñas. El teatro es sin duda una estrategia que combinada con la lectura y cine motiva al alumnado.

Durante todo el curso debe primar el uso funcional del lenguaje y aumentar sustancialmente su caudal léxico. La metodología que debe armonizar los aprendizajes ha de poner especial cuidado en la motivación y la utilidad de los aprendizajes, junto al desarrollo de la creatividad, pero con una enseñanza y una metodología variada y atrayente.

Se potenciará el enfoque comunicativo y la interacción en el aula, así como el desarrollo de la creatividad y emociones generando oportunidades para que las inteligencias múltiples puedan ser desarrolladas. Propondremos diferentes tipos de agrupamientos. Las estrategias didácticas y los recursos didácticos serán motivadores: el teatro/drama, las canciones, los cuentos, la interacción, el juego. Se utilizarán materiales “auténticos” tanto analógicos como digitales proporcionando una fuente inestimable de motivación. Incluyen cuentos, revistas, internet, canciones, textos narrativos, anuncios, recortes de revistas. Se favorecerá la conexión con los ODS en el desarrollo de las situaciones de aprendizaje bien a través de proyectos, tareas, actividades o planes lectores.

9.- CONCRECIÓN DEL PLAN LECTOR ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA.

Desde el área del lengua castellana y literatura se programa el desarrollo de un plan lector. La lectura es uno de los ejes vertebradores. Se plantea como una actividad de comunicación, con significado y sentido. Se relaciona con vivencias, experiencias y situaciones reales. Se pueden proponer actividades de investigación fuera del aula para implicar a las familias en el hábito lector.

Se proponen las siguientes actividades para desarrollar la competencia lectora en lengua:

- Lectura en voz alta de textos por parte de los alumnos siguiendo el modelo dado previamente en la clase, semanalmente.
- Comprensión lectora con actividades realizadas en la clase, semanalmente. Se hace especial hincapié en la lectura de textos breves y lecturas grupales más extensas.
- La producción de textos orales y escrito se lleva a cabo a través de posters, lapbooks, folletos, esquemas, exposiciones orales de trabajos...
- Lectura graduada adaptada al nivel de los alumnos dentro de la clase en voz alta y/o también de forma individual, semanalmente.
- Se potencia el uso de la biblioteca escolar como fuente de investigación a través de la consulta o préstamos de libros, quincenalmente.
- Realización de una ficha del libro leído en casa o en clase fijado por el tutor.
- Lectura colectiva de un libro por trimestre.

Desde el plan lector se proponen los siguientes objetivos:

- Mejorar la competencia comunicativa y potenciar el gusto por la lectura de los niños mediante la participación de todo el alumnado en actividades de animación a la lectura.
- Propiciar la participación de las familias dentro de nuestra Comunidad de Aprendizaje.
- Dinamizar el conocimiento, uso y disfrute de la Biblioteca del Centro entre todas las personas que a él pertenecen.
- Contribuir a la educación literaria del alumnado del centro.
- Transmitir valores positivos a través del cine y la literatura con temática del respeto al mundo animal.
- Mejorar la competencia lingüística mediante la utilización de otros lenguajes relacionados con la lectura (oralidad, escritura, teatro, cine, música, plástica...)

10.- CONCRECIÓN DEL PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA.
--

En el área de lengua 2º curso se incorporan los siguientes temas transversales a través de los diferentes proyectos que se desarrollan:

- Educación para la salud y la actividad física.
- Educación cívica y constituciones.
- Tecnologías de la información.
- Comprensión lectora, hábito de lectura, expresión oral y escrita.
- Educación para la paz, justicia, igualdad y libertad.

EDUCACIÓN PARA LA SALUD Y ACTIVIDAD FÍSICA

El objetivo primordial de la Educación para la Salud es promocionar la salud como un valor apreciado por los alumnos, para que puedan adquirir hábitos saludables que favorezcan su bienestar físico, psíquico, cognitivo y el de su entorno. Con ella no solo se pretende la interiorización de las normas básicas de salud, higiene, alimentación, cuidado personal y la práctica de actividad física, sino también reforzar la autonomía y autoestima, para reconocer las posibilidades y limitaciones del propio cuerpo y valorar las conductas que puedan suponer un riesgo para la salud (drogas, alcohol, tabaco, sedentarismo, etc.).

La promoción de estilos de vida saludables debe contemplar tres aspectos fundamentales:

- Practicar una alimentación saludable.
- Fomentar la actividad física diaria.
- Una adecuada salud mental.

Desde la asignatura de lengua, se pretende desarrollar conocimientos habilidades y destrezas que contribuyan a la producción social de la salud, mediante procesos de aprendizaje dinámicos, así como la actitud crítica y participación de los alumnos. Este tema transversal se trabaja de forma global a través de las lecturas y tareas finales de las diferentes unidades didácticas.

EDUCACIÓN CÍVICA

La educación cívica y constitucional, tiene como objetivo ayudar a analizar críticamente la realidad para favorecer la convivencia. Constituye un elemento fundamental del proceso educativo para que nuestros alumnos muestren comportamientos responsables en la sociedad actual, respetando las creencias y valores de los demás. Desde la asignatura se trabajarán valores como la justicia, el respeto, la solidaridad, la igualdad, la interculturalidad, la libertad, etc. En definitiva, para preparar a nuestros alumnos a vivir y convivir en sociedad. Se trabajará en todas las unidades didácticas.

TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN

Desde la asignatura trabajamos las TICs como un gran recurso didáctico: para buscar información, realizar actividades puntuales motivadoras, juegos que ayudan a consolidar contenidos.

COMPRENSIÓN LECTORA, HÁBITO DE LECTURA, EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

La comprensión lectora se trabajará constantemente y de forma especial con los planes lectores. La expresión escrita también será práctica habitual y se fomentará la escritura creativa. La lectura, la escritura y la investigación, son procesos intelectuales complejos y complementarios que posibilitan el desarrollo de las competencias necesarias para la adquisición de los aprendizajes. Desde nuestro plan de lectura, consideramos la lectura, y la escritura como elementos prioritarios en la formación del alumnado y ejes inseparables y transversales a todas las áreas, creando un centro de interés común a todas las áreas, siendo un asunto colectivo para todo el centro y de toda la comunidad educativa.

EDUCACIÓN PARA LA PAZ, JUSTICIA, IGUALDAD Y LIBERTAD.

Uno de los grandes objetivos es que los niños y niñas desarrollen una educación para la justicia y la paz para que aprendan y a valorarlas y a comprometerse con ellas. Este es un proceso continuo y permanente, que hará que nuestros alumnos “aprendan a vivir en la no violencia”, a convivir en la tolerancia y armonía, respetando a los compañeros y aceptando las diferencias, ya que la diversidad nos enriquece. Esta educación implica una ética personal fundamentada en la convivencia en libertad y democracia. Entre las actividades para ello, se consideran: los juegos cooperativos y participativos, actividades de escucha y cooperación grupal, la celebración del día de la paz y canciones, y, actividades relacionadas con la interculturalidad: lecturas de otras culturas, cuentacuentos.

En definitiva, los temas transversales deben estar presentes en todos los procesos de decisión del centro e impregnar las áreas curriculares. Deben, por tanto, programarse como el resto de actividades del centro e implicar a todos los agentes comprometidos con los procesos educativos.

ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES

Las estrategias deben encaminarse a:

- Estimular el diálogo como vía de resolución de conflictos.
- Facilitar el encuentro entre alumnos con intereses diferentes
- Favorecer la participación comprometida en la convivencia y la solidaridad.
- Desterrar comportamientos discriminatorios.
- Crear hábitos de higiene que favorezcan el aprecio por el propio cuerpo y su bienestar, mejorando la calidad de vida.
- Conocer y respetar las normas para una adecuada educación vial.
- Desarrollar hábitos y actitudes de interés y respeto hacia las diferentes culturas.
- Conocer y respetar los Derechos Humanos como base de la no discriminación, el entendimiento y el progreso.

11.- CONCRECIÓN DEL PLAN DE UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DIGITALES ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA

Vivimos en una sociedad que está inmersa en el desarrollo tecnológico, donde el avance de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) han cambiado nuestra forma de vida, impactando en muchas áreas del conocimiento. En el área educativa, las TIC han demostrado que pueden ser de gran apoyo tanto para los docentes, como para los estudiantes. La implementación de la tecnología en la educación puede verse sólo como una herramienta de apoyo, no viene a sustituir al maestro, sino pretende ayudarlo para que el estudiante tenga más elementos (visuales y auditivos) con los que enriquecer el proceso de enseñanza aprendizaje. Ya inmersos en el análisis del uso y pertenencia de las TIC en relación con la comunicación lingüística y competencia digital por parte del centro, hemos dividido la información en varios apartados con el fin de proporcionar un documento claro y conciso.

Estructura y recursos físicos:

- Portátiles (primaria), tablets (primaria), pizarras digitales, televisión reproductores de CD Y DVD, pen drive...
- Existen tablas de horarios en las que aparecen organizados los días y tiempos de uso de estos recursos por parte de profesores y alumnos. Es una estructura flexible y modificable según necesidades o demandas.
- Todos estos recursos se encuentran a disposición de todos los alumnos del centro.

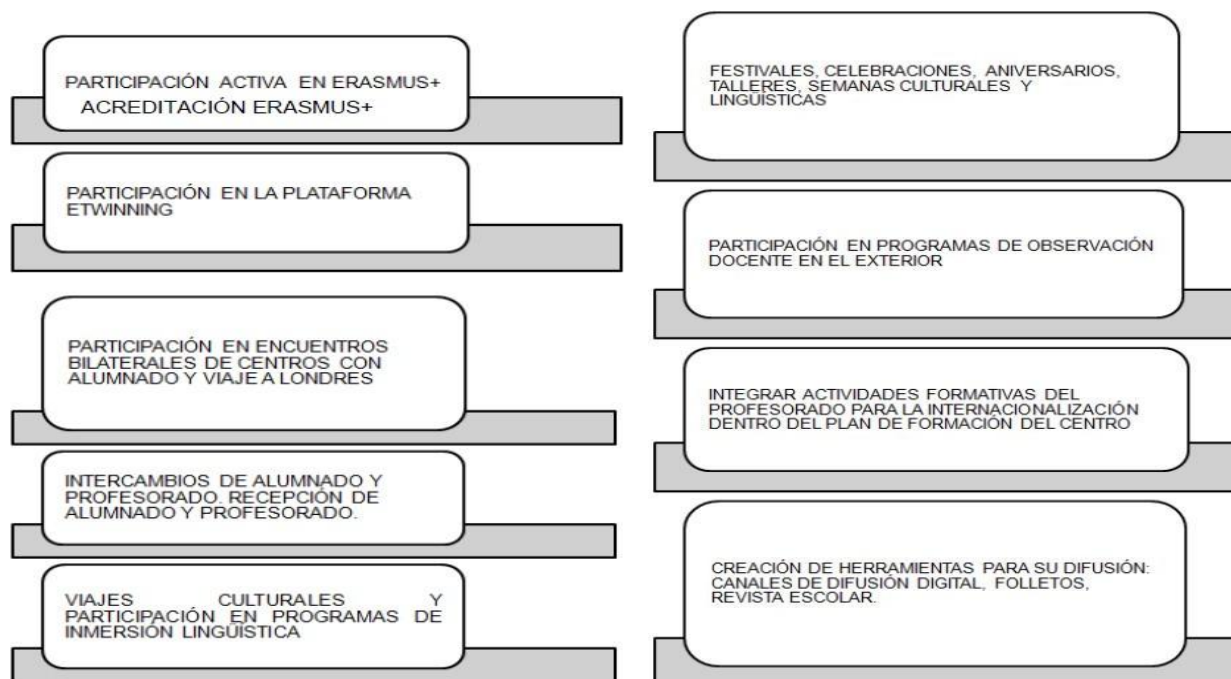
En el centro se utilizan una gran cantidad de recursos interactivos.

EL USO EDUCATIVO DE LAS TIC

- Búsqueda de información (lectura)
- Comunicación profesor a través mails/ plataformas:TOKAPP.

12. MEDIDAS COMPLEMENTARIAS QUE SE PLANTEAN PARA EL TRATAMIENTO DEL ÁREA DE CONOCIMIENTO DENTRO DE PROYECTOS DE LENGUAS DEL CENTRO

El proyecto bilingüe del centro lleva a cabo numerosas actuaciones relacionadas con el enriquecimiento del aprendizaje lingüístico, el conocimiento de las culturas y sociedades, el contacto con niños de otros países, la formación del profesorado, etc. Todas estas actuaciones vienen enmarcadas dentro del plan de estrategias de internacionalización del centro:



13.- MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LAS PROGRAMACIÓN DIDÁCTICAS EN RELACIÓN CON LOS RESULTADOS ACADÉMICOS Y PROCESOS DE MEJORA.

Para mejorar los procesos de enseñanza se hace necesario someterlos a evaluación. En una evaluación inicial revisamos la coherencia, claridad y precisión en la descripción de todos los elementos y distintas partes de la programación para asegurarnos que se cumplen los requisitos para los que la hemos desarrollado y es acorde con el enfoque educativo que deseamos adoptar. Durante el curso, prestaremos atención al desarrollo de la programación en cuanto a tiempos, desarrollo de situaciones de aprendizaje, tareas, espacios, motivación, materiales y evaluación formativa del alumnado. En las sesiones de evaluación trimestrales evaluaremos y revisaremos los resultados de nuestros alumnos, la adecuación y desarrollo de los elementos curriculares en nuestra programación y planteamientos de centro y de etapa.

Al finalizar el curso revisaremos los siguientes aspectos:

- Objetivos
- Grado de consecución de los criterios de evaluación competencial, concreción de los mismos
- Desarrollo de competencias específicas y clave
- La adecuación y desarrollo de los saberes básicos
- La metodología llevada a cabo
- La atención a la diversidad (DUA)
- Las situaciones de aprendizaje reales, significativas, funcionales o motivantes para el alumnado, tareas y productos finales.
- La evaluación, principalmente la formativa.

REVISION DE UNIDAD DIDACTICA/PROYECTO

Al finalizar cada unidad el docente se planteará esta serie de cuestiones y en base a las respuestas obtenidas se modifica la programación para adaptarse a las necesidades surgidas.

Dificultad

¿El contenido de la unidad /proyecto ha sido demasiado fácil, adecuado o difícil?

Relevancia

¿La unidad/proyecto ha sido relevante para los alumnos? ¿Mostraban interés y entusiasmo?

Actividades y recursos:

¿Han sido las actividades/tareas adecuadas para los estudiantes?

Secuenciación y tiempos

¿Las actividades/tareas han sido bien secuenciadas? ¿Ha habido algún estudiante que se haya podido sentir fuera del proceso enseñanza-aprendizaje?

Atención a la diversidad

¿Ha sido la unidad didáctica/proyecto adecuada para cada estudiante? ¿Se han respetado las diferencias y los distintos estilos de aprendizaje? ¿Fueron las actividades de refuerzo y extensión adecuadas? ¿Podrían ser mejoradas? ¿Fueron los objetivos de aprendizaje alcanzables para los estudiantes?

Evaluación

¿La evaluación nos ha dado información relevante acerca del proceso de enseñanza-aprendizaje y la consecución de los objetivos? ¿Se han podido llevar a cabo todos los procedimientos de evaluación usando las herramientas de evaluación?

14.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS, DE ACUERDO CON EL PROGRAMA ANUAL DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES ESTABLECIDAS POR EL CENTRO, CONCRETANDO LA INCIDENCIA DE LAS MISMAS EN LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO.

Desarrollo del plan lector en todas lenguas. Filosofía para niños/as.

DESARROLLO DE PROYECTOS DE INNOVACIÓN INSTITUCIONALES:

"FILOSOFÍA PARA NIÑOS y ODS".

Con este proyecto nos planteamos los objetivos siguientes:

Favorecer el desarrollo global de la persona, estimulando sus capacidades éticas, críticas y creativas.

Aprender a pensar y a actuar éticamente. Trabajar actividades para potenciar las habilidades del pensamiento.

Incentivar el desarrollo de la capacidad de pensar por sí mismo, en situaciones de diálogo.

Nuestro proyecto: ***"Filosofía para niños con los ODS"*** colabora en la consecución de objetivos planteados en la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, principalmente en torno a los siguientes:

- *Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.
- *Lograr la igualdad entre los géneros y el empoderamiento de todas las mujeres y niñas.
- *Promover sociedades pacíficas e inclusivas para el desarrollo sostenible, facilitar el acceso a la justicia para todos y crear instituciones eficaces, responsables e inclusivas a todos los niveles.

Gracias al proyecto se potencian habilidades de pensamiento y actitudes éticas. Promovemos que los niños puedan pensar creativamente y actuar éticamente. Pretendemos formar ciudadanos que puedan hablar y pensar razonablemente y, en consecuencia, sean más creativos y felices.

Enseñamos a nuestros alumnos a pensar para que sean más autónomos, que piensen por sí mismos; que exploren alternativas a sus puntos de vista, que descubran sus propios prejuicios y encuentren razones para sus creencias.

Fomentamos el diálogo. Hemos conectado el pensamiento y el lenguaje.

Es un proyecto de educación para la razonabilidad, para la democracia. Promovemos la convivencia democrática.

PROGRAMAS PARA EL FOMENTO DEL HÁBITO LECTOR: BIBLIOTECAS ESCOLARES

Desarrollo del programa de bibliotecas escolares: Proyecto "Leer Juntos", ferias del libro, encuentros con autores, expresiones culturales ligadas a la lectura: cine, música...