

PROGRAMACIÓN DEL ÁREA DE LENGUA INGLESA

6º

**1 y 2.- CONCRECIÓN, AGRUPAMIENTO
Y SECUENCIACIÓN DE SEXTO CURSO
DE PRIMARIA DE LOS SABERES
BÁSICOS, CRITERIOS DE
EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS
ESPECÍFICAS**

ÁREA : INGLÉS

CURSO: 6º

PROYECTO: "HEALTHY FOOD IS REALLY GOOD"

SABERES BÁSICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
BLOQUE	-Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.	1.1. Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos así como de textos literarios (historias) adecuadas al nivel de desarrollo del alumnado, expresadas de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.
C O M U N I C A C I Ó N	- Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos relativos a la alimentación saludable, menús y recetas saludables.	2.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.	Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.
	-Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones relacionadas con el tema "Healthy food is really good". El alumnado podrá trasvasar información, explicar datos, traducir un texto, facilitar colaboración interactiva con los pares, colaborar para construir significados, facilitar el espacio pluricultural y actuar como intermediario en situaciones informales		
	-Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: Pedir e intercambiar información sobre: "Going food shopping". Dar indicaciones e instrucciones para la elaboración de recetas: "Making a recipe".Dar consejos sobre dieta saludable: "Giving advice about a healthy diet".	2.2. Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.	
	-Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios relativos a la alimentación saludable, buenos hábitos y recetas.		
	-Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a la alimentación: food pyramid, eatwell plate, nutrients, food groups; diets (healthy and unhealthy diet and consequences), healthy recipes, (actions in recipes), school menu rules.		

SABERES BÁSICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
BLOQUE	-Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Intonation in questions: Can I help you? Can I have some potatoes? What would you like for starter? -Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos: Patrones gráficos y convenciones ortográficas (p. e. punto, coma, guión, paréntesis, signo - y no signos - de interrogación, exclamación, puntos suspensivos). -Convenciones y estrategias conversacionales básicas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc. Can I speak? I'd like to say... What do you think about...? It's my turn, please. It's your turn. Sorry, I don't understand.../ This is because.../ If we compare them... Do you need some help? -Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales: materiales elaborados del proyecto, cuento, presentaciones, videos, mapas conceptuales, imágenes significativas, realia (alimentos reales), internet (https://www.allrecipes.com/recipes/86/world-cuisine/). -Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa: utilización de etwinning así como la participación en Erasmus+.	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores. 4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.

PROYECTO: “HEALTHY FOOD IS REALLY GOOD”

SABERES BÁSICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
BLOQUE	-Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas: estrategias de inicio, mantenimiento y conclusión en las situaciones comunicativas que se trabajan. -Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas. -Estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. Uso de rúbricas. -Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).		
P L U R I L I N G Ü I S M O		5.2. Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.
I N T E R C U L T U R A L I D A D	-Se trabajan aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y habituales relativos a recetas del mundo, costumbres en cuanto a la alimentación, la vida cotidiana y horarios de comidas y las relaciones interpersonales, convenciones sociales básicas de uso común, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera. -La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países (en el desarrollo de un etwinning y Erasmus+), como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. -Interés y valoración positiva por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera en torno al tópico: “Healthy food is really good”.	6.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales. 6.2. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

ÁREA : INGLÉS

CURSO: 6º

PROYECTO: "IT'S MY LIFE, IT'S YOUR LIFE"

SABERES BÁSICOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

BLOQUE

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.

C O M U N I C A C I Ó N

Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.

Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: situar eventos en el tiempo y narrar hechos pasados y recientes; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas y acciones diarias y su frecuencia; describir rutinas.

Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales,.

Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión del tiempo (pasado y presente), la afirmación, la negación y la interrogación.

Léxico básico y de interés para el alumnado, vida cotidiana, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, hobbies. Léxico relacionado con biografías y autobiografías.

Patrones sonoros sobre el pasado de verbos regulares.

Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.

Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar.

Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral.

1.1. Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado.
1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.

2.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos sobre su vida y la de otros, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.

2.2. Producir textos breves y sencillos sobre su vida y biografías, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales.

3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia.

4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales

LEI 1 Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias.

LEI 2 Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

LEI3 Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

LEI4 Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación

ÁREA : INGLÉS

CURSO: 6º

PROYECTO: "IT'S MY LIFE, IT'S YOUR LIFE"

SABERES BÁSICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
BLOQUE	Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta	5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	LEI5 Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.
P L U R I L I Ü I S M O	Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	5.2. Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	
I N T E R C U L T U R A L I D A D	La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. Interés y valoración positiva por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. Patrones culturales básicos de uso frecuente propios de la lengua extranjera.	6.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales. 6.2. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	LEI6 Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

ÁREA : INGLÉS

CURSO: 6º

PROYECTO: “CELEBRATIONS: European day of languages, Halloween and Christmas”

SABERES BÁSICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
BLOQUE	- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.		
C O M U N I C A C I Ó N	Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.	1.1. Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre la importancia de las lenguas, Halloween y Christmas y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado.	LEI 1 Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias.
	Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: situar eventos en el tiempo y narrar hechos pasados y recientes; pedir e intercambiar información sobre celebraciones y festividades, tradiciones y lenguas europeas.	1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	LEI 2 Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con celebraciones y responder a propósitos comunicativos cotidianos.
	Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales,.	2.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre festividades y celebraciones utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.	LEI3 Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.
	Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión del tiempo (pasado y presente), la afirmación, la negación y la interrogación.	2.2. Producir textos breves y sencillos sobre celebraciones y festividades, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre celebraciones y festividades.	
	Léxico básico y de interés para el alumnado: lenguas europeas, países, Halloween y Christmas.	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales.	
	Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre festividades.	LEI4 Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación
	Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar.	4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales	
	Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral.		

ÁREA : INGLÉS

CURSO: 6º

PROYECTO: “CELEBRATIONS: European day of languages, Halloween and Christmas”

SABERES BÁSICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
BLOQUE	Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	LEI5 Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.
I N T E R C U L T U R A L I D A D	La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. Interés y valoración positiva por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y habituales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, convenciones sociales básicas de uso común, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.	6.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales. 6.2. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	LEI6 Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

ÁREA : INGLÉS

CURSO: 6º

PROYECTO: “CHANGING TO SECONDARY SCHOOL AND MAKING NEW FRIENDS”

SABERES BÁSICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
BLOQUE	Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.	1.1. Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre su escuela de primaria y futuro instituto y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos. 2.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, su futura escuela de secundaria, sus estudios, sus amigos y actividades utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. 2.2. Organizar y producir textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento 3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación. 4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	LEI 1 Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias. LEI 2 Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con celebraciones y responder a propósitos comunicativos cotidianos. LEI3 Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía. LEI4 Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación
C O M U N I C A C I Ó N	Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.		
	Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: describir lugares, situar eventos en el tiempo, situar objetos, personas y lugares en el espacio; sugerir planes e informar de planes, dar consejos y hablar de experiencias.		
	Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.		
	Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como el tiempo, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas elementales		
	Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos (colegio de primaria y escuela de secundaria), educación y estudio, ocio, tiempo libre y deporte y amigos o amigas.		
	Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la Lengua Extranjera.		

ÁREA : INGLÉS

CURSO: 6º

PROYECTO: "CHANGING TO SECONDARY SCHOOL AND MAKING NEW FRIENDS"

SABERES BÁSICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
BLOQUE	Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta		
P L U R I L I Ü I S M O	Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	LEI5 Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.
I N T E R C U L T U R A L I D A D	La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. Interés y valoración positiva por establecer contactos con escuelas europeas de primaria y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. Patrones culturales básicos de uso frecuente propios de la lengua extranjera. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y habituales relativos a las costumbres, el colegio y las relaciones interpersonales, convenciones sociales básicas de uso común, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital propias de países de habla inglesa.	6.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales. 6.2. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	LEI6 Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

ÁREA : INGLÉS		CURSO: 6º	
PROYECTO: “EXPLORING THE WORLD”			
SABERES BÁSICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
BLOQUE	Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.	1.1. Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre maravillas del mundo , medio ambiente, sostenibilidad y clima; ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	LEI 1 Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias.
C O M U N I C A C I Ó N	Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.	1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para hablar de experiencias y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	LEI 2 Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con celebraciones y responder a propósitos comunicativos cotidianos.
	Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: describir lugares, situar eventos en el tiempo , situar objetos, personas y lugares en el espacio; sugerir planes e informar de planes, dar consejos y hablar de experiencias.	2.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre maravillas del mundo, ciudades y países, medio ambiente, sostenibilidad y clima, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.	LEI3 Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.
	Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.	2.2. Organizar y producir textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales.	LEI4 Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación
	Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como el tiempo, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas elementales	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento	
	Léxico básico y de interés para el alumnado sobre lugares y entornos del mundo (maravillas del mundo, ciudades, países). Medio ambiente, sostenibilidad y clima.	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre experiencias, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes.	
	Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la Lengua Extranjera.	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.	
		4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	

SABERES BÁSICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
BLOQUE	Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta.		
P L U R I L I N G Ü I S M O	Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	LEI5 Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.
I N T E R C U L T U R A L I D A D	La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. Interés y valoración positiva por establecer contactos con escuelas europeas de primaria y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. Patrones culturales básicos de uso frecuente propios de la lengua extranjera. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y habituales relativos a las costumbres, el colegio y las relaciones interpersonales, convenciones sociales básicas de uso común, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital propias de países de habla inglesa.	6.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales. 6.2. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	LEI6 Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

SABERES BÁSICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
C O M U N I C A C I Ó N	BLOQUE		
	Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.	1.1. Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre los mass media (television, cinema, radio, internet), así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	LEI 1 Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias.
	Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.	1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	LEI 2 Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con celebraciones y responder a propósitos comunicativos cotidianos.
	Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: situar eventos en el tiempo , sugerir planes e informar de planes, hablar de experiencias y rutinas diarias, expresar preferencias y opiniones sobre programas de televisión y películas.	2.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados sobre los mass media (television, cinema, radio and internet) utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.	LEI3 Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.
	Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.	2.2. Organizar y producir textos breves y sencillos, en torno a los mass media previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales.	LEI4 Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación
	Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como el tiempo, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas elementales	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento	
	Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a mass media: televisión, cine, radio e internet.	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre televisión, cine, radio e internet a través de diversos soportes.	
	Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la Lengua Extranjera.	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.	
		4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	

ÁREA : INGLÉS

CURSO: 6º

PROYECTO: “MASS MEDIA: television, cinema, radio and internet”

SABERES BÁSICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
BLOQUE	Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta		
P L U R I L I Ü I S M O	Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	LEI5 Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.
	Estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	5.2. Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	
	Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	5.3. Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfollio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	
	Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.		
I N T E R C U L T U R A L I D A D	La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.	6.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	LEI6 Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.
	Interés y valoración positiva por establecer contactos con escuelas europeas de primaria y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	6.2. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	
	Patrones culturales básicos de uso frecuente propios de la lengua extranjera.	6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	
	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y habituales relativos a las costumbres, el colegio y las relaciones interpersonales, convenciones sociales básicas de uso común, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital propias de países de habla inglesa.		

ÁREA : INGLÉS

CURSO: 6º

PROYECTO: “ORGANISING OUR TRIP TO LONDON AND BILATERAL MEETING”

SABERES BÁSICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
COMUNICACIÓN	BL OQUE -Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.. Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos relativos a viajes, ciudades, patrimonio cultural de Londres.	1.1. Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre situaciones en viajes, la ciudad de Londres , la planificación del viaje fin de curso y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	LEI 1 Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias.
	-Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones relacionadas con el tema “Organizing our trip to London and bilateral meeting”. El alumnado podrá trasvasar información, explicar datos, traducir un texto, facilitar colaboración interactiva con los pares, colaborar para construir significados, facilitar el espacio pluricultural y actuar como intermediario en situaciones informales	1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas relativas a viajes y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	LEI 2 Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con celebraciones y responder a propósitos comunicativos cotidianos.
	-Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: Pedir e intercambiar información sobre: going shopping, asking for directions, describing landmarks, at the hostel, at the airport, narrar hechos pasados, informar de planes.	2.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre viajes, Londres, planificación del viaje, situaciones comunicativas , utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.	LEI3 Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.
	-Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios relativos a viajes y léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a viajes, compras, transporte, ciudades, Londres. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	2.2. Organizar y producir textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales.	LEI4 Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación
	-Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos: Patrones gráficos y convenciones ortográficas (p. e. punto, coma, guión, paréntesis, signo - y no signos - de interrogación, exclamación, puntos suspensivos).	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento	
	-Convenciones y estrategias conversacionales básicas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc. Can I speak? I'd like to say... What do you think about...? It's my turn, please. It's your turn. Sorry, I don't understand.../ This is because.../ If we compare them... Do you need some help?	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas de viajes de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes.	
	-Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales: materiales elaborados del proyecto, presentaciones, videos, mapas conceptuales, imágenes significativas, realia , internet .-	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.	
	Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	

ÁREA : INGLÉS

CURSO: 6º

PROYECTO: “ORGANISING OUR TRIP TO LONDON AND BILATERAL MEETING”

SABERES BÁSICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
BLOQUE	Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta		
P L U R I L I Ü I S M O	Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	LEI5 Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.
I N T E R C U L T U R A L I D A D	La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. Interés y valoración positiva por establecer contactos con escuelas europeas de primaria y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. Patrones culturales básicos de uso frecuente propios de la lengua extranjera. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y habituales relativos a las costumbres, el colegio y las relaciones interpersonales, convenciones sociales básicas de uso común, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital propias de países de habla inglesa.	6.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales. 6.2. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	LEI6 Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

ÁREA : INGLÉS

CURSO: 6º

PROYECTO LECTOR. Reading plan: "MATILDA" de Roald Dahl.

SABERES BÁSICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
BLOQUE	-Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.. Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos relativos a l libro de "Matilda" de Roald Dahl..	1.1. Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	LEI 1 Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias.
COMUNICACIÓN	-Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones relacionadas con el plan lector y filosofía para niños El alumnado podrá trasvasar información, explicar datos, traducir un texto, facilitar colaboración interactiva con los pares, colaborar para construir significados, facilitar el espacio pluricultural y actuar como intermediario en situaciones informales	1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas relativas al plan lector y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	LEI 2 Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con celebraciones y responder a propósitos comunicativos cotidianos.
	-Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: expresar opiniones, sobre el libro y sus personajes , describir personajes, transmitir el argumento del libro, recontar la historia. Hacer una review	2.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre el libro de Matilda, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.	LEI3 Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.
	-Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios . Léxico básico y de interés para el alumnado relativo a los elementos de una historia, y sus personajes. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	2.2. Organizar y producir textos breves y sencillos, previamente preparados fomentando la escritura creativa, a través de herramientas analógicas y digitales.	LEI4 Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación
	-Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos: Patrones gráficos y convenciones ortográficas (p. e. punto, coma, guión, paréntesis, signo - y no signos - de interrogación, exclamación, puntos suspensivos).	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.	
	-Convenciones y estrategias conversacionales básicas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc. Can I speak? I'd like to say... What do you think about...? It's my turn, please. It's your turn. Sorry, I don't understand.../ This is because.../ If we compare them... Do you need some help?	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	
	-Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales: materiales elaborados del proyecto, presentaciones, videos, mapas conceptuales, imágenes significativas, realia , internet .-		
	Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa		

ÁREA : INGLÉS

CURSO: 6º

PROYECTO DE PLAN LECTOR: “MATILDA” de Roald Dahl.

SABERES BÁSICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
BLOQUE	Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta		
P L U R I L I Ü I S M O	Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	LEI5 Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.
I N T E R C U L T U R A L I D A D	La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. Interés y valoración positiva por establecer contactos con escuelas europeas de primaria y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. Patrones culturales básicos de uso frecuente propios de la lengua extranjera. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y habituales relativos a las costumbres, el colegio y las relaciones interpersonales, convenciones sociales básicas de uso común, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital propias de países de habla inglesa.	6.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales. 6.2. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	LEI6 Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

ÁREA : INGLÉS

CURSO: 6º

PROYECTO LECTOR. Reading plan: "CHARLIE AND THE CHOCOLATE FACTORY" de Roald Dahl.

SABERES BÁSICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
BLOQUE	-Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.. Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos relativos a l libro de "Charlie and the Chocolate Factory" de Roald Dahl..	1.1. Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de textos literarios (Charlie and the Chocolate Factory) adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes (libro y película).	LEI 1 Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias.
COMUNICACIÓN	-Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones relacionadas con el plan lector y filosofía para niños. El alumnado podrá trasvasar información, explicar datos, traducir un texto, facilitar colaboración interactiva con los pares, colaborar para construir significados, facilitar el espacio pluricultural y actuar como intermediario en situaciones informales	1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas relativas al plan lector y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	LEI 2 Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con celebraciones y responder a propósitos comunicativos cotidianos.
	-Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: expresar opiniones, sobre el libro y sus personajes , describir personajes, transmitir el argumento del libro, recontar la historia. Hacer una review.	2.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre el libro de Charlie and the Chocolate Factory, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.	LEI3 Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.
	-Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios . Léxico básico y de interés para el alumnado relativo a los elementos de una historia, y sus personajes. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	2.2. Organizar y producir textos breves y sencillos, previamente preparados fomentando la escritura creativa, a través de herramientas analógicas y digitales.	LEI4 Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación
	-Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos: Patrones gráficos y convenciones ortográficas (p. e. punto, coma, guión, paréntesis, signo - y no signos - de interrogación, exclamación, puntos suspensivos).	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.	
	-Convenciones y estrategias conversacionales básicas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc. Can I speak? I'd like to say... What do you think about...? It's my turn, please. It's your turn. Sorry, I don't understand.../ This is because.../ If we compare them... Do you need some help?	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	
	-Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales: materiales elaborados del proyecto, presentaciones, videos, mapas conceptuales, imágenes significativas, realia , internet . - Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa		

ÁREA : INGLÉS

CURSO: 6º

PROYECTO DE PLAN LECTOR: “CHARLIE AND THE CHOCOLATE FACTORY” de Roald Dahl.

SABERES BÁSICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
BLOQUE	Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta		
P L U R I L I Ü I S M O	Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	LEI5 Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.
I N T E R C U L T U R A L I D A D	La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. Interés y valoración positiva por establecer contactos con escuelas europeas de primaria y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. Patrones culturales básicos de uso frecuente propios de la lengua extranjera. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y habituales relativos a las costumbres, el colegio y las relaciones interpersonales, convenciones sociales básicas de uso común, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital propias de países de habla inglesa.	6.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales. 6.2. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	LEI6 Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

3.- PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CON ESPECIAL ATENCIÓN AL CARÁCTER FORMATIVO DE LA EVALUACIÓN Y A SU VINCULACIÓN CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias clave y el logro de los objetivos serán los criterios de evaluación asociados a las competencias específicas.

La evaluación será global, continua y formativa y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias específicas del área y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje. La evaluación se integrará en el quehacer diario del área teniendo por objeto la mejora de los aprendizajes del alumnado y la mejora de la práctica docente. Se harán prácticas de autoevaluación y coevaluación.

En cuanto a los procedimientos de evaluación destacamos: la observación sistemática del trabajo del alumno, el análisis de las producciones del alumnado a lo largo del proceso, la autoevaluación y coevaluación. En cuanto a instrumentos de evaluación se llevarán a cabo pruebas orales y escritas, registro de intervenciones y listas de cotejo en la clase, exposiciones orales, entrevistas, simulaciones, mediaciones, organizadores, producciones de las tareas competenciales y producto final.

El uso de rúbricas especialmente , escalas descriptivas y listas de cotejo permitirán realizar una evaluación objetiva. Se introducirán actividades rápidas que permitan al alumnado y profesorado obtener feedback rápido y efectivo sobre su proceso de aprendizaje: listas de comprobación, pulgares arriba, two stars and a wish.

4.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Se tomarán como referencia los criterios de evaluación que parten de cada una de las competencias específicas incidiendo en los siguientes aspectos:

Comprensión del sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos: 25%

Producción de textos sencillos de manera comprensible y estructurada: 25%

Interacción en intercambios comunicativos: 20%

Mediación en situaciones: 10%

Reconocimiento y uso de los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas: 10 %

Aprecio y respeto de la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera: 10%

4.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Se tomarán como referencia los criterios de evaluación que parten de cada una de las competencias específicas incidiendo en los siguientes aspectos:

a.- Comprensión del sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos: 25%

1.Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. 15%

2.Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos. 10%

b.- Producción de textos sencillos de manera comprensible y estructurada: 25%

1.Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. 5%

2.Organizar y redactar, producir textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia. 5%

3.Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento. 5%

4.- Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores. 5%

5.- Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación. 5%

4.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

c.- Interacción en intercambios comunicativos: 20%

1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores. 10%

2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación. 10%

d.- Mediación en situaciones: 10%

1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 5%

2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. 5%

e.- Reconocimiento y uso de los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas: 10 %

1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento. 4%

2. Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 3%

3. Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. 3%

4.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

f.- Aprecio y respeto de la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera: 10%

1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales. 4%

2. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 3%

3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística cultural y artística. 3%

5.- CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL, CRITERIOS PARA SU VALORACIÓN, ASÍ COMO CONSECUENCIAS DE SUS RESULTADOS EN LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y, EN SU CASO, EL DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Al comienzo de cada curso, los maestros y maestras realizarán la evaluación inicial del alumnado, para lo que tendrán en cuenta la información aportada por el profesorado de la etapa o curso anterior y, en su caso, los criterios de evaluación y competencias específicas del curso precedente y se analizarán las producciones del alumnado utilizando instrumentos de calificación: listas de control, rúbricas, pruebas orales y escritas. Se diseñarán pruebas escritas por niveles y también pruebas orales que hagan referencia a los criterios de evaluación y competencias específicas del curso anterior. Se tendrán en cuenta rúbricas elaboradas para tal fin así como listas de control.

La evaluación inicial tendrá como objetivos identificar los conocimientos previos del alumnado, sus competencias en relación al currículo y las necesidades tanto individuales como de grupo. Los equipos docentes determinarán en la Programación Didáctica, el contenido y la forma de estas evaluaciones iniciales en cada uno de los cursos teniendo en cuenta las competencias específicas y criterios de evaluación del curso precedente, de tal forma que la evaluación inicial tendrá un carácter institucional, estará planificada y las decisiones adoptadas quedarán recogidas en el acta de la sesión de evaluación inicial. Dicha evaluación inicial será el punto de referencia del equipo docente para la toma de decisiones relativas al desarrollo del currículo y para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado. El equipo docente, como consecuencia del resultado de la evaluación inicial, adoptará las medidas de intervención para aquellos alumnos y alumnas que lo precisen.

6.- ACTUACIONES GENERALES DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES PARA EL CICLO Y ADAPTACIONES CURRICULARES PARA EL ALUMNADO QUE LAS PRECISE

Tomaremos como referencia el DUA o diseño universal para el aprendizaje.

- Se presentan los nuevos saberes utilizando muy diferentes recursos didácticos.

- Las tareas permitirán diferentes grados de realización.

- Se pondrá especial énfasis en la atención personalizada del alumnado, en la detección precoz de sus necesidades específicas y en el establecimiento de mecanismos de apoyo y refuerzo.

- Pueden establecerse medidas de flexibilización en la organización, las enseñanzas, los espacios, los tiempos, metodologías que favorezcan la atención a la diversidad a fin de personalizar y mejorar la capacidad de aprendizaje y los resultados de todo el alumnado.

- Los mecanismos de refuerzo se pondrán en marcha tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaje, tanto organizativos como curriculares. Puede considerarse el apoyo en el grupo ordinario, agrupamientos flexibles o adaptaciones del currículo.

- Desde la asignatura de Inglés, se favorecerá la flexibilización y el empleo de alternativas metodológicas en la enseñanza y evaluación de la lengua extranjera, especialmente con aquel alumnado que presente dificultades en su comprensión y expresión. Además, se establecerán las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adapten a las necesidades de este alumnado.

- En el contexto de este proceso de evaluación continua, cuando el progreso del alumnado no sea el adecuado en inglés, se establecerán medidas de refuerzo educativo que estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo: dos profesores en el aula, grupos de aprendizaje para reforzar diferentes aspectos, agrupamientos flexibles o desdobles, talleres de refuerzo...

- Evaluamos el proceso y producto final teniendo en cuenta los criterios de evaluación de la situación de aprendizaje basados en las competencias específicas.

6.-ACTUACIONES GENERALES DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES PARA EL CICLO Y ADAPTACIONES CURRICULARES PARA EL ALUMNADO QUE LAS PRECISE

La atención a la diversidad requiere una actuación global en distintos ámbitos de intervención. Desde el proyecto lingüístico de centro se organizan las actuaciones de atención a la diversidad vinculadas con las lenguas.

Las medidas de atención a la diversidad desde el proyecto lingüístico de centro son:

- * Elección de las estrategias de enseñanza de lenguas más eficaces.
- * Gestión de recursos en el aula y en el centro.
- * Uso de las TIC
- * Utilización de metodologías que atienden a la diversidad.
- Adaptaciones curriculares significativas y no significativas.

Consideramos que la clave fundamental para la mejora en el proceso de enseñanza- aprendizaje es la actuación del docente y la personalización de la enseñanza

En lenguas extranjeras un enfoque orientado a la acción y basado en situaciones de aprendizaje relevantes desglosadas en tareas competenciales es importante. En enfoque CLIL, la tarea competencial es una actividad que requiere que los aprendices utilicen la lengua, con énfasis en el significado, para conseguir un objetivo; las tareas pueden ser de carácter lingüístico o no, pero requerirán el uso de la comunicación para realizar actividades de interacción, expresión, comprensión o mediación de textos orales o escritos. De este modo, se desarrollará la competencia comunicativa entendida como capacidad para llevar a cabo un conjunto de tareas de comunicación que exigen acciones para el cumplimiento de una finalidad comunicativa específica en un contexto determinado.

A NIVEL ORGANIZATIVO

La propia organización del aula servirá para atender a la diversidad (trabajo por grupo cooperativo, agrupamientos flexibles).

Los agrupamientos flexibles favorecen las relaciones, fortalecen la **autoestima**, permiten realizar un trabajo más **adaptado al alumnado** y favorecen el **trabajo cooperativo**. Esta medida posibilita adaptar el currículo a los distintos ritmos de aprendizaje, a los intereses y necesidades de cada grupo, respeta y favorece el ritmo de los más lentos y de los más rápidos, busca que cada alumno pueda **experimentar el éxito**, lo que favorece la motivación en el aprendizaje.

6.-ACTUACIONES GENERALES DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES PARA EL CICLO Y ADAPTACIONES CURRICULARES PARA EL ALUMNADO QUE LAS PRECISE

REFUERZO EXTRAESCOLAR GRACIAS AL PROYECTO DE INNOVACIÓN EN LENGUAS EXTRANJERAS

Este refuerzo se lleva a cabo en las áreas de lenguas extranjeras a través del proyecto de innovación de lenguas extranjeras existente en el centro. A través del mismo, se refuerza la competencia comunicativa oral realizando múltiples talleres gratuitos tales como: teatro en inglés, conversación en inglés, canciones y karaoke en inglés y cine en inglés.

LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Realizar propuestas motivadoras, activas y colaborativas que estimulen la participación del alumnado en la construcción de los aprendizajes:

Aprender a través de **Tareas/Proyectos de trabajo**, Se plantean tareas que permitan diferentes grados de realización. Trabajar dichos Proyectos con métodos de **Aprendizaje Cooperativo**, de modo que incrementemos el protagonismo del alumnado y éstos compartan objetivos.

Diseñar **Talleres de Aprendizaje** para perfeccionar estrategias y destrezas.

Menús de actividades individualizados para conseguir que todo el alumnado alcance el máximo nivel de “éxito”. Para ello, podemos construir **“bancos de actividades y recursos”**. Estos bancos permiten disponer de recursos y actividades graduados y con diferentes niveles de complejidad, referidos a un mismo ámbito, tarea, proyecto, contenido, tema... Esto facilita que todo el alumnado trabaje un mismo objetivo, competencia o contenido, pero adaptado a sus características, nivel de competencia, capacidad, interés, etc. Por otro lado, **enriquece la secuencia de enseñanza y aprendizaje multiplicando el número de actividades y recursos para dar cabida a todo el alumnado sin exclusiones.**

Utilización de una mayor diversidad de materiales y recursos para la investigación, recursos reales, fuentes bibliográficas variadas y recursos de propia creación elaborados de manera interdisciplinar...Uso de las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación, tanto para utilizarla como instrumento de comunicación, como para conseguir de modo autónomo información, organizarla, etc (ejemplo, las webquest).

ADAPTACIONES CURRICULARES

* No significativas: adaptaciones en la evaluación principalmente.

* Significativas: adaptaciones en contenidos.

7.-PLAN DE SEGUIMIENTO PERSONALIZADO

En el plan de seguimiento individualizado se tendrán en cuenta:

PROGRAMA DE APOYO, REFUERZO, RECUPERACIÓN, AMPLIACIÓN PROPUESTO AL ALUMNADO Y EVALUACIÓN DE LOS MISMOS

El plan de apoyo-refuerzo-ampliación será individualizado para cada alumno del grupo-clase que presente dificultades de aprendizaje en inglés. En él se detallará:

a. El objeto del programa que se vaya a realizar: de apoyo, refuerzo o ampliación.

Se aplicarán las medidas oportunas dependiendo de la necesidad del alumnado. Participarán de los proyectos que realice la totalidad del alumnado pero en su caso, se priorizarán aspectos y otros podrán obviarse.

b.El horario previsto de atención directa. Se realizará preferentemente dentro del aula y, solo en casos excepcionales, fuera del aula de referencia del alumno. En el caso de que el plan de apoyo precise de la salida del aula ordinaria, se deberán detallar:

a) el motivo preciso de la salida del aula ordinaria,

b) las horas que sale el alumno y qué docente se encarga de su atención,

c) el programa específico que se va a seguir, y la evaluación que se va a realizar de dicho programa.

d)La evaluación inicial del alumno y toda aquella información que permita ajustar con mayor precisión el plan de apoyo-refuerzo o ampliación.

El trabajo interdisciplinar sobre dicho perfil competencial favorecerá el plan de apoyo específico que se elabore.

7.-PLAN DE SEGUIMIENTO PERSONALIZADO

e.La evaluación que se realice del alumnado estará fundamentada en los criterios de evaluación que a su vez están vinculados con las competencias específicas, porque sólo desde estos se puede realizar un plan de apoyo preciso y explícito. Se deberá precisar qué actividades y tareas están vinculadas a los criterios en los que se ha detectado necesidad de apoyo.

f. Teniendo en cuenta las necesidades del alumno y el plan de apoyo que se aplique, se intentará que exista conexión con el desarrollo curricular del grupo-clase en el que está ubicado el alumno.

g.Habrà un sistema de comunicación con la familia del alumno para informar sobre el progreso de dicho alumno al recibir ese plan de apoyo, refuerzo o ampliación, y de las medidas de colaboración familia-escuela para intensificar el plan de apoyo, refuerzo o ampliación.

h.- El centro cuenta con un programa de voluntariado que sirve de apoyo también al área de lengua inglesa. Se realiza fuera del horario escolar.

8.- ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS: ORGANIZACIÓN, RECURSOS, AGRUPAMIENTOS, ENFOQUES DE ENSEÑANZA, CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE SITUACIONES DIDÁCTICAS.

El planteamiento competencial e interdisciplinar de la asignatura, la relevancia de los aprendizajes y la utilización de metodologías activas serán aspectos primordiales a tener en cuenta. El alumnado será el agente de su propio aprendizaje. Hay que favorecer propuestas pedagógicas que partan de centros de interés relevantes y vivenciales para el alumnado, que permitan el desarrollo de su autonomía y creatividad. Se brindarán situaciones de aprendizaje en las que se integren los elementos curriculares mediante proyectos, tareas y actividades significativas, relevantes y vivenciales para el alumnado.

En el diseño de las situaciones de aprendizaje (unidades didácticas o proyectos) y evaluación de los aprendizajes se tendrán en cuenta las pautas de Diseño Universal del Aprendizaje que permitan disminuir barreras atendiendo a las necesidades de todo el alumnado. Se trata de diseñar currículos flexibles que permitan al alumnado alcanzar los objetivos de aprendizaje previstos y desarrollar las competencias específicas a través de diferentes caminos y atendiendo a las capacidades de nuestro alumnado. El input que se presente será variado y significativo, proporcionando recursos para obtener información, ofrecer opiniones, sugerencias y alternativas, ayudar a tomar decisiones, modelar la realización de tareas, proponer retos, estructurar y guiar las situaciones de aprendizaje y favorecer el desarrollo de su creatividad.

Es importante establecer conexiones con otras áreas del currículo y plantear experiencias de aprendizaje compuestas por tareas de creciente dificultad. En el desarrollo de la asignatura es aconsejable una progresión curricular, de tal modo que el alumnado no sea considerado “falso principiante” al comienzo de cada curso, sino que exista una progresión real de las situaciones de aprendizaje.

La utilización de metodologías activas y en el desarrollo de las situaciones de aprendizaje, cobra una gran importancia el método del aprendizaje basado en el pensamiento (Thinking-based Learning o TBL). Es necesario desarrollar un aprendizaje por descubrimiento e incidir en hacerles pensar para luego aprender. Es importante el fomento del trabajo cooperativo e interactivo para el desarrollo de competencias, así como el fomento del razonamiento, pensamiento crítico y la resolución de problemas.

El trabajo por proyectos competenciales e interdisciplinares favorecerá el desarrollo de situaciones de aprendizaje basadas en tareas competenciales relevantes y motivadoras para el alumnado así como el desarrollo de las competencias específicas de la materia y competencias clave. Esta forma de trabajo, favorecerá la atención a la diversidad, la creación de modelos auténticos de aprendizaje y participación directa del alumnado en contextos reales y funcionales.

El trabajo por Proyectos competenciales e interdisciplinares como situación de aprendizaje, implicará determinar el tópico (relevante para ellos), los objetivos, los saberes básicos, las competencias, los criterios e instrumentos de evaluación del alumnado, el establecimiento de las fases de aprendizaje, contando con un reto inicial y un producto final, con una graduación de dificultad en las tareas funcionales y competenciales; habrá tareas intermedias y tareas finales que permitan el desarrollo de trabajo en grupo o individual; la selección y elaboración de materiales y recursos necesarios, las actividades complementarias, las medidas de atención a la diversidad, así como la propia evaluación del proyecto, para contar con un feedback, que contribuya al enriquecimiento del proyecto en sus sucesivas aplicaciones.

8.- ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS: ORGANIZACIÓN, RECURSOS, AGRUPAMIENTOS, ENFOQUES DE ENSEÑANZA, CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE SITUACIONES DIDÁCTICAS.

El enfoque AICLE (Aprendizaje integrado de contenidos en lengua extranjera) favorecerá la adquisición de competencias en nuestro alumnado permitiendo la integración entre asignaturas. Además, potenciará el desarrollo de capacidades del entendimiento, la lectura, el habla y la escritura, todas estas con distintos niveles competenciales lingüísticos y favorecerá el desarrollo de las estrategias de aprendizaje complejas ya que requerirá la resolución de problemas en un lenguaje extranjero que el estudiante irá adquiriendo en el proceso. De especial relevancia será la utilización de las nuevas tecnologías en el desarrollo de las situaciones de aprendizaje favoreciendo el desarrollo del plan de digitalización del centro, el desarrollo de todas competencias y la motivación del alumnado.

El área de Inglés desarrollará su propio plan lector a lo largo del curso; será aconsejable hacer una buena selección de libros de lectura que permitan la puesta en marcha de situaciones de aprendizaje enriquecedoras y proyectos interdisciplinares que partan del libro seleccionado. Incluso podrá conectarse el plan lector con cine y filosofía para niños o niñas. El teatro es sin duda una estrategia que combinada con la lectura y cine motiva al alumnado. Se hará uso de la biblioteca de centro.

Será necesario crear rutinas de aula, que permitan al alumnado conocer la estructura de la clase, con el fin de proporcionarle seguridad, y que al utilizar la misma estructura en su lengua materna o extranjera, pueda extrapolar los recursos que de forma natural utiliza en su lengua materna.

El Tratamiento del error será efectuado con sumo cuidado, no penalizando en exceso los errores en las manifestaciones escritas u orales del alumnado, para no provocar actitudes negativas hacia el idioma. El establecimiento de rincones dentro del aula enriquecerá el desarrollo de las situaciones de aprendizaje: rincón de lectura y el speakers' corner. Es importante crear un entorno positivo desarrollando una filosofía de bienestar. Se creará una atmósfera de clase agradable y motivadora para todos los implicados en un proceso de enseñanza-aprendizaje basado no sólo en el aprendizaje individual, sino también, y especialmente, en el aprendizaje cooperativo; se ofrecerán refuerzos positivos haciendo hincapié en los logros de cada alumno o alumna según sus capacidades y esfuerzo.

Se potenciará el enfoque comunicativo y la interacción en el aula así como el desarrollo de la creatividad y emociones generando oportunidades para que las inteligencias múltiples puedan ser desarrolladas. Propondremos diferentes tipos de agrupamientos. Las estrategias didácticas y los recursos didácticos serán motivadores: learning by doing, el teatro/drama, las canciones, los cuentos, la interacción, el juego, realia, el cine, nuevas tecnologías y aplicaciones. Se utilizarán materiales "auténticos" tanto analógicos como digitales proporcionando una fuente inestimable de motivación. Incluyen cuentos, revistas, internet, canciones, rimas, programas de radio y televisión, textos divulgativos, narrativos, anuncios, recortes de revistas, catálogos, juegos, alimentos, prendas de vestir... Favoreceremos la conexión con los ODS en el desarrollo de las situaciones de aprendizaje bien a través de proyectos, tareas, actividades o planes lectores.

8.- ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS: ORGANIZACIÓN, RECURSOS, AGRUPAMIENTOS, ENFOQUES DE ENSEÑANZA, CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE SITUACIONES DIDÁCTICAS.

Se llevarán a cabo estrategias de compensación para el desarrollo de las diferentes competencias específicas de la asignatura: entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran el lenguaje no verbal, las imágenes y realia, la repetición, la relectura, la búsqueda de información en soportes digitales o analógicos, los contextos dialógicos; las estrategias que permiten la mejora de la producción comprenden entre otras la planificación y la compensación a través del lenguaje verbal y no verbal. La destreza en las producciones más formales será producto del proceso de aprendizaje.

Las estrategias de compensación para la interacción incluirán estrategias de inicio, mantenimiento y conclusión de conversaciones básicas, así como estrategias fundamentales para indicar que no se ha entendido el mensaje y solicitar repetición.

Pueden plantearse sesiones complementarias de Inglés fuera del periodo escolar con la intervención de voluntariado enriqueciendo y potenciando la comunicación oral: cine en Inglés, teatro en Inglés, conversación, canciones y karaoke, taller de fotografía, cocina, storytelling en Inglés. Todas estas actividades complementarían el proceso educativo haciendo uso de nuevos espacios de aprendizaje en el centro.

Será necesario favorecer la internacionalización del centro participando en programas europeos Erasmus+, fomentando intercambios, visitas, encuentros, proyectos compartidos tanto de profesorado como de alumnado e etwinings e integrarlos en la práctica docente en situaciones de aprendizaje.

Se fomentará la comunicación en diferentes lenguas, creando un espacio europeo de educación y permitiendo el descubrimiento de otras culturas ampliando las perspectivas del alumnado. El desarrollo de proyectos con otros centros europeos favorecerá que los aprendizajes sean más relevantes y vivenciales así como el afianzamiento de la dimensión plurilingüe e intercultural. Con la participación en Erasmus+ se reforzará la dimensión europea de la enseñanza y el aprendizaje; se fomentarán los valores de inclusión y diversidad, tolerancia y participación. Se promoverá el conocimiento sobre el patrimonio europeo común y la diversidad, se apoyará el desarrollo de redes profesionales en toda Europa, se favorecerá la mejora de la enseñanza y el aprendizaje en la educación escolar así como el desarrollo profesional del profesorado, la utilización de las tecnologías y métodos de enseñanza innovadores, el aprendizaje de idiomas y la diversidad lingüística de los centros educativos; todo ello contribuirá a la creación de un espacio europeo de educación.

9.-CONCRECIÓN DEL PLAN LECTOR ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DE ETAPA

PLAN LECTOR DE SEXTO CURSO EN INGLÉS

Hoy en día vivimos en una sociedad globalizada donde el idioma Inglés abre las puertas de la economía mundial, tecnología y cultura en general. Es por ello que somos conscientes de la necesidad de elevar cada día más el nivel de conocimiento del idioma y nuestro compromiso de brindar una constante capacitación acorde con los tiempos a maestros y alumnos.

Por esta razón, es conveniente formar el hábito de lectura e investigación en nuestros alumnos proponiendo dedicar una hora a la semana para el Plan Lector así como una implementación de nuestra biblioteca con textos actuales y motivadores para nuestros alumnos. Esto permitirá que amplíen y optimicen su vocabulario logrando mejores resultados en su fluidez, comprensión lectora Requerimientos a Nivel de Propuesta Curricular:

Los alumnos de sexto de primaria asistirán a la biblioteca una vez por semana.

La lectura será colectiva y en voz alta, se leerán dos libros a la par que se desarrollará un proyecto lector para cada uno de los mismos vinculado con cine, teatro y Filosofía para niños. Los alumnos trabajarán el libro de Matilda de Roald Dahl a lo largo del primer trimestre con actividad de cinefórum y actividades de animación a la lectura. El segundo libro será “Charlie and the Chocolate Factory” de Roald Dahl, igualmente con un proyecto vinculado con cine, teatro y “Filosofía para niños”. También leerán “Oliver Twist” the Charles Dickens (adaptación) de forma colectiva realizando posteriormente un trabajo. Se hará préstamo de la biblioteca de centro, los libros los leerán en casa. Se utilizarán los libros siguientes:

- 1.- .My first book of London (A C Black)
- 2.- The Phantom of the opera (Usborne young reading)
- 3.- Gulliver´s Travels (Sterling)
- 4.- Frankenstein (Usborne Young reading)
- 5.- A Christmas Carol (Usborne Young Reading)
- 6.- The Adventures of Robin Hood (Ladybird)
- 7.- Titanic (Richmond Readers)
- 8.- The Canterville Ghost (Richmond Readers)
- 9.- Frankenstein (Richmond readers)
- 10.- The Mummy (Penguin readers)
- 11.- Jumanji (Penguin Readers)
- 12.- The monkey´s paw (Oxford bookworms library)
- 13.- Babe (Penguin readers)
- 14.- The secret Pasage (ELI)
- 15.- Harry and the crown (ELI)
- 16.- New York New York (Collins)
- 17.- The Chat room (Richmond)
- 18.- White Fang (ELI)
- 19.- Alice in Wonderland (ELI)
- 20.- Harry and Electrical Problem (ELI)
- 21.- Harry and the crown (ELI)
- 22.- The Jungle book (ELI)
- 23.- Fantastic Mr Fox (adaptación) (Puffin)

10.- Concreción del Plan de implementación de elementos transversales establecido en el PEC

En el área de inglés se incorporan los siguientes temas transversales a través de los diferentes proyectos que se desarrollan: Comprensión lectora, expresión oral y escrita, comunicación audiovisual, competencia digital, la creatividad, el espíritu científico, emprendimiento, igualdad entre hombres y mujeres, educación para la paz, educación para el consumo responsable y desarrollo sostenible y Educación para la salud. Los ODS serán un referente en los diferentes proyectos.

La comprensión lectora se trabajará constantemente y de forma especial con los planes lectores. La expresión escrita también será práctica habitual y se fomentará la escritura creativa. La lectura, la escritura y la investigación, son procesos intelectuales complejos y complementarios que posibilitan el desarrollo de las competencias necesarias para la adquisición de los aprendizajes. Desde nuestro plan de lectura en inglés, consideramos la lectura, escritura e investigación como elementos prioritarios en la formación del alumnado y ejes inseparables y transversales a todas las áreas, creando un centro de interés común a todas las áreas, siendo un asunto colectivo para todo el centro y de toda la comunidad educativa.

La competencia digital desde la asignatura trabajamos las TICs como un gran recurso didáctico: para buscar información, para elaborar presentaciones, para desarrollar etwinings principalmente. La comunicación audiovisual se trabajará a través de los diferentes proyectos.

El objetivo primordial de la Educación para la Salud es promocionar la salud como un valor apreciado por los alumnos, para que puedan adquirir hábitos saludables que favorezcan su bienestar físico, psíquico, cognitivo y el de su entorno.

Con ella no solo se pretende la interiorización de las normas básicas de salud, higiene, alimentación, cuidado personal y la práctica de actividad física, sino también reforzar la autonomía y autoestima, para reconocer las posibilidades y limitaciones del propio cuerpo y valorar las conductas que puedan suponer un riesgo para la salud (drogas, alcohol, tabaco, sedentarismo, etc.). La promoción de estilos de vida saludables debe contemplar tres aspectos fundamentales: Practicar una alimentación saludable, fomentar la actividad física diaria, una adecuada salud mental.

Desde la asignatura de inglés, pretendemos desarrollar conocimientos habilidades y destrezas que contribuyan a la producción social de la salud, mediante procesos de aprendizaje dinámicos, privilegiando la comunicación de doble vía, así como la actitud crítica y participación de los alumnos.

La educación cívica y constitucional, tiene como objetivo ayudar a analizar críticamente la realidad para favorecer la convivencia. Constituye un elemento fundamental del proceso educativo para que nuestros alumnos muestren comportamientos responsables en la sociedad actual, respetando las creencias y valores de los demás. Desde la asignatura, trabajamos valores como la justicia, el respeto, la solidaridad, la igualdad, la interculturalidad, la libertad y la igualdad de género etc. En definitiva, para preparar a nuestros alumnos a vivir y convivir en sociedad. Uno de los grandes objetivos desde el área es que los niños y niñas desarrollen una educación para la justicia y la paz para que aprendan y a valorarlas y a comprometerse con ellas.

10.- Concreción del Plan de implementación de elementos transversales establecido en el PEC

Este es un proceso continuo y permanente, que hará que nuestros alumnos “aprendan a vivir en la no violencia”, a convivir en la tolerancia y armonía, respetando a los compañeros y aceptando las diferencias, ya que la diversidad nos enriquece. Esta educación implica una ética personal fundamentada en la convivencia en libertad y democracia.

Actividades

- Juegos cooperativos y participativos.
- Actividades de escucha y cooperación grupal.
- Celebración del día de la paz, canciones.
- Actividades relacionadas con la interculturalidad: lecturas de otras culturas, cuentacuentos.
- Debates y coloquios.

La creatividad se desarrollará a lo largo de todos los proyectos a través de diferentes tareas competenciales. El emprendimiento quedará plasmado en la realización de obras de teatro para mostrar a otros compañeros del centro y familiares. El respeto al medio ambiente se verá reflejado en los proyectos de forma vivencial.

ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES

Estimular el diálogo como vía de resolución de conflictos

Facilitar el encuentro entre alumnos con intereses diferentes

Favorecer la participación comprometida en la convivencia, la libertad, la democracia y la solidaridad

Desterrar comportamientos discriminatorios

Participar activamente en la resolución de problemas ambientales

Crear hábitos de higiene que favorezcan el aprecio por el propio cuerpo y su bienestar, mejorando la calidad de vida

Apreciar los roles sexuales por medio de una comunicación plena entre iguales

Conocer y respetar las normas para una adecuada educación vial

Desarrollar hábitos y actitudes de interés y respeto hacia las diferentes culturas

Promover actitudes que valoren la educación como motor de cambio y desarrollo

Utilizar instrumentos de análisis y crítica para construir una opinión propia, libre, justa y democrática

Conocer y respetar los Derechos Humanos como base de la no discriminación, el entendimiento y el progreso

11.-CONCRECIÓN DEL PLAN DE UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DIGITALES ESTABLECIDO EN EL PROYECTO CURRICULAR DEL CENTRO

Vivimos en una sociedad que está inmersa en el desarrollo tecnológico, donde el avance de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) han cambiado nuestra forma de vida, impactando en muchas áreas del conocimiento. En el área educativa, las TIC han demostrado que pueden ser de gran apoyo tanto para los docentes, como para los estudiantes. La implementación de la tecnología en la educación puede verse sólo como una herramienta de apoyo, no viene a sustituir al maestro, sino pretende ayudarlo para que el estudiante tenga más elementos (visuales y auditivos) con los que enriquecer el proceso de enseñanza aprendizaje. Ya inmersos en el análisis del uso y pertenencia de las TIC en relación con la comunicación lingüística y competencia digital por parte del centro, hemos dividido la información en varios apartados con el fin de proporcionar un documento claro y conciso.

Estructura y recursos físicos:

- ♣ Portátiles (primaria), tablets (primaria), pizarras digitales, televisión reproductores de CD Y DVD, pen drive...
- ♣ Existen tablas de horarios en las que aparecen organizados los días y tiempos de uso de estos recursos por parte de profesores y alumnos. Es una estructura flexible y modificable según necesidades o demandas.
- ♣ Todos estos recursos se encuentran a disposición de todos los alumnos del centro.

En el centro se utilizan una gran cantidad de recursos interactivos.

EL USO EDUCATIVO DE LAS TIC

- Búsqueda de información (lectura)
- Comunicación profesor a través mails/ plataformas: AEDUCAR.
- Escritura en blogs, relatos, comentarios, intercambio de mails con alumnos de otros países, proyectos eTwinning (expresión escrita), presentaciones...
- . Participación en Erasmus+ utilizando las tecnologías.

12.-MEDIDAS COMPLEMENTARIAS QUE SE PLANTEAN PARA EL TRATAMIENTO DEL ÁREA DE CONOCIMIENTO DENTRO DEL PROYECTO BILINGÜE DEL CENTRO Y PLC

a.- PARTICIPACIÓN EN PROGRAMAS EUROPEOS, ACREDITACIÓN ERASMUS+: Erasmus+, e-twinnings, encuentros bilaterales e intercambios.

Nuestros objetivos con la acreditación Erasmus+ son los siguientes:

Objetivo 1 : Hacer de la innovación educativa el motor de cambio metodológico del centro a través de la puesta en marcha de métodos de enseñanza innovadores y cambios estructurales en el centro.

Objetivo 2 : Contribuir al desarrollo de una inclusión efectiva de todo el alumnado mediante prácticas educativas basadas en metodologías inclusivas y fomentando los valores de inclusión y diversidad.

Objetivo 3 : Desarrollar un modelo digital de calidad, inclusivo y accesible en el centro que fomente la competencia digital como elemento transversal en el que se apoye el proceso de innovación educativa.

Objetivo 4 : Mejorar el aprendizaje de idiomas y la diversidad lingüística adquiriendo competencias comunicativas en diferentes lenguas.

Objetivo 5 : Crear una comunidad de aprendizaje europea que propicie intercambios de experiencias, transferencias de buenas prácticas y el desarrollo profesional de profesores y equipo directivo.

Objetivo 6 : Crear una escuela sostenible e incorporar los ODS en el centro profundizando en la sostenibilidad y responsabilidad medioambiental.

Objetivo 7 : Reactivar la institución hacia el programa Erasmus+ y consolidar la internacionalización del centro.

Objetivo 8 : Poner en marcha un Plan Erasmus+ estratégico de calidad como plan de mejora del centro vinculado al plan estratégico de internacionalización.

12.- MEDIDAS COMPLEMENTARIAS QUE SE PLANTEAN PARA EL TRATAMIENTO DEL ÁREA DE CONOCIMIENTO DENTRO DEL PROYECTO BILINGÜE DEL CENTRO Y PLC

El centro cuenta con un Plan de Internacionalización con los objetivos siguientes:



1.- Promover la presencia de lenguas y culturas en el centro a través de intercambios que faciliten la estancia de alumnos, docentes y colaboradores de centros extranjeros en nuestro sistema educativo así como los de alumnos y profesores del centro en otros ámbitos internacionales.



2.- Diseñar, participar y colaborar en proyectos de carácter internacional.



3.- Formar parte activa en iniciativas europeas y globales.



4.- Dotar al centro de mejores herramientas para la enseñanza y para el aprendizaje .



5.- Promover el intercambio y el enriquecimiento cultural en el centro



6.- Facilitar la dimensión internacional en el desarrollo profesional de los docentes.

12.-MEDIDAS COMPLEMENTARIAS QUE SE PLANTEAN PARA EL TRATAMIENTO DEL ÁREA DE CONOCIMIENTO DENTRO DEL PROYECTO BILINGÜE DEL CENTRO Y PLC

El centro cuenta con un Plan de Internacionalización con los objetivos siguientes:



7.- Dotar a los alumnos de las herramientas necesarias para ejercer una ciudadanía activa en un mundo globalizado, no solo en referencia al aprendizaje de lenguas extranjeras.



8.- Incrementar la innovación en todas las actuaciones del centro especialmente metodológica.



9.- Promover la consecución de los objetivos ODS mediante la interacción con centros educativos e instituciones extranjeras.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS PARA FOMENTAR LA VISIBILIDAD DEL CENTRO

Lograr la difusión de las actuaciones que se llevan a cabo en el centro durante el desarrollo de su plan de internacionalización en entornos de carácter local, regional y nacional para una proyección internacional.

Intervenir en redes de conocimiento y colaboración entre profesionales para la participación en proyectos de alcance.

Identificar y dar visibilidad ante la Comunidad Educativa de aquellos aspectos curriculares que inciden en la internacionalización de nuestro centro.

ASPECTOS ORGANIZATIVOS

Desarrollar el protocolo de información sobre las actuaciones internacionales de nuestro centro.

Crear la Comisión de Internacionalización del centro con la participación de toda la Comunidad Educativa.

Fomentar la participación activa de las familias en las actividades internacionales del centro.

DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE

Realizar una detección de necesidades formativas de los docentes en el ámbito de la internacionalización.

Recibir, para su formación, a docentes extranjeros.

12.-MEDIDAS COMPLEMENTARIAS QUE SE PLANTEAN PARA EL TRATAMIENTO DEL ÁREA DE CONOCIMIENTO DENTRO DEL PROYECTO BILINGÜE DEL CENTRO Y PLC

FOMENTO DEL APRENDIZAJE DE LENGUAS

Participar en programas de fomento del aprendizaje de lenguas del CARLEE.

Implicar a nuevas áreas curriculares en los programas de fomento del aprendizaje de lenguas.

Desarrollar el Proyecto Lingüístico de Centro.

MOVILIDAD

Fomentar la participación de alumnos y docentes en programas de movilidad.

Acoger programas de movilidad internacional de alumnos y docentes.

Difundir las buenas prácticas de nuestros proyectos de movilidad entre los participantes en nuestra red internacional.

PARTICIPACIÓN EN REDES INTERNACIONALES

Fomentar la participación de docentes y alumnos en redes internacionales.

Fomentar la participación del equipo directivo en redes internacionales para representar a nuestro centro.

Establecer un Espacio Virtual de Colaboración y Aprendizaje con nuestros socios internacionales.

VISIBILIDAD

Dar visibilidad on-line a nuestra participación en programas internacionales.

Establecer un protocolo de apertura y posicionamiento de nuestra actividad internacional.

Crear herramientas on-line específicas para nuestra actividad internacional.

12.-MEDIDAS COMPLEMENTARIAS QUE SE PLANTEAN PARA EL TRATAMIENTO DEL ÁREA DE CONOCIMIENTO DENTRO DEL PROYECTO BILINGÜE DEL CENTRO Y PLC

ACTUACIONES ENMARCADAS DENTRO DE NUESTRO PLAN ESTRATÉGICO DE INTERNACIONALIZACIÓN

PARTICIPACIÓN ACTIVA EN ERASMUS+
ACREDITACIÓN ERASMUS+

PARTICIPACIÓN EN LA PLATAFORMA
ETWINNING

PARTICIPACIÓN EN ENCUENTROS
BILATERALES DE CENTROS CON
ALUMNADO Y VIAJE A LONDRES

INTERCAMBIOS DE ALUMNADO Y
PROFESORADO. RECEPCIÓN DE
ALUMNADO Y PROFESORADO.

VIAJES CULTURALES Y
PARTICIPACIÓN EN PROGRAMAS DE
INMERSIÓN LINGÜÍSTICA

FESTIVALES, CELEBRACIONES, ANIVERSARIOS,
TALLERES, SEMANAS CULTURALES Y
LINGÜÍSTICAS

PARTICIPACIÓN EN PROGRAMAS DE OBSERVACIÓN
DOCENTE EN EL EXTERIOR

INTEGRAR ACTIVIDADES FORMATIVAS DEL
PROFESORADO PARA LA INTERNACIONALIZACIÓN
DENTRO DEL PLAN DE FORMACIÓN DEL CENTRO

CREACIÓN DE HERRAMIENTAS PARA SU DIFUSIÓN:
CANALES DE DIFUSIÓN DIGITAL, FOLLETOS,
REVISTA ESCOLAR.

12.- MEDIDAS COMPLEMENTARIAS QUE SE PLANTEAN PARA EL TRATAMIENTO DEL ÁREA DE CONOCIMIENTO DENTRO DEL PROYECTO BILINGÜE DEL CENTRO Y PLC

PLAN DE INTERNACIONALIZACIÓN DE CENTRO: ACREDITACIÓN ERASMUS+

RETOS DEL CENTRO:

- 1.- La innovación como motor de cambio metodológico en la institución.
- 2.- Inclusión efectiva de todo el alumnado.
- 3.- Desarrollo de un modelo de educación digital de calidad, inclusivo y accesible.
- 4.- Competencia lingüística de alta calidad en nuestro alumnado.
- 5.- Creación de una comunidad de aprendizaje europea que propicie intercambios de experiencias, transferencia de buenas prácticas y el desarrollo profesional de profesores y equipo directivo.
- 6.- Creación de una escuela sostenible e incorporación de los ODS en el centro.
- 7 - La institución como miembro activo de la red Erasmus+.
- 8 - Puesta en marcha de un plan de mejora Erasmus+ de calidad.

EXPERIENCIA EN ERASMUS+

El centro ha participado en dos Erasmus+ bianuales con 16 movilidades. Todas las “unidades de acción” acordadas han sido puestas en marcha en nuestro centro; de hecho se incorporan al PEC.

APRENDIZAJES

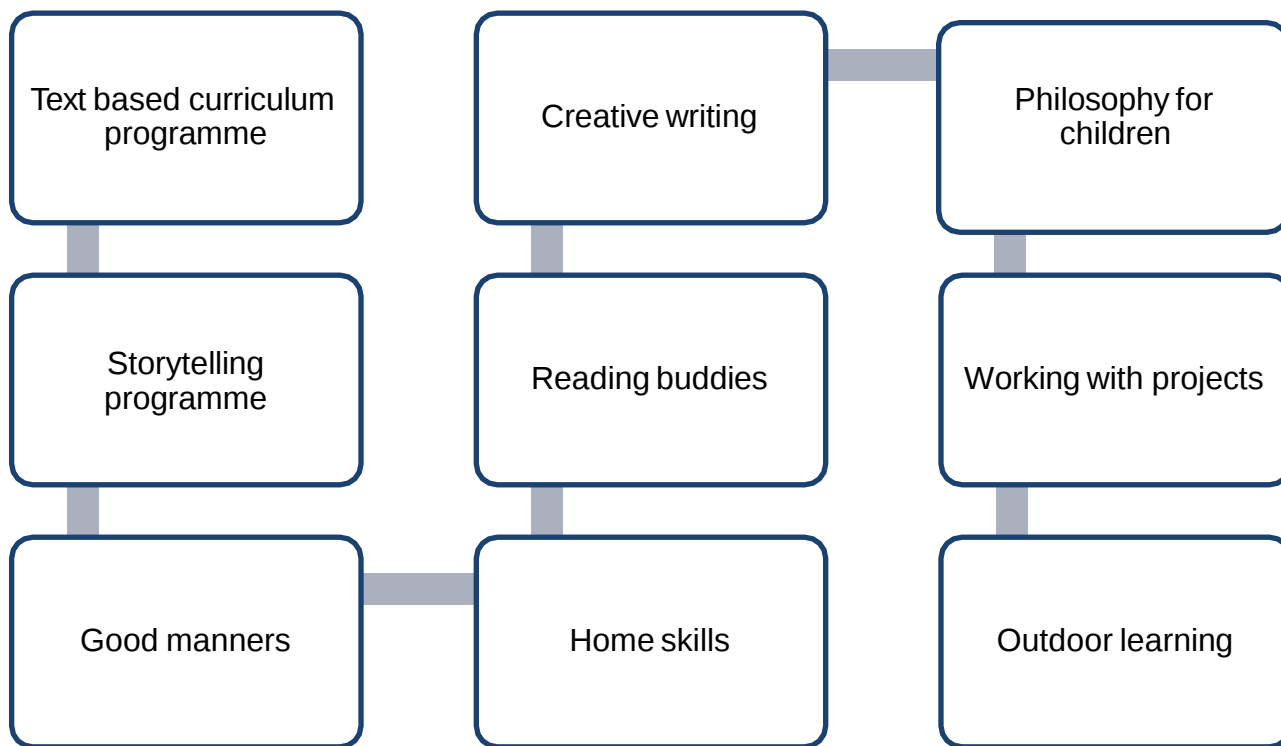
Se ha aprendido mucho sobre nuevas metodologías y estrategias didácticas para la enseñanza de las lenguas, también sobre coordinación, organización y gestión de centros, nuevos enfoques curriculares, cómo rentabilizar los espacios y cómo crear espacios inteligentes. Hemos mejorado la competencia lingüística del alumnado. Ha aumentado su motivación.

Hemos puesto en práctica las siguientes unidades de acción: text based curriculum programme, creative writing, jolly phonics, accelerated readers, storytelling programme, reading buddies, good manners, work through projects, philosophy for children, outdoor learning programme, cooperative learning y deep thinking for deep learning.

CAPACIDADES DESARROLLADAS

Se han desarrollado capacidades de trabajo en equipo por parte del profesorado, la capacidad de intercambiar experiencias y su capacidad para innovar y mejorar sus metodologías. En el alumnado ha mejorado su aprendizaje y rendimiento así como sus competencias, no sólo lingüística. La institución ha mejorado su capacidad de abrirse hacia otras comunidades educativas, en este caso, europeas. La institución ha mejorado su capacidad de tomar conciencia de la necesidad de proyectarse, de internacionalizarse y de formar parte de una comunidad de aprendizaje europea.

UNIDADES DE ACCIÓN ERASMUS+ A DESARROLLAR EN EL CENTRO



13.- Mecanismos de revisión, evaluación y modificación de las Programaciones Didácticas en relación con los resultados académicos

Para mejorar los procesos de enseñanza se hace necesario someterlos a evaluación. En una evaluación inicial revisamos la coherencia, claridad y precisión en la descripción de todos los elementos y distintas partes de la programación para asegurarnos que se cumplen los requisitos para los que la hemos desarrollado y es acorde con el enfoque educativo que deseamos adoptar. Durante el curso, prestaremos atención al desarrollo de la programación en cuanto a tiempos, desarrollo de situaciones de aprendizaje, tareas, espacios, motivación, materiales y evaluación formativa del alumnado. En las sesiones de evaluación trimestrales evaluaremos y revisaremos los resultados de nuestros alumnos, la adecuación y desarrollo de los elementos curriculares en nuestra programación y planteamientos de centro y de etapa.

Al finalizar el curso revisaremos los siguientes aspectos:

Objetivos

Grado de consecución de los criterios de evaluación competencial, concreción de los mismos

Desarrollo de competencias específicas y clave

La adecuación y desarrollo de los saberes básicos

La metodología llevada a cabo

La atención a la diversidad (DUA)

Las situaciones de aprendizaje reales, significativas, funcionales o motivantes para el alumnado, tareas y productos finales.

La evaluación, principalmente la formativa.

REVISION DE UNIDAD DIDACTICA/PROYECTO

Al finalizar cada unidad el docente se planteará esta serie de cuestiones y en base a las respuestas obtenidas se modifica la programación para adaptarse a las necesidades surgidas.

Dificultad

¿El contenido de la unidad /proyecto ha sido demasiado fácil, adecuado o difícil?

Relevancia

¿La unidad/ proyecto ha sido relevante para los alumnos? ¿Mostraban interés y entusiasmo?

Actividades y recursos:

¿Han sido las actividades/tareas adecuadas para los estudiantes?

Secuenciación y tiempos

¿Las actividades/tareas han sido bien secuenciadas? ¿Ha habido algún estudiante que se haya podido sentir fuera del proceso enseñanza-aprendizaje?

Atención a la diversidad

¿Ha sido la unidad didáctica/proyecto adecuada para cada estudiante? ¿Se han respetado las diferencias y los distintos estilos de aprendizaje? ¿Fueron las actividades de refuerzo y extensión adecuadas? ¿Podrían ser mejoradas? ¿Fueron los objetivos de aprendizaje alcanzables para los estudiantes?

Evaluación

¿La evaluación nos ha dado información relevante acerca del proceso de enseñanza-aprendizaje y la consecución de los objetivos? ¿Se han podido llevar a cabo todos los procedimientos de evaluación usando las herramientas de evaluación?

14.-ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS, DE ACUERDO CON EL PROGRAMA ANUAL DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES ESTABLECIDAS POR EL CENTRO, CONCRETANDO LA INCIDENCIA DE LAS MISMAS EN LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO.

14.a. ENCUENTRO BILATERAL CON UN CENTRO UBICADO EN LONDRES PARA LA MEJORA EN LA COMPETENCIA COMUNICATIVA: “Marian Vian Primary school” y “Alexandra Junior Primary school” en Londres.

OBJETIVOS DEL PROYECTO

Nuestro proyecto contribuirá al desarrollo de competencias en los alumnos de una forma real y directa ya que la puesta en marcha y la consecución del mismo llevará consigo el hacer a los alumnos competentes ante situaciones reales.

OBJETIVOS:

DE CARÁCTER LINGÜÍSTICO:

- Favorecer la utilización de la lengua inglesa (competencia en comunicación lingüística) a través de las actividades diseñadas en el proyecto educativo
- Potenciar la enseñanza- aprendizaje de las lenguas extranjeras en el Centro.
- Establecer una relación con un centro educativo con el fin de desarrollar un proyecto conjunto haciendo especial hincapié en los aspectos culturales propios de las regiones donde están ubicados los centros.
- Participar de forma activa en las actividades de los centros docentes del intercambio.
- Contribuir a promover la motivación y la capacidad de los alumnos para comunicarse en lenguas extranjeras suscitando en los alumnos una actitud de aprendizaje permanente tanto dentro como fuera de las aulas.
- Fomentar la comunicación directa entre los alumnos de los distintos países.

DE CARÁCTER CULTURAL

- Difundir y dar a conocer los bienes culturales- patrimonio artístico, natural, musical, literario y científico de Aragón.
- Lograr un adecuado nivel de conocimientos de tradiciones, cultura, medio ambiente y arte de la región visitada.
- Crear hábitos de valoración y respeto de Patrimonio y medio ambiente de cada una de las regiones.
- Promover aprendizajes interculturales.

. DE CARÁCTER CONVIVENCIAL Y DE AUTONOMÍA

- Fomentar la convivencia entre los diferentes grupos de alumnos que comparten el proyecto enseñándoles a aceptar y respetar sus diferencias lingüísticas y culturales.
- Desarrollar y apoyar la cooperación y convivencia en el ámbito de la Unión Europea.
- Potenciar la autonomía y movilidad en Europa así como el sentimiento de pertenencia a la Unión Europea.
- Crear lazos de cooperación entre centros de diferentes países.

. DE CARÁCTER TECNOLÓGICO

- Potenciar la utilización de las nuevas tecnologías en el desarrollo del proyecto.

14.-ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS, DE ACUERDO CON EL PROGRAMA ANUAL DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES ESTABLECIDAS POR EL CENTRO, CONCRETANDO LA INCIDENCIA DE LAS MISMAS EN LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO.

14.b. Pretendemos **MAXIMIZAR las oportunidades de aprendizaje** de nuestros alumnos. Para ello, y a través del presente proyecto: “Comunidad de aprendizaje plurilingüe”, planteamos que el alumno tenga más oportunidades de aprendizaje contando con más recursos humanos, más tiempo de exposición a las lenguas y una organización de centro que posibilite el desarrollo de las propuestas.

Nuestro planteamiento de Comunidad de aprendizaje se basa en que toda la Comunidad Educativa (padres, profesores y alumnos) va a estar implicada en el desarrollo del proyecto; además, contamos con personal ajeno al centro como es el voluntariado y miembros de otras comunidades educativas extranjeras; se trata de rentabilizar al máximo los recursos humanos de los que dispone el centro con la intervención de personal externo.

Queremos crear una **“Comunidad de Aprendizaje Plurilingüe con una dimensión más europea e integradora”**. Queremos que en el proyecto participen padres, voluntariado, profesores y alumnos del centro. Y además alumnos, profesores y padres de otros centros europeos. Queremos que a través del proyecto el centro se abra a la comunidad, pero no sólo a ésta; queremos abrirnos a otras comunidades europeas.

PROYECTO PROPIO: “COMUNIDAD DE APRENDIZAJE PLURILINGÜE”.

AULA DE CINE:

En este taller los alumnos visualizan películas en inglés y se trabaja sobre las mismas en actividades de cinefórum. En la actividad participan alumnos y voluntariado.

ENGLISH THEATRE:

Se formarán grupos de teatro a diferentes niveles favoreciendo el trabajo, el esfuerzo y el éxito en equipo. Cada uno preparará una obra de teatro a lo largo del curso. Posteriormente, se representará para los diferentes ciclos organizando unas jornadas de teatro en inglés. A estas obras asisten padres e incluso pueden colaborar. Además, en estas jornadas de teatro se abre el centro a colegios del entorno. En esta actividad participan padres, voluntariado y profesorado.

14.-ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS, DE ACUERDO CON EL PROGRAMA ANUAL DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES ESTABLECIDAS POR EL CENTRO, CONCRETANDO LA INCIDENCIA DE LAS MISMAS EN LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO.

STORYTELLING :

Actividad de animación a la lectura a realizar en la Biblioteca de centro. Los propios niños cuentan historias en inglés y francés a sus compañeros de cursos inferiores. Dentro de la misma, teatro de títeres en inglés; los niños dramatizan una historia con marionetas y teatrillo para sus compañeros. Además, se invita a padres y madres a contar historias en inglés. En la biblioteca de centro habrá una sección para lecturas en lenguas extranjeras. Se fomentará su uso en horario de biblioteca. En esta actividad participan alumnos, profesores y padres.

TALLERES DE CONVERSACIÓN:

Aquí colabora principalmente voluntariado. Los alumnos se organizan en grupos reducidos para trabajar aspectos orales y funcionales del idioma. Todos sabemos que trabajar el lenguaje oral con veinticinco alumnos por aula es bastante complicado. Reduciendo las ratios y haciendo pequeños grupos con colaboración del voluntariado son mayores las posibilidades de desarrollar y aumentar su competencia.

CRAFTS : realización de manualidades en inglés.

SONGS AND KARAOKE: A través de la música y movimiento se promueve la competencia lingüística en nuestro alumnado.

El centro también ofrece a través del AMPA la actividad English skills por las tardes para el tercer ciclo de primaria.

En la evaluación del alumnado se tienen en cuenta las actividades complementarias y extraescolares ya que están vinculadas con los proyectos llevados a cabo en el aula y con las situaciones de aprendizaje.