

EDUCACIÓN

INFANTIL

2023/24

1.- LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS A ELLAS PARA CADA UNA DE LAS ÁREAS DE CONOCIMIENTO PARA CADA CICLO DE LA ETAPA.

2.- LA ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS DE LAS DIFERENTES ÁREAS DE CONOCIMIENTO.

CURSO: 1º EDUCACIÓN INFANTIL			
1º TRIMESTRE			
ÁREA: CRECIMIENTO EN ARMONÍA			
SABERES BÁSICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
BLOQUE			
A.EL CUERPO Y EL CONTROL PROGRESIVO DEL MISMO	- Imagen global y segmentaria del cuerpo: características y percepción de los cambios físicos. - Autoimagen positiva y ajustada ante los demás. - Identificación y respeto de las diferencias. - Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno. La sensación y la percepción. - El movimiento: control progresivo de la coordinación, tono, equilibrio y desplazamientos. - Dominio activo del tono y la postura a las características de los objetos, acciones y situaciones. - El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego y aceptación de las mismas. - Progresiva autonomía en la realización de tareas.	1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. 1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa. 1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas y actividades propuestas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. 1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales. 1.5. Realizar con progresiva autonomía actividades cotidianas y tareas sencillas.	<i>Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.</i>
B. EQUILIBRIO Y DESARROLLO DE LA AFECTIVIDAD	-Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. - Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.	2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones. 2.2. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, respetando las de los demás y mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	<i>Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</i>

C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno	- Necesidades básicas: manifestación, solicitud de ayuda, regulación y control en relación con el bienestar personal. - Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.	3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa. 3.2. Adquirir de forma progresiva actitudes de cuidado personal y cuidado del entorno.	<i>Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</i>
D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás	- La familia y la incorporación a la escuela, el período de adaptación. - Resolución de conflictos surgidos en interacciones con las otras personas. - Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y colaboración y empatía. - Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios. - Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.	4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, y evitando todo tipo de discriminación. 4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando estereotipos de género. 4.3. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas 4.4. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas. 4.5. Identificar e intervenir en tradiciones y costumbres culturales de la Comunidad Autónoma de Aragón.	<i>Establece interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</i>

ÁREA: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO			
SABERES BÁSICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
BLOQUE			
A.Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios	– Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración. – Cualidades o atributos de los objetos. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. - Cuantificadores básicos contextualizados. – Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. - Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento. - El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario, antes, después, presente, pasado, futuro.	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. 1.2. Emplear los números y los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás. 1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo. 1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso comparar y medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas. 1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias, utilizando las nociones temporales básicas y apreciando la duración de intervalos temporales.	<i>Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo desarrollando las destrezas lógico-matemáticas.</i>
B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad	– Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.	2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y colaborando con sus iguales. 2.2. Participar en salidas que permitan observar la localidad y su entorno, mostrando actitud de respeto hacia el patrimonio natural y cultural.	<i>Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</i>
C. Indagación en el medio físico y natural y sociocultural. Cuidado, valoración y respeto	– Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y natural y en el cambio climático. – Respeto y empatía por los seres vivos y por los recursos naturales.	3.1. Mostrar una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural, el patrimonio y los espacios compartidos en la localidad, identificando el impacto positivo o negativo de algunas acciones humanas sobre estos.	<i>Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.</i>

ÁREA: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD			
SABERES BÁSICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
BLOQUE			
A.Intención y elementos de la interacción comunicativa	– Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.	1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad progresiva, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes y ajustando su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto. 1.2. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos, incluidas las lenguas y modalidades lingüísticas propias de la Comunidad Autónoma de Aragón.	<i>Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las diferentes oportunidades o situaciones que nos brinda el entorno.</i>
B. Las lenguas y sus hablantes	– La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. – Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.	5.1. Relacionarse con normalidad en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas. 5.2.Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	<i>Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</i>
C. Comunicación verbal oral. Expresión-comprensión-diálogo	– El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. – Textos orales formales e informales. – Intención comunicativa de los mensajes.	3.1.Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales. 3.2. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral. 3.3.Mostrar actitud de escucha atenta y respetuosa, e interés por las comunicaciones de los demás. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	<i>Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.</i>

D. Aproximación al lenguaje escrito	- Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo.	3.1. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario 3.2. Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas. 3.3. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. 3.4. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo. 3.5. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa. 3.6. Utilizar diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales para expresarse de manera creativa.	<i>Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</i>
E. Aproximación a la educación literaria	– Textos literarios infantiles orales y escritos con contenido libre de prejuicios, que respondan a los retos del siglo XXI y desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos del niño y de la niña, igualdad de género y diversidad étnico-cultural. – Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.		
F. El lenguaje y la expresión musicales	– La escucha musical como disfrute.		
G. El lenguaje y expresiones plásticos y visuales	– Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. - Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.		
H. El lenguaje y la expresión corporal	– Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. – Juegos de expresión corporal y dramática.		
I. Herramientas digitales y tecnologías emergentes	– Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. - Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.		

2º TRIMESTRE

ÁREA: CRECIMIENTO EN ARMONÍA

SABERES BÁSICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
BLOQUE			
A.EL CUERPO Y EL CONTROL PROGRESIVO DEL MISMO	- Imagen global y segmentaria del cuerpo: características y percepción de los cambios físicos. - Autoimagen positiva y ajustada ante los demás. - Identificación y respeto de las diferencias. - Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno. La sensación y la percepción. - El movimiento: control progresivo de la coordinación, tono, equilibrio y desplazamientos. - Dominio activo del tono y la postura a las características de los objetos, acciones y situaciones. - El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego y aceptación de las mismas. - Progresiva autonomía en la realización de tareas.	1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. 1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa. 1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas y actividades propuestas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. 1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales. 1.5. Realizar con progresiva autonomía actividades cotidianas y tareas sencillas.	<i>Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.</i>
B. EQUILIBRIO Y DESARROLLO DE LA AFECTIVIDAD	-Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. - Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.	2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones. 2.2. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, respetando las de los demás y mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	<i>Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</i>

C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno	- Necesidades básicas: manifestación, solicitud de ayuda, regulación y control en relación con el bienestar personal. - Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.	3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa. 3.2. Adquirir de forma progresiva actitudes de cuidado personal y cuidado del entorno.	<i>Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</i>
D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás	- La familia y la incorporación a la escuela, el período de adaptación. - Resolución de conflictos surgidos en interacciones con las otras personas. - Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y colaboración y empatía. - Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios. - Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.	4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, y evitando todo tipo de discriminación. 4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando estereotipos de género. 4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad y la igualdad de género. 4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas 4.5. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas. 4.6. Identificar e intervenir en tradiciones y costumbres culturales de la Comunidad Autónoma de Aragón.	<i>Establece interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</i>

ÁREA: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO			
SABERES BÁSICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
BLOQUE			
A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios	- Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración. - Cualidades o atributos de los objetos. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. - Cuantificadores básicos contextualizados. - Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. - Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento. - El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario, antes, después, presente, pasado, futuro.	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. 1.2. Emplear los números y los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás. 1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo. 1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso comparar y medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas. 1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias, utilizando las nociones temporales básicas y apreciando la duración de intervalos temporales.	<i>Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo desarrollando las destrezas lógico-matemáticas.</i>
B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad	- Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento - Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno natural y sociocultural.	2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y colaborando con sus iguales. 2.2. Participar en salidas que permitan observar la localidad y su entorno, mostrando actitud de respeto hacia el patrimonio natural y cultural.	<i>Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</i>
C. Indagación en el medio físico y natural y sociocultural. Cuidado, valoración y respeto	- Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y natural y en el cambio climático. - Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas. - La localidad como espacio compartido del medio físico y social. - Respeto y empatía por los seres vivos y por los recursos naturales.	3.1. Mostrar una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural, el patrimonio y los espacios compartidos en la localidad, identificando el impacto positivo o negativo de algunas acciones humanas sobre estos.	<i>Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.</i>

ÁREA: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD			
SABERES BÁSICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
BLOQUE			
A.Intención y elementos de la interacción comunicativa	–Repertorio comunicativo y elementos de la comunicación no verbal. · Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.	1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad progresiva, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes y ajustando su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto. 1.2. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos, incluidas las lenguas y modalidades lingüísticas propias de la Comunidad Autónoma de Aragón.	<i>Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las diferentes oportunidades o situaciones que nos brinda el entorno.</i>
B. Las lenguas y sus hablantes	– La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. – Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.	5.1.Relacionarse con normalidad en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas. 5.2.Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	<i>Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</i>
C. Comunicación verbal oral. Expresión-comprensión-diálogo	– El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. – Textos orales formales e informales. – Intención comunicativa de los mensajes. - Discriminación auditiva y conciencia fonológica.	3.1.Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales. 3.2. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral. 3.3.Mostrar actitud de escucha atenta y respetuosa, e interés por las comunicaciones de los demás. 3.4. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	<i>Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.</i>

D. Aproximación al lenguaje escrito	- Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo.	3.1. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario 3.2. Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas. 3.3. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. 3.4. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo. 3.5. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa. 3.6. Utilizar diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales para expresarse de manera creativa.	<i>Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</i>
E. Aproximación a la educación literaria	- Textos literarios infantiles orales y escritos con contenido libre de prejuicios, que respondan a los retos del siglo XXI y desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos del niño y de la niña, igualdad de género y diversidad étnico-cultural. - Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas. - Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.		
F. El lenguaje y la expresión musicales	- La escucha musical como disfrute.		
G. El lenguaje y expresiones plásticos y visuales	- Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. - Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.		
H. El lenguaje y la expresión corporal	- Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. - Juegos de expresión corporal y dramática.		
I. Herramientas digitales y tecnologías emergentes	- Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. - Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.		

3º TRIMESTRE

ÁREA: CRECIMIENTO EN ARMONÍA

SABERES BÁSICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
BLOQUE			
A.EL CUERPO Y EL CONTROL PROGRESIVO DEL MISMO	- Imagen global y segmentaria del cuerpo: características y percepción de los cambios físicos. - Autoimagen positiva y ajustada ante los demás. - Identificación y respeto de las diferencias. - Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno. La sensación y la percepción. - El movimiento: control progresivo de la coordinación, tono, equilibrio y desplazamientos. - Dominio activo del tono y la postura a las características de los objetos, acciones y situaciones. - El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego y aceptación de las mismas. - Progresiva autonomía en la realización de tareas.	1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. 1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa. 1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas y actividades propuestas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. 1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales. 1.5. Realizar con progresiva autonomía actividades cotidianas y tareas sencillas.	<i>Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.</i>
B. EQUILIBRIO Y DESARROLLO DE LA AFECTIVIDAD	-Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. - Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.	2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones. 2.2. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, respetando las de los demás y mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	<i>Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</i>

C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno	- Necesidades básicas: manifestación, solicitud de ayuda, regulación y control en relación con el bienestar personal. - Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.	3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa. 3.2. Adquirir de forma progresiva actitudes de cuidado personal y cuidado del entorno.	<i>Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</i>
D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás	- La familia y la incorporación a la escuela, el período de adaptación. - Resolución de conflictos surgidos en interacciones con las otras personas. - Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y colaboración y empatía. - Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios. - Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.	4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, y evitando todo tipo de discriminación. 4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando estereotipos de género. 4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad y la igualdad de género. 4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas 4.5. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas. 4.6. Identificar e intervenir en tradiciones y costumbres culturales de la Comunidad Autónoma de Aragón.	<i>Establece interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</i>

ÁREA: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO			
SABERES BÁSICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
BLOQUE			
A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios	- Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración. - Cualidades o atributos de los objetos. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. - Cuantificadores básicos contextualizados. - Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. - Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento. - El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario, antes, después, presente, pasado, futuro.	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. 1.2. Emplear los números y los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás. 1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo. 1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso comparar y medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas. 1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias, utilizando las nociones temporales básicas y apreciando la duración de intervalos temporales.	<i>Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo desarrollando las destrezas lógico-matemáticas.</i>
B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad	- Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento - Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno natural y sociocultural.	2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y colaborando con sus iguales. 2.2. Participar en salidas que permitan observar la localidad y su entorno, mostrando actitud de respeto hacia el patrimonio natural y cultural.	<i>Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</i>
C. Indagación en el medio físico y natural y sociocultural. Cuidado, valoración y respeto	- Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y comportamiento (longitud, superficie, masa, capacidad, volumen, mezclas o trasvases). - Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y natural y en el cambio climático. - Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas. - La localidad como espacio compartido del medio físico y social. - Respeto y empatía por los seres vivos y por los recursos naturales.	3.1. Mostrar una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural, el patrimonio y los espacios compartidos en la localidad, identificando el impacto positivo o negativo de algunas acciones humanas sobre estos. 3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de la vida en sociedad de las personas en su entorno.	<i>Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.</i>

ÁREA: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD			
SABERES BÁSICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
BLOQUE			
A.Intención y elementos de la interacción comunicativa	–Repertorio comunicativo y elementos de la comunicación no verbal. - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.	1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad progresiva, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes y ajustando su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto. 1.2. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos, incluidas las lenguas y modalidades lingüísticas propias de la Comunidad Autónoma de Aragón.	<i>Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las diferentes oportunidades o situaciones que nos brinda el entorno.</i>
B. Las lenguas y sus hablantes	– La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. – Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.	5.1.Relacionarse con normalidad en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas. 5.2.Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	<i>Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</i>
C. Comunicación verbal oral. Expresión-comprensión-diálogo	– El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. – Textos orales formales e informales. – Intención comunicativa de los mensajes. - Discriminación auditiva y conciencia fonológica.	3.1.Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales. 3.2. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral. 3.3. Mostrar actitud de escucha atenta y respetuosa, e interés por las comunicaciones de los demás. 3.4. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	<i>Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.</i>

D. Aproximación al lenguaje escrito	- Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo. - Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números...		
E. Aproximación a la educación literaria	- Textos literarios infantiles orales y escritos con contenido libre de prejuicios, que respondan a los retos del siglo XXI y desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos del niño y de la niña, igualdad de género y diversidad étnico-cultural. - Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas. - Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.	3.1. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario 3.2. Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas. 3.3. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. 3.4. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo. 3.5. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa. 3.6. Utilizar diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales para expresarse de manera creativa.	<i>Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</i>
F. El lenguaje y la expresión musicales	- La escucha musical como disfrute.		
G. El lenguaje y expresiones plásticos y visuales	- Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. - Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.		
H. El lenguaje y la expresión corporal	- Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. - Juegos de expresión corporal y dramática.		
I. Herramientas digitales y tecnologías emergentes	- Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. - Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.		

- 1.- LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS A ELLAS PARA CADA UNA DE LAS ÁREAS DE CONOCIMIENTO PARA CADA CICLO DE LA ETAPA.
- 2.- LA ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS DE LAS DIFERENTES ÁREAS DE CONOCIMIENTO.

CURSO: 2º Infantil, 1º Trimestre		ÁREA: CRECIMIENTO EN ARMONÍA.	
UNIDADES DIDÁCTICAS: El pollo Pepe va al cole, el Pilar, los monstruos y la Navidad			
SABERES BÁSICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
BLOQUE			
A. El cuerpo y el control progresivo del mismo	– Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales. (1.1.) -El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. (1.4.) -Progresiva autonomía en la realización de tareas. (1.5.)	1.1.Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. 1.4.Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales. 1.5. Realizar con progresiva autonomía actividades cotidianas y tareas sencillas.	<i>Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva</i>
B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad	– Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. (2.1.) – Estrategias para el reconocimiento de sus posibilidades (2.2.) -Valoración del trabajo bien hecho (2.3)	2.1.Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones. 2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación. 2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, respetando las de los demás y mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	<i>Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</i>
C. Hábitos de vida saludable para el auto-cuidado y el cuidado del entorno	– Necesidades básicas: manifestación y solicitud de ayuda. (3.1.) – Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc. (3.2.)	3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa. 3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	<i>Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</i>

CURSO: 2º Infantil, 1º Trimestre

ÁREA: CRECIMIENTO EN ARMONÍA.

UNIDADES DIDÁCTICAS: El pollo Pepe va al cole, el Pilar, los monstruos y la Navidad

SABERES BÁSICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
BLOQUE			
D. Interacción socio-emocional en el entorno. La vida junto a los demás	-Habilidades sociales y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género. (4.2., 4.3.) -Celebraciones, costumbres y tradiciones (4.5)	4.2. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, y evitando todo tipo de discriminación. 4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad y la igualdad de género. 4.5 Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.	<i>Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</i>

CURSO: 2º Infantil, 1º Trimestre		ÁREA: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	
UNIDADES DIDÁCTICAS: El pollo Pepe va al cole, el Pilar, los monstruos y la Navidad			
SABERES BÁSICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
BLOQUE			
A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios	– Cualidades de los objetos. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. (1.1.) - Cuantificadores básicos contextualizados. (1.2.) – Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. (1.2.) – Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo. (1.3.)	1.1.Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. 1.2.Emplear los números y los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás. 1.3.Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos	Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo desarrollando las destrezas lógico-matemáticas.
B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad	– Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas;. (2.2., 2.7.) Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación y experimentación. (2.3.)	2.2.Aplicar progresivamente estrategias para canalizar la frustración ante las dificultades o problemas. 2.3.Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos. 2.7.Participar en salidas que permitan observar la localidad y su entorno, mostrando actitud de respeto hacia el patrimonio natural y cultural.	Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.
C. Indagación en el medio físico y natural y sociocultural. Cuidado, valoración y respeto	– Fenómenos naturales: identificación (3.3.) – Respeto y empatía por los seres vivos (3.1.)	3.1.Mostrar una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural, el patrimonio y los espacios compartidos en la localidad, identificando el impacto positivo o negativo de algunas acciones humanas sobre estos. 3.3.Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de la vida en sociedad de las personas en su entorno. En particular, identificar la relación con el medio natural y social de los diferentes oficios.	Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

SABERES BÁSICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
BLOQUE			
A. Intención y elementos de la interacción comunicativa	– Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. (1.1.) – Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas. (1.1.)	1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad progresiva, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes y ajustando su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto.	C1Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las diferentes oportunidades o situaciones que nos brinda el entorno.
B. Las lenguas y sus hablantes	– Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. (5.2)	5.2.Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	C5 Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.
C. Comunicación verbal oral. Expresión-com prensión-diálogo	– El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. (3.1.) (3.3) - Discriminación auditiva y conciencia fonológica.	3.1.Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales. 3.3.Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.	C3 Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.

CURSO: 2º Infantil, 1º Trimestre		ÁREA: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	
UNIDADES DIDÁCTICAS: El pollo Pepe va al cole, el Pilar, los monstruos y la Navidad			
SABERES BÁSICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
BLOQUE			
D.Aproximación al lenguaje escrito	– Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo.(4.1). – Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números...(4.1).	4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	C4 Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.
E. Aproximación a la educación literaria	- Textos literarios infantiles orales y escritos con contenido libre de prejuicios, que respondan a los retos del siglo XXI y desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos del niño y de la niña, igualdad de género y diversidad étnico-cultural.(4.2.).	4.2.. Identificar alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación acompañada en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	C4 Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.
F. El lenguaje y la expresión musicales	– La escucha musical como disfrute.	3.5.Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	C3 Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.
G. El lenguaje y expresiones plásticos y visuales	– Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. – Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.	3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	C2 Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.

CURSO: 2º Infantil, 1º Trimestre

ÁREA: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

UNIDADES DIDÁCTICAS: El pollo Pepe va al cole, el Pilar, los monstruos y la Navidad

SABERES BÁSICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
BLOQUE			
H. El lenguaje y la expresión corporal	–Juegos de expresión corporal y dramática..	2.2.Mostrar actitud de escucha atenta y respetuosa, e interés por las comunicaciones de los demás.	C2 Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.
I. Herramientas digitales y tecnologías emergentes	- Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales. – Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.	2.3.Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, o en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable	C2 Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.

SABERES BÁSICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
BLOQUE			
A. El cuerpo y el control progresivo del mismo	– Identificación y respeto de las diferencias. (1.2.) El movimiento: control progresivo de la coordinación, tono, equilibrio y desplazamientos. (1.3.) -El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. (1.4.) -Progresiva autonomía en la realización de tareas. (1.5.)	1.2.Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa 1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas y actividades propuestas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. 1.4.Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales. 1.5. Realizar con progresiva autonomía actividades cotidianas y tareas sencillas.	<i>Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva</i>
B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad	– Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. (2.1.) – Estrategias para el reconocimiento de sus posibilidades (2.2.) -Valoración del trabajo bien hecho (2.3)	2.1.Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones. 2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación. 2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, respetando las de los demás y mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	<i>Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</i>
C. Hábitos de vida saludable para el auto-cuidado y el cuidado del entorno	– Necesidades básicas: manifestación y solicitud de ayuda. (3.1.) – Hábitos y prácticas sostenibles y eco socialmente responsables relacionadas el cuidado del entorno. (3.1., 3.3.) – Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc. (3.2.)	3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa. 3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas. 3.3. Adquirir de forma progresiva actitudes de cuidado personal y cuidado del entorno.	<i>Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</i>
D. Interacción socio-emocional en el entorno. La vida junto a los demás	-Habilidades sociales y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género. (4.2., 4.3.) – Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios. (4.2.) -Celebraciones, costumbres y tradiciones(4.5)	4.2.Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, y evitando todo tipo de discriminación. 4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad y la igualdad de género. 4.5Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.	<i>Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</i>

SABERES BÁSICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
BLOQUE			
A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios	– Cualidades de los objetos. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. (1.1.) - Cuantificadores básicos contextualizados. (1.2.) – Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. (1.2.) – Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo. (1.3.)	1.1.Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. 1.2.Emplear los números y los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás. 1.3.Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos	<i>Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo desarrollando las destrezas lógico-matemáticas.</i>
B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad	– Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas;. (2.2., 2.7.) -Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación y experimentación. (2.3.)	2.2.Aplicar progresivamente estrategias para canalizar la frustración ante las dificultades o problemas. 2.3.Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos. 2.7.Participar en salidas que permitan observar la localidad y su entorno, mostrando actitud de respeto hacia el patrimonio natural y cultural.	<i>Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</i>
C. Indagación en el medio físico y natural y sociocultural. Cuidado, valoración y respeto	– Fenómenos naturales: identificación (3.3.) – Respeto y empatía por los seres vivos (3.1.)	3.1.Mostrar una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural, el patrimonio y los espacios compartidos en la localidad, identificando el impacto positivo o negativo de algunas acciones humanas sobre estos. 3.3.Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de la vida en sociedad de las personas en su entorno. En particular, identificar la relación con el medio natural y social de los diferentes oficios.	<i>Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.</i>

CURSO: 2º Infantil, 2º Trimestre				ÁREA: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD			
UNIDADES DIDÁCTICAS: Los superhéroes y el cine.							
SABERES BÁSICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN		COMPETENCIAS ESPECÍFICAS			
BLOQUE							
A. Intención y elementos de la interacción comunicativa	- Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. (1.1.) - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad(1.1.)	1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad progresiva, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes y ajustando su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto.		<i>C1Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las diferentes oportunidades o situaciones que nos brinda el entorno.</i>			
B. Las lenguas y sus hablantes	Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. (5.2)	5.2.Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.		<i>C5 Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</i>			
C. Comunicación verbal oral. Expresión-com prensión-diálogo	- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. (3.1.) (3.3) - Discriminación auditiva y conciencia fonológica.	3.1.Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales. 3.3.Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.		<i>C3 Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.</i>			
D.Aproximación al lenguaje escrito	- Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo.(4.1). - Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números...(4.1).	4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.		<i>C4 Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</i>			

CURSO: 2º Infantil, 2º Trimestre

ÁREA: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

UNIDADES DIDÁCTICAS:Los superhéroes y el cine.

SABERES BÁSICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
BLOQUE			
E. Aproximación a la educación literaria	- Textos literarios infantiles orales y escritos con contenido libre de prejuicios, que respondan a los retos del siglo XXI y desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos del niño y de la niña, igualdad de género y diversidad étnico-cultural.(4.2.).	4.2.. Identificar alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación acompañada en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	C4 Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.
F. El lenguaje y la expresión musicales	– La escucha musical como disfrute.	3.5.Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	C3 Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.
G. El lenguaje y expresiones plásticas y visuales	– Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. – Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.	3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	C2 Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.
H. El lenguaje y la expresión corporal	–Juegos de expresión corporal y dramática..	2.2.Mostrar actitud de escucha atenta y respetuosa, e interés por las comunicaciones de los demás.	C2 Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.
I. Herramientas digitales y tecnologías emergentes	- Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales. – Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.	2.3.Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, o en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable	C2 Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.

CURSO: 2º Infantil, 3º Trimestre		ÁREA: CRECIMIENTO EN ARMONÍA.	
UNIDADES DIDÁCTICAS: San Jorge y Los Castillos			
SABERES BÁSICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
BLOQUE			
A. El cuerpo y el control progresivo del mismo	Dominio activo del tono y la postura a las características de los objetos, acciones y situaciones. (1.3.) – El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego y aceptación de las mismas. (1.4.)	1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas y actividades propuestas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. 1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales.	<i>Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva</i>
B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad	– Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. (2.1.) -Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. (2.3.)	2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones. 2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, respetando las de los demás y mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	<i>Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</i>
C. Hábitos de vida saludable para el auto-cuidado y el cuidado del entorno	– Hábitos y prácticas sostenibles responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, y el cuidado del entorno. (3.1., 3.3.) – Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento. (3.2.) – Identificación de situaciones, materiales y entornos peligrosos y prevención de accidentes. (3.3.)	3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa. 3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas. 3.3. Adquirir de forma progresiva actitudes de cuidado personal y cuidado del entorno.	<i>Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</i>
D. Interacción socio-emocional en el entorno. La vida junto a los demás	-Celebraciones, costumbres y tradiciones(4.5) – La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz. (4.1.) – Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y colaboración y empatía. (4.3.)	4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, y evitando todo tipo de discriminación.. 4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad y la igualdad de género. 4.5 Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.	<i>Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</i>

CURSO: 2º Infantil, 3º Trimestre		ÁREA: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	
UNIDADES DIDÁCTICAS: San Jorge y Los Castillos			
SABERES BÁSICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
BLOQUE			
A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios	– Cualidades o atributos de los objetos. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. (1.1.) – Cuantificadores básicos contextualizados. (1.2.) – Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. (1.2.) – Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento. (1.3.)	1.1.Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. 1.2.Emplear los números y los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás. 1.3.Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos	<i>Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo desarrollando las destrezas lógico-matemáticas.</i>
B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad	– Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas (2.2., 2.7.) – Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, (2.3.) - Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. (2.4, 2.5.)	2.2.Aplicar progresivamente estrategias para canalizar la frustración ante las dificultades o problemas. 2.3.Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos. 2.4.Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen. 2.5.Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas con herramientas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional. 2.7.Participar en salidas que permitan observar la localidad y su entorno, mostrando actitud de respeto hacia el patrimonio natural y cultural.	<i>Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</i>
C. Indagación en el medio físico y natural y sociocultural. Cuidado, valoración y respeto	– Fenómenos naturales: identificación (3.3.) – Respeto y empatía por los seres vivos . (3.1	3.1.Mostrar una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural, el patrimonio y los espacios compartidos en la localidad, identificando el impacto positivo o negativo de algunas acciones humanas sobre estos. 3.3.Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de la vida en sociedad de las personas en su entorno. En particular, identificar la relación con el medio natural y social de los diferentes oficios.	<i>Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.</i>

SABERES BÁSICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
BLOQUE			
A. Intención y elementos de la interacción comunicativa	– Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. (1.1.) – Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativa que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. (1.1.)	1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad progresiva, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes y ajustando su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto.	C1Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las diferentes oportunidades o situaciones que nos brinda el entorno.
B. Las lenguas y sus hablantes	– Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. (5.2)	5.2.Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	C5 Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.
C. Comunicación verbal oral. Expresión-com prensión-diálogo	– El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. (3.1.) (3.3) – Intención comunicativa de los mensajes.(3.1.) - Discriminación auditiva y conciencia fonológica.	3.1.Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales. 3.3.Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.	C3 Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.
D.Aproximación al lenguaje escrito	– Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo.(4.1). – Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números...(4.1).	4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	C4 Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.

CURSO: 2º Infantil, 3º Trimestre		ÁREA: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	
UNIDADES DIDÁCTICAS: San Jorge y Los Castillos			
SABERES BÁSICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
BLOQUE			
E. Aproximación a la educación literaria	- Textos literarios infantiles orales y escritos con contenido libre de prejuicios, que respondan a los retos del siglo XXI y desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos del niño y de la niña, igualdad de género y diversidad étnico-cultural.(4.2.).	4.2.. Identificar alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación acompañada en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	<i>C4 Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</i>
F. El lenguaje y la expresión musicales	– La escucha musical como disfrute.	3.5.Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	<i>C3 Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.</i>
G. El lenguaje y expresiones plásticas y visuales	– Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. – Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.	3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	<i>C2 Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</i>
H. El lenguaje y la expresión corporal	–Juegos de expresión corporal y dramática..	2.2.Mostrar actitud de escucha atenta y respetuosa, e interés por las comunicaciones de los demás. 1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.	<i>C2 Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</i>
I. Herramientas digitales y tecnologías emergentes	- Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales. – Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.	2.3.Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, o en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable	<i>C2 Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</i>

ÁREAS	SABERES	BÁSICOS	CRITERIOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
CRECIMIENTO EN ARMONÍA.	A. El cuerpo y el control progresivo del mismo	- Autoimagen positiva y ajustada ante los demás. (1.2.) - Identificación y respeto de las diferencias. (1.2.) - El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego y aceptación de las mismas. (1.4.) - Progresiva autonomía en la realización de tareas. (1.5.)	1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa 1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales. 1.5. Realizar con progresiva autonomía actividades cotidianas y tareas sencillas	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.
	B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad	- Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. (2.1.) - Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. (2.2.) - Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. (2.3.)	2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones 2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la coeducación. 2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, respetando las de los demás y mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos	Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.
	C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno	- Hábitos y prácticas sostenibles y eco socialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno. (3.1., 3.3.)	3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa. 3.3. Adquirir de forma progresiva actitudes de cuidado personal y cuidado del entorno	Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.
	D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás	- Resolución de conflictos surgidos en interacciones con las otras personas. (4.4.) - La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz. (4.1.) - Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno. (4.5., 4.6., 4.7.)	4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, y evitando todo tipo de discriminación. 4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas. 4.5. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas 4.6. Identificar e intervenir en tradiciones y costumbres culturales de la Comunidad Autónoma de Aragón 4.7. Reproducir conductas de respeto hacia el patrimonio cultural.	Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios	- Cualidades o atributos de los objetos. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. (1.1.) - Cuantificadores básicos contextualizados. (1.2.) - Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento. (1.3.)	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. 1.2. Emplear los números y los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás. 1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo desarrollando las destrezas lógico-matemáticas.
	B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad	- Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. (2.1., 2.3.) - organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. (2.4, 2.5.)	2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y colaborando con sus iguales 2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos. 2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen 2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas con herramientas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.	Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.

A. Intención y elementos de la interacción comunicativa	- Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. (1.2) - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que promuevan el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. (1.1)	1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad progresiva, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes y ajustando su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto. 1.2. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos, incluidas las lenguas y modalidades lingüísticas propias de la Comunidad Autónoma de Aragón.	C1 Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las diferentes oportunidades o situaciones que nos brinda el entorno.
B. Las lenguas y sus hablantes	- Repertorio lingüístico individual. (5.3) (5.4) - La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. (5.6) (5.5) - Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica 5.2) (5.1)	5.1. Relacionarse con normalidad en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas. 5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas. 5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario. 5.4. Participar en actividades donde se tengan presentes los textos de tradición cultural propios de la Comunidad Autónoma de Aragón, con respeto e interés. 5.5. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo. 5.6. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.	C5 Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.
C. Comunicación verbal oral. Expresión-comprensión-diálogo	- Intención comunicativa de los mensajes. (2.2)(3.3)(2.1) - Discriminación auditiva y conciencia fonológica. (2.2)	2.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales. 2.2. Mostrar actitud de escucha atenta y respetuosa, e interés por las comunicaciones de los demás. 3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. 3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.
D. Aproximación al lenguaje escrito	- Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo. (4.1)	4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	C4 Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.
E. Aproximación a la educación literaria	- Textos literarios infantiles orales y escritos con contenido libre de prejuicios, que respondan a los retos del siglo XXI y desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos del niño y de la niña, igualdad de género y diversidad étnico-cultural. (5.3) - Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas. (5.3)	5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario	
F. El lenguaje y la expresión musicales	- Propuestas musicales en distintos formatos. (3.5) - La escucha musical como disfrute. (3.5)	3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas	

	G. El lenguaje y expresiones plásticas y visuales	-Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. (3.4) - Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. - Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas. (2.3)	3.4 Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. 2.3. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, o en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable	C2 Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.
	H. El lenguaje y la expresión corporal	-Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. (3.5) - Juegos de expresión corporal y dramática. (3.6)	3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas 3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa	
	I. Herramientas digitales y tecnologías emergentes	- Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. (1.3)	1.3. Interactuar de manera virtual familiarizándose con el uso de diferentes medios y herramientas digitales.	

ÁREAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
CRECIMIENTO EN ARMONÍA.	A. El cuerpo y el control progresivo del mismo – Autoimagen positiva y ajustada ante los demás. (1.2.) – El movimiento: control progresivo de la coordinación, tono, equilibrio y desplazamientos. (1.3.) El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego y aceptación de las mismas. (1.4.) – Progresiva autonomía en la realización de tareas. (1.5.)	1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa. 1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas y actividades propuestas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. 1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales. 1.5. Realizar con progresiva autonomía actividades cotidianas y tareas sencillas.	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.
	B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad – Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. (2.1.) – Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. (2.2.) – Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo y en sí misma, el reconocimiento de sus posibilidades y el asertivo respeto hacia los demás. (2.2.)	2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones. 2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la coeducación.	Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.
	C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno – Hábitos y prácticas sostenibles y eco-socialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno. (3.1., 3.3.)	3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa. 3.3. Adquirir de forma progresiva actitudes de cuidado personal y cuidado del entorno.	Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y eco-socialmente responsable.
	D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás – Habilidades sociales y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género. (4.2., 4.3.) – Resolución de conflictos surgidos en interacciones con las otras personas. (4.4.) – La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz. (4.1.) – Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios. (4.6.)	4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, y evitando todo tipo de discriminación. 4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando estereotipos de género. 4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad y la igualdad de género. 4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas. 4.5. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.	Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

	A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios	- Cuantificadores básicos contextualizados. (1.2.) - Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. (1.2.)	1.2. Emplear los números y los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.	Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo desarrollando las destrezas lógico-matemáticas.
	B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad	- Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno natural y sociocultural. (2.2., 2.7.) - Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. (2.4, 2.5.) - Estrategia para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. (2.6.)	2.2. Aplicar progresivamente estrategias para canalizar la frustración ante las dificultades o problemas 2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen 2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas con herramientas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional. 2.6. Participar en proyectos colaborativos compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones pasadas a partir de ellas 2.7. Participar en salidas que permitan observar la localidad y su entorno, mostrando actitud de respeto hacia el patrimonio natural y cultural	Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.

	A. Intención y elementos de la interacción comunicativa	- Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. (1.1) - Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. (1.2) - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que garanticen el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. (1.1)	1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad progresiva, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes y ajustando su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto. 1.2. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos, incluidas las lenguas y modalidades lingüísticas propias de la Comunidad Autónoma de Aragón.	C1 Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las diferentes oportunidades o situaciones que nos brinda el entorno.
	B. Las lenguas y sus hablantes	- Repertorio lingüístico individual. (5.3) (5.4) - La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. (5.6) (5.5) - Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica (5.2) (5.1)	5.1. Relacionarse con normalidad en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas. 5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas. 5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario. 5.4. Participar en actividades donde se tengan presentes los textos de tradición cultural propia de la Comunidad Autónoma de Aragón, con respeto e interés. 5.5. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo. 5.6. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.	C5 Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.
	C. Comunicación verbal oral. Expresión-comprensión-diálogo	- Textos orales formales e informales. (3.1) - Intención comunicativa de los mensajes. (3.2) (3.3) (2.1) - Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. (3.2)	2.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales. 3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales. 3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de <u>la acción</u> en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. 3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.
	D. Aproximación al lenguaje escrito	- Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. (4.1) - Textos escritos en diferentes soportes. Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y para textuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión. - Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación. (4.1)	4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	C4 Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.
	E. Aproximación a la educación literaria	- Textos literarios infantiles orales y escritos, con contenido libre de prejuicios, que respondan a los retos del siglo XXI y desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos del niño y de la niña, igualdad de género y diversidad étnico-cultural. (5.3) - Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y	5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario	

		estereotipos sexistas. (5.3)		
	F. El lenguaje y la expresión musicales	- Propuestas musicales en distintos formatos. (3.5) - La escucha musical como disfrute. (3.5)	3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas	
	G. El lenguaje y expresiones plásticas y visuales	- Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. (3.4) - Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. - Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas. (2.3)	3.4 Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	C2 Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.
	H. El lenguaje y la expresión corporal	- Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. (3.5) - Juegos de expresión corporal y dramática. (3.6)	3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas 3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa	
	H. Herramientas digitales y tecnologías emergentes	- Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. (1.3) - Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales. (3.7) - Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales. (2.3)	3.7. Utilizar diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales para expresarse de manera creativa 1.3. Interactuar de manera virtual familiarizándose con el uso de diferentes medios y herramientas digitales. 2.3. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, o en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable	

ÁREAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
CRECIMIENTO EN ARMONÍA.	A. El cuerpo y el control progresivo del mismo	- Autoimagen positiva y ajustada ante los demás. (1.2.) - Dominio activo del tono y la postura a las características de los objetos, acciones y situaciones. (1.3.) - El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego y aceptación de las mismas. (1.4.) - Progresiva autonomía en la realización de tareas. (1.5.)	1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa 1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas y actividades propuestas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. 1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales. 1.5. Realizar con progresiva autonomía actividades cotidianas y tareas sencillas	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.
	B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad	- Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. (2.1.) - Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. (2.2.) - Aceptación constructiva de errores, control de la frustración y correcciones: manifestaciones de superación y logro. (2.3.)	2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones 2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la coeducación. 2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, respetando las de los demás y mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos	Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.
	C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno	- Hábitos y prácticas sostenibles y eco socialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno. (3.1., 3.3.)	3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa. 3.3. Adquirir de forma progresiva actitudes de cuidado personal y cuidado del entorno	Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.
	D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás	- Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto. (4.4.) - Resolución de conflictos surgidos en interacciones con las otras personas. (4.4.) - La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz. (4.1.)	4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, y evitando todo tipo de discriminación. 4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.	Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios	- Cuantificadores básicos contextualizados. (1.2.) - Situaciones en que se hace necesario medir. (1.4.) - El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, <u>ciclos</u>, calendario, antes, después, presente, pasado, futuro. (1.5.)	1.2. Emplear los números y los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás. 1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso comparar y medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas. 1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias, utilizando las nociones temporales básicas y apreciando la duración de intervalos temporales.	Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo desarrollando las destrezas lógico-matemáticas.
B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad	- Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información. (2.3.) - Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. (2.4, 2.5.)	2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos. 2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen 2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas con herramientas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.	Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.
C. Indagación en el medio físico y natural y sociocultural. Cuidado, valoración y respeto	- Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y comportamiento (longitud, superficie, masa, capacidad, volumen, mezclas o transvasos). (3.2.) - Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y natural y en el cambio climático. (3.3.) - Sostenibilidad, energías limpias y naturales. (3.3.)	3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e in ates 3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de la vida en sociedad de las personas en su entorno. En particular, identificar la relación con el medio natural y social de los diferentes oficios.	Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

A. Intención y elementos de la interacción comunicativa	- Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. (1.2) - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. (1.1)	1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad progresiva, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes y ajustando su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto. 1.2. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos, incluidas las lenguas y modalidades lingüísticas propias de la Comunidad Autónoma de Aragón.	C1 Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las diferentes oportunidades o situaciones que nos brinda el entorno.
B. Las lenguas y sus hablantes	- Repertorio lingüístico individual. (5.3) (5.4) - Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional <u>básica</u> (5.2) (5.1)	5.1. Relacionarse con normalidad en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas. 5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas. 5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario 5.4. Participar en actividades donde se tengan presentes los textos de tradición cultural propios de la Comunidad Autónoma de Aragón, con respeto e interés.	C5 Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.
C. Comunicación verbal oral. Expresión-compreensión-diálogo	- Intención comunicativa de los mensajes. (3.2) (3.3) (2.1)	2.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales. 3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de <u>la acción</u> en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. 3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.
D. Aproximación al lenguaje escrito	- Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia. (4.2)	4.2. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	C4 Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.
E. Aproximación a la educación literaria	- Textos literarios infantiles orales y escritos con contenido libre de prejuicios, que respondan a los retos del siglo XXI y desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos del niño y de la niña, igualdad de género y diversidad étnico-cultural. (5.3) - Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas. (5.3)	5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario	
F. El lenguaje y la expresión musicales	- Propuestas musicales en distintos formatos. (3.5) - La escucha musical como disfrute. (3.5)	3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas	
G. El lenguaje y expresiones plásticas y visuales	- Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. (3.4) - Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. - Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas. (2.3)	3.4 Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. 2.3. Interpretar los mensajes transmitidos <u>mediante representaciones</u> o manifestaciones artísticas, o en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable	C2 Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.

	H. El lenguaje y la expresión corporal	- Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. (3.5) - Juegos de expresión corporal y dramática. (3.6)	3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas 3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa	
	I. Herramientas digitales y tecnologías emergentes	- Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. (1.3)	1.3. Interactuar de manera virtual familiarizándose con el uso de diferentes medios y herramientas digitales.	

3.- LA INCORPORACIÓN, CONCRECIÓN Y TRATAMIENTO DEL PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES AL CICLO.

Los temas transversales dentro del currículo son un conjunto de contenidos de enseñanza esencialmente actitudinales que deben entrar a formar parte en las actividades planteadas en todas las áreas

. Su incorporación supone formalizar una educación en valores y actitudes no de forma esporádica sino constante a lo largo de cada curso. Es importante ser conscientes que los valores no se pueden imponer de forma autoritaria, sino que son un cúmulo de actitudes autoimpuestas por la propia voluntad.

Los temas transversales suponen una oportunidad de globalizar la enseñanza y de realizar una verdadera programación interdisciplinar.

En las programaciones didácticas que preparemos, además de los contenidos que vamos a trabajar a lo largo del curso tenemos que tener en cuenta aquellos contenidos implícitos en el currículo como son los temas transversales.

Los temas transversales que se trabajan en educación son los siguientes:

Educación ambiental

Se preparan actividades que ayuden a los alumnos a conocer el medio en el que estamos inmersos y algunos de los problemas ambientales que en él ocurren.

Se les motiva a buscar soluciones individuales y colectivas que pueden ayudar a mejorar nuestro entorno.

Educación para la paz

Se proponen actividades que estimulen el diálogo como principal medio en la resolución de conflictos entre sus compañeros.

Nuestras aulas son un lugar idóneo para aprender actitudes básicas de convivencia: solidaridad, tolerancia, respeto y capacidad de diálogo y de participación social.

Educación del consumidor

Se preparan actividades en las que tienen que observar y reflexionar sobre: el exceso de consumo de productos innecesarios, de lo que es realmente necesario y de lo que se puede prescindir.

Educación vial

Se realizan actividades informativas y de reflexión sobre el comportamiento y actuación en los autobuses y en la vía pública con el fin de evitar riesgos durante nuestras salidas del centro escolar.

Educación en la sexualidad

Se preparan actividades en las que se ayuda a los alumnos a identificarse sexualmente y a respetar a todos sus compañeros y compañeras.

Educación moral y cívica

La gran mayoría de nuestras actividades y actuaciones en la etapa de infantil promueven el desarrollo de unos valores de respeto, democráticos(honestidad,solidaridad,responsabilidad,pluralismo,libertad,respeto e igualdad) , solidarios y participativos.

4.- LOS PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

Carácter de la evaluación

En nuestro centro, en la etapa de Educación Infantil, la evaluación del alumnado es global, continua y sistemática.

Al ser continua se llevará a cabo una evaluación inicial, procesual y final:

1. Evaluación inicial.

Al inicio de cada curso del 2º ciclo de Ed. Infantil se realizará una primera evaluación con objeto de recoger los principales datos sobre el proceso de desarrollo de cada alumno, a través de:
Información de las familias (alumnos nueva escolarización).

Informes médicos o psicopedagógicos si los hubiere.

Observación directa.

2. Evaluación procesual y formativa.

A lo largo de todo este ciclo formativo se establecen tres sesiones de evaluación, al finalizar cada trimestre y en cada curso escolar. En estas sesiones de evaluación estarán presentes todos los especialistas y tutoras que entren en cada grupo de alumnos.

La observación directa y continua de las actitudes, procedimientos y saberes de los alumnos será el principal medio para recoger la información del progreso y dificultades de cada alumno, así como el análisis de sus trabajos.

Al finalizar cada trimestre las tutoras y especialistas recogen los principales aspectos a evaluar en un informe el cual se entregará a las familias.

3. Evaluación final

Se realizará al término de la etapa de Ed. Infantil y tomando como referente los objetivos y competencias clave de la etapa.

Instrumentos de evaluación y observación

Estos son los instrumentos que utilizaremos para recoger de manera organizada la información individual sobre el proceso de enseñanza- aprendizaje y de cada uno de nuestros alumnos:

- Producciones de nuestro alumnado.
- Diálogo y escucha.
- Diario de clase.
- Listas de control.
- Entrevistas

5.- LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS: ORGANIZACIÓN, RECUSOS, AGRUPAMIENTOS, ENFOQUES DE ENSEÑANZA, CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE SITUACIONES DIDÁCTICAS Y OTROS ELEMENTOS QUE SE CONSIDEREN NECESARIOS.

Nuestra metodología a lo largo de todo el ciclo se basa en los siguientes **principios metodológicos**:

- a) Consideramos que en la etapa de Educación Infantil se asientan las bases del desarrollo de las capacidades físicas, motrices, afectivas, sociales y cognitivas.
- b) Los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje como guía para el diseño de situaciones de aprendizaje.
- c) Los procesos de enseñanza y aprendizaje tienen un enfoque globalizador e integrador de las áreas de conocimiento del currículo.
- d) El papel activo del alumnado es uno de los factores decisivos en la realización de los aprendizajes escolares.
- e) El principio de globalización supone que aprender requiere establecer múltiples conexiones entre lo nuevo y lo conocido, experimentado o vivido.
- f) Nuestro papel como educadoras con nuestra afectividad y disponibilidad responda a las necesidades de los alumnos y, a la vez, planifique la organización espacio-temporal, los materiales adecuados y la organización de un ambiente favorable.
- g) Se reforzarán relaciones interpersonales para posibilitar el desarrollo de capacidades afectivas, intelectuales y sociales que permitan a los niños y las niñas integrarse paulatinamente en el mundo que los rodea.
- h) El juego, es el principal recurso metodológico de la etapa y por medio de su observación, se podrán extraer importantes datos sobre las conductas de los niños y las niñas, las relaciones que establecen con los demás, su lenguaje, preferencias y estados de ánimo.
- i) Los recursos digitales y su aplicación en el espacio educativo se deben adaptar a las características del alumnado de esta etapa y debe servirle para familiarizarse con su vocabulario, materiales, recursos y herramientas tecnológicas con los que va a trabajar en esta etapa y en las sucesivas.
- j) En un momento clave como es la incorporación de los niños y las niñas al centro educativo, es necesario planificar el período de adaptación, en el que será prioritario el apoyo de todos los recursos humanos disponibles, la selección de los materiales más apropiados y la flexibilidad horaria que permitan la atención individualizada que este momento requiere.

ORGANIZACIÓN ESPACIAL

Dentro de la propia aula:

- Rincones: biblioteca, juego simbólico, lógica matemática, mesa de luz, construcciones y proyecto.
- Espacio de la asamblea para la realización de actividades de gran grupo como: rutinas diarias, intercambio lingüístico, juego lógico, iniciación a la tarea y exposición.
- Aseos.
- Comunes del centro

- Hall para la realización de actividades de gran grupo (ciclo y nivel): exposiciones, bailes, encuentros, celebración de fiestas...
- Biblioteca de infantil: realización de actividades de animación a la lectura y aprendizaje del uso, manejo y disfrute de la biblioteca.
- Espacio verde
- Huerto escolar
- Aula de psicomotricidad
- Patio de recreo para 3 años y patio común para 4 y 5 años
- Zona de juegos con: teatrillo, mesas de juego, cuentacuentos, espacio musical y e observación meteorológica.

ORGANIZACIÓN TEMPORAL

La organización del tiempo se rige por el principio de flexibilidad, pero manteniendo una rutina de actividades que permita a los alumnos la creación de hábitos estables de trabajo. Tiene en sí misma una función educativa, ya que aporta seguridad y estabilidad. Permite interiorizar y organizar las actividades diarias.

Las actividades de enseñanza-aprendizaje seguirán una secuencia de rutinas que ayudará a los niños y las niñas a organizar el tiempo que están en el centro, contemplando, entre otras, la necesidad de reservar tiempos específicos para las siguientes actividades:

- Tiempo de asamblea.
- Tiempo de trabajo individual.
- Tiempo de rincones.
- Tiempo de limpieza y orden.
- Tiempo de trabajo en grupo.
- Tiempo de actividades motrices.
- Tiempo de uso de tecnologías.

La organización temporal en infantil queda de la siguiente manera:

9h a 10:30h

10.30h a 11h recreo

11.30h a 12:30h

15.30h a 17h

A lo largo de la semana se realizan 8 horas en Lengua Inglesa, en las que se incluyen psicomotricidad, asambleas, proyectos, lectoescritura, rutinas...

RECURSOS

En esta etapa contamos con diversos recursos:

- Humanos: 6 tutoras (2 especialistas inglés), una maestra de apoyo especialista inglés, una maestra que realiza la función de figura BRIT y en 1º una técnico de Educación Infantil. Además, contamos con una maestra de Audición y Lenguaje y una maestra en Pedagogía Terapéutica compartidas con la etapa de Primaria.
- Materiales: en este ciclo las aulas están dotadas de ordenador (portátil o de mesa), proyectores y pizarras digitales interactivas. Los rincones están dotados de materiales adecuados a cada uno de ellos. También contamos con material fungible. Todos estos recursos están adaptados a la edad, las actividades que realizamos y los intereses del alumnado.

AGRUPAMIENTOS

Se realizan actividades en:

- ✓ Gran grupo: asambleas, juegos, cuentos, teatros, bailes, canciones, festivales...
- ✓ Equipos/pequeño grupo: rincones, juegos, actividades plásticas, lectoescritura...
- ✓ Trabajo individual

ENFOQUES DE ENSEÑANZA

En la puesta en práctica se plantean situaciones de aprendizaje diversas, con el objetivo de lograr el desarrollo del alumno de forma global atendiendo a todas sus capacidades y partiendo de:

El aprendizaje por descubrimiento. Se trata de que los alumnos investiguen, busquen información, experimenten, debatan, comprueben sus hipótesis, etc.; y que, en definitiva, sean ellos mismos quienes se conviertan en protagonistas de sus descubrimientos. Para ello, partiremos de una pregunta y una situación que motivará a los niños y niñas a responderla.

El aprendizaje colaborativo. El trabajo en grupo, la colaboración y la cooperación son parte de muchas dinámicas y actividades fomentando que los alumnos aprendan a compartir, colaborar, respetar a sus compañeros, etc. Además, se propone la posibilidad de llevar a cabo dinámicas específicas para fomentar el trabajo cooperativo.

El aprendizaje metacognitivo. Buscamos que el alumno sea consciente de lo que sabe y que aprenda a organizar sus conocimientos. Además, no solo nos centramos en aspectos conceptuales, sino también en las actitudes, estrategias, procedimientos, etc.

CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE SITUACIONES DIDÁCTICAS

En la etapa de Educación Infantil se tendrá en cuenta a la hora de elaborar situaciones didácticas que:

- Tengan un carácter activo, motivador y participativo.
- Punto de partida: los intereses del alumnado.
- Favorezcan el trabajo individual, colaborativo y el aprendizaje entre iguales.
- Integren referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato.
- Estén orientadas al desarrollo de las competencias específicas.

6.- LAS ACTUACIONES GENERALES DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES Y LAS ADAPTACIONES CURRICULARES PARA EL ALUMANDO QUE LAS PRECISE.

En Educación Infantil las enseñanzas y experiencias que realizamos favorecen la atención y desarrollo de aquellos alumnos que presentan dificultades en el aprendizaje.

Algunas estrategias que utilizamos basándonos en el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) son:

- Atención individualizada al alumnado que muestre más problemas en la adquisición de determinadas competencias.
- Flexibilidad en las enseñanzas, adaptando las actividades a los diferentes niveles de dificultad.
- Utilización de recursos y materiales didácticos adaptados a las necesidades de cada alumno.
- Potenciación de actividades inclusivas que ayuden al niño, con y sin necesidades especiales, a desarrollar habilidades comunicativas y sociales.
- Colaboración con el resto del equipo docente.

7.- LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS POR EL EQUIPO DIDÁCTICO DEL CICLO DE ACUERDO CON EL PROGRAMA ANUAL DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES ESTABLECIDAS POR EL CENTRO.

Desde el equipo de educación Infantil se han programado las siguientes actividades complementarias, en las que participarán todo el alumnado del ciclo:

- Fiestas del Pilar
- Halloween
- Día de la Paz

Así mismo participarán en las programadas para todo el centro desde el Equipo Directivo:

- Teatro de la empresa netedu con motivo de la book fair.
- Festival de Navidad
- Carnaval
- Semana Cultural

Las actividades complementarias para realizar fuera del centro son las siguientes:

1º de Ed. Infantil: Visita a la granja-escuela “La Torre” (Miralbueno)

2º de Ed. Infantil: Teatro Arbolé (Cinco Lobitos)

Visita a la Aljafería

Visita a la granja-escuela “La Torre” (Miralbueno)

3º de Ed. Infantil: Visita a la Aljafería

Visita al Taller Escuela Cerámica de Muel

Las actividades extraescolares en las que participan los alumnos de educación infantil son: Complementary hour, música y movimiento, teatro, mindfulness y yoga, juegos motores y multideporte, todas ellas gestionadas desde el AMPA del centro.

8.- LOS PROCEDIMIENTOS PARA QUE EL EQUIPO DIDÁCTICO DEL CICLO EVALÚE, VALORE Y REVISE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE Y EL RESULTADO DE LA APLICACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS.

Los miembros del equipo de Educación Infantil revisamos los aspectos de nuestra intervención que han favorecido el aprendizaje y los que podríamos cambiar o mejorar.

Los elementos que son objeto de evaluación son:

- ❖ Intervención con el alumnado.
- ❖ Organización del espacio, materiales y tiempos.
- ❖ Adecuación de las programaciones y actividades desarrolladas.
- ❖ Medidas de refuerzo o adaptaciones según las características individuales.
- ❖ Relaciones con la Comunidad Educativa.
- ❖ Coordinación entre los componentes del Equipo Educativo.
- ❖ Participación en el diseño, desarrollo y evaluación de los documentos del centro y programación educativa.

9.- LAS MEDIDAS NECESARIAS PARA LA UTILIZACIÓN DE LOS RECURSOS DIGITALES.

Las Tecnologías Digitales son una herramienta imprescindible en la actualidad y por tanto desde nuestro centro educativo debemos proporcionar al alumnado los aprendizajes y recursos necesarios para utilizarlas de la forma más adecuada y segura.

Nuestro mayor objetivo para la etapa de Educación Infantil es el de fomentar el diseño, desarrollo, difusión y uso de materiales didácticos digitales y promover un uso saludable, crítico y responsable de dichas herramientas. Asimismo, tal y como se ve reflejado en la Orden ECD/853/2022, de 13 de junio, los alumnos utilizarán diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales para expresarse de manera creativa.

Algunas de las herramientas digitales que consideramos interesantes para la creación de recursos educativos son:

- Genially
- Canva
- Live Worksheets
- Educandy
- Sen Teacher

En nuestro centro contamos con una infraestructura básica y avanzada, dotada de conectividad de banda ancha en todos los espacios docentes. Todas las aulas de la etapa de Educación Infantil tienen un ordenador de mesa o portátil y un proyector/pizarra digital. También contamos con una tela Croma para realizar diferentes actividades, cámaras y micrófonos.

En la etapa de Educación Infantil también podemos utilizar otros recursos para desarrollar la Competencia Digital y el Pensamiento Computacional en nuestro alumnado, como es el caso del Bee-Bot o los juegos manipulativos: “Let’s Code” de Learning Resources, “Caperucita Roja” de SmartGames o “Yo aprendo a programar” de Diset.

Además, contamos con numerosas páginas webs desde las que realizar visitas virtuales para poder observar lugares desde el aula que de otra manera quizá no podríamos, como por ejemplo el Museo del Prado, el Museo del Louvre o el MOMA (Museo de Arte Moderno de Nueva York).

A su vez, las tecnologías digitales nos ayudan a acercar la lengua extranjera, en nuestro caso el inglés, al alumnado y desarrollar sus habilidades comunicativas para expresarse en el idioma. Para ello podemos utilizar desde webs tan conocidas como Youtube donde disfrutar de vídeos y canciones en canales como “Super Simple Songs” o “The singing Walrus”, hasta practicar con juegos en la página “ESL Games Plus” o en “britishcouncil.org”.

Nos gustaría terminar haciendo referencia al Plan Digital de Centro, que será realizado durante el curso 2022/2023 y que contemplará aquellos objetivos de centro en referencia a la Competencia Digital que se pretenden alcanzar.

9.- EN SU CASO, MEDIDAS COMPLEMENTARIAS QUE SE PLANTEAN PARA EL TRATAMIENTO DEL ÁREA DE CONOCIMIENTO DENTRO DE PROYECTOS O ITINERARIOS BILINGÜES O PLURILINGÜES, O DE PROYECTOS DE LENGUAS Y MODALIDADES LINGÜÍSTICAS PROPIAS DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE ARAGÓN.

Véase programación Brit para educación infantil.