



Erasmus+
School Education
Accreditation



PROYECTO DE BILINGÜISMO E ITINERARIO BRIT CEIP DOCTOR AZÚA

2026

PROYECTO BILINGÜE DE CENTRO ACTUALIZADO

1.- Justificación del Proyecto.....	3
2.- Objetivos generales del programa	8
3.- Aspectos organizativos del centro:.....	9
3.a. Previsión del número de alumnos participantes en el programa	
3.b. Organización del equipo docente.	
- Profesores implicados	
- Medidas para la correcta coordinación	
- Protocolo de acogida a nuevos profesores	
- Previsión del plan de formación continua	
3.c. Recursos generales del centro que garanticen la aplicación del Proyecto.	
4.- Aspectos curriculares:.....	11
4.a. Líneas metodológicas y pedagógicas de procesos de enseñanza- Aprendizaje en los que se fundamenta la aplicación del programa.	
4.b. Medidas de atención a la diversidad.	
4.c. Relación con otras áreas, planes y proyectos (Erasmus+, Actividades, proyectos propios)	
4.d. Evaluación del alumnado	
5.- Estrategias a utilizar por el centro para informar a las familias.....	88
6.- Procedimientos de evaluación y revisión del proyecto bilingüe.....	88
7.- Itinerario BRIT en Educación Infantil.....	89
8.- Itinerario BRIT en Educación Primaria.....	105

1.- JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

El interés suscitado por el aprendizaje de las lenguas no cesa de aumentar en los últimos años siendo un valor necesario para todos los ciudadanos en nuestro creciente espacio europeo. Hemos de preparar a nuestros alumnos para vivir en un mundo progresivamente más internacional, pluricultural y plurilingüe. Somos conscientes de la gran importancia de que nuestros alumnos sean competentes en la sociedad actual y sepan desenvolverse en la vida hablando lenguas extranjeras.

El Doctor Azúa es un centro con un alumnado muy motivado así como sus familias. Deseamos seguir mejorando e impulsando las lenguas extranjeras en el centro para así conseguir unos niveles acordes con la necesidad de la sociedad actual. Planteamos el proyecto teniendo en cuenta que hay unas necesidades en el centro en este ámbito y que tenemos un sueño común:

“Formar personas competentes que puedan utilizar las lenguas para hablar, comprender, leer y escribir creando actitudes positivas hacia las mismas y, al mismo tiempo, ayudar a comprender y valorar la lengua propia.”

Queremos que el aprendizaje de las lenguas abra a nuestros alumnos la posibilidad de entender mejor la realidad, de formarse integralmente, de relacionarse con miembros de otros países, de enriquecer su mundo cultural favoreciendo actitudes de respeto y tolerancia.

Con la participación en el programa de bilingüismo pretendemos integrarnos en un sistema educativo dinámico, que adapta la enseñanza a la demanda de la vida real. Asumimos que resulta prioritario compaginar el incremento en competencias comunicativas del alumnado en lengua inglesa, con el mantenimiento de un alto nivel en la calidad educativa del centro y un óptimo aprendizaje, sin que ello perjudique la adquisición de los contenidos básicos de la Educación Primaria en nuestro idioma.

La trayectoria del CEIP Doctor Azúa en la potenciación de lenguas extranjeras está muy consolidada. Llevamos diecisiete cursos consecutivos en esta línea con muy buenos resultados. Hemos participado en importantes proyectos de innovación relacionados con lenguas extranjeras, participamos desde hace catorce cursos en programas europeos, desarrollamos encuentros e intercambios bilaterales con centros de habla inglesa desde hace doce cursos, llevamos a cabo Erasmus+ y tenemos la Acreditación Erasmus+ para cinco cursos, continuamos con nuestro décimo cuarto curso de etwinning. El centro cuenta con un proyecto lingüístico de centro. Desarrollamos un proyecto de innovación de lenguas extranjeras desde hace catorce cursos. Llevamos una larga trayectoria en la realización de actividades extraescolares en inglés gratuitas con la finalidad de maximizar el periodo de exposición a los idiomas (cine, teatro, conversación, cortos, refuerzo, canciones y karaoke...) con excelentes resultados.

La evaluación por parte de la comunidad Educativa ha sido muy satisfactoria siempre. Dentro del plan de formación, se desarrolla un proyecto de formación en centro relativo al plurilingüismo en contextos innovadores.

Queremos un bilingüismo con un planteamiento de Comunidad de Aprendizaje. Se basa en que toda la Comunidad Educativa (padres, profesores y alumnos) va a estar implicada en el desarrollo del proyecto; además, contaremos con personal ajeno al centro como es el voluntariado y miembros de otras comunidades educativas extranjeras; se trata de rentabilizar al máximo los recursos humanos de los que dispone el centro con la intervención de personal externo.

El alumnado contará con abundantes oportunidades de aprendizaje, el proyecto se desarrollará tanto en periodo lectivo como no lectivo (periodo de comedor escolar) tal y como venía haciéndose.

NUESTRO PROYECTO BILINGÜE SE CARACTERIZA POR:

A.- SER UN PROYECTO APROBADO Y APOYADO POR TODA LA COMUNIDAD EDUCATIVA Y ÓRGANOS COLEGIADOS:

El presente proyecto aparecerá reflejado en los documentos institucionales del Centro y se incorporará en el Proyecto Educativo de Centro. La participación en el mismo aparece en nuestra la Programación General Anual aprobada en el Consejo Escolar.

En nuestro centro la potenciación de las lenguas extranjeras es una realidad, es una de las señas de identidad del centro, uno de nuestros objetivos pedagógicos en nuestro proyecto educativo aprobado en Consejo Escolar; cada año, uno de los objetivos marcados en la P.G.A. y por parte de inspección, una de las líneas prioritarias a desarrollar en el centro con su total aprobación.

B.- ABIERTO: PROYECTO QUE IMPULSA UNA COMUNIDAD DE APRENDIZAJE EN LENGUAS EXTRANJERAS

Nuestro Proyecto bilingüe ayudará a crear una **“Comunidad de Aprendizaje Plurilingüe con una dimensión más europea e integradora”**. Queremos que en el proyecto participen padres, voluntariado, profesores y alumnos del centro. Y además alumnos, profesores y padres de otros centros europeos. Queremos que a través del proyecto el centro se abra a la comunidad, pero no sólo a ésta; queremos abrírnos a otras comunidades europeas.

C. PROYECTO BILINGÜE INTEGRADO E INTERRELACIONADO CON EL RESTO DE PROGRAMAS Y PROYECTOS DE CENTRO

Pretendemos que el proyecto tenga un enfoque integrador y que actúe como plan de mejora.

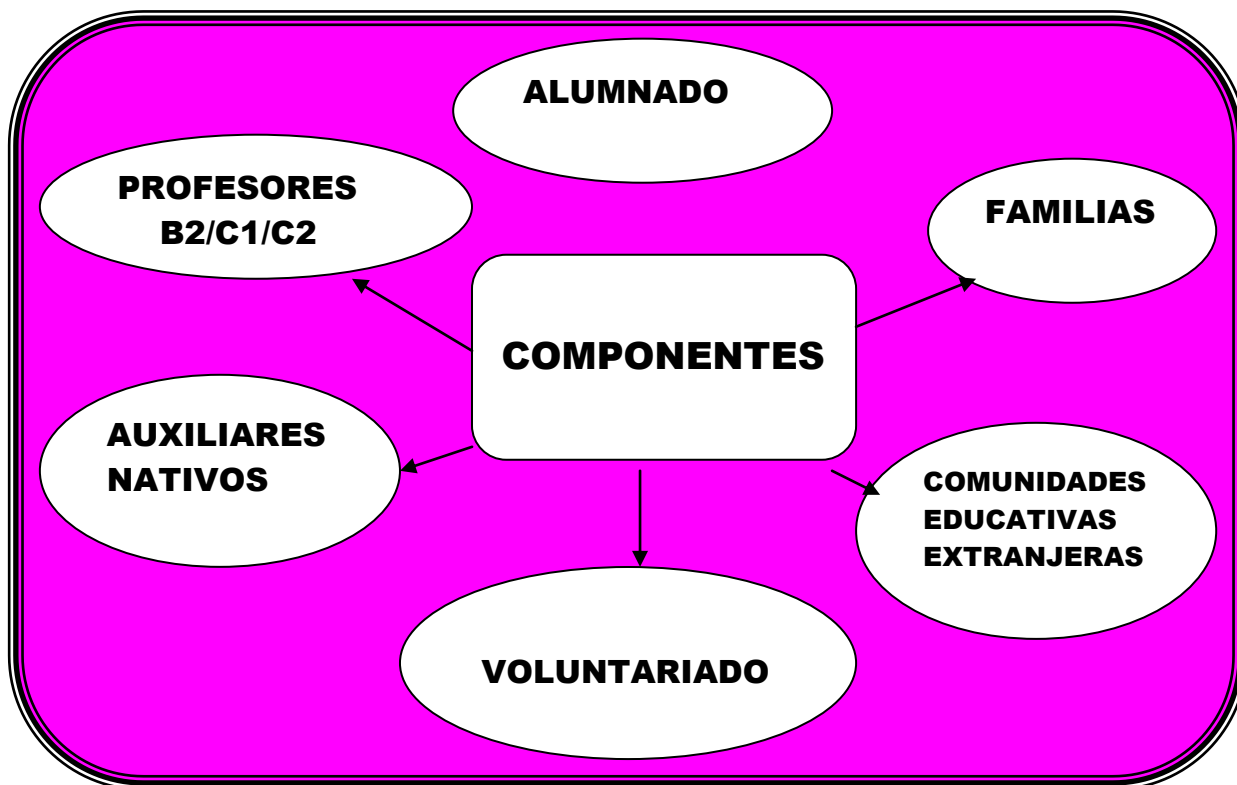
Por otra parte, pretendemos **enlazar nuestro proyecto con todos los programas y proyectos que hay en el centro de carácter institucional que fomentan el desarrollo curricular, la innovación, la adquisición de competencias:** Bibliotecas, Convivencia, Ecoverde, Nuevas Tecnologías; porque no queremos funcionar de forma aislada, queremos un proyecto integrado e interrelacionado con el resto de los programas del centro, de manera que a través de nuestro proyecto se vean impulsados el Plan de Bibliotecas Escolares, el Plan de Convivencia, La Comisión Ecoverde (Medio Ambiente) y El Programa TIC.

Los nuevos retos son ambiciosos pero van a ser factibles ya que se apoyan sobre cimientos seguros: objetivos previos conseguidos y resultados francamente satisfactorios. Pero hemos de avanzar y siempre es posible mejorar e innovar. La motivación, las ganas y el empeño en querer desarrollar una enseñanza innovadora en el aprendizaje de lenguas extranjeras son realmente importantes.

ASPECTOS INNOVADORES DEL PROYECTO BILINGÜE

1.- SU PLANTEAMIENTO DE CREACIÓN DE UNA COMUNIDAD DE APRENDIZAJE PLURILINGÜE.

En nuestra Comunidad Educativa y en la enseñanza de las lenguas extranjeras intervienen los siguientes componentes:



Se tratará de ofrecer el máximo de posibilidades a los alumnos con la intervención del mayor número posible de personal preparado, se rentabilizarán

todos los recursos humanos de los que puede disponer el centro y además, se acogerá a un voluntariado que colaborará en la puesta en marcha de nuestro proyecto en complementarias y extraescolares (potenciación).

2.- NUESTRA APERTURA HACIA OTRAS COMUNIDADES EDUCATIVAS EUROPEAS CON LA FINALIDAD DE QUE EL CENTRO TENGA UNA DIMENSIÓN MÁS EUROPEA.

Compartimos proyectos comunes e intercambiamos materiales, metodologías y recursos didácticos con otras comunidades educativas europeas de Gran Bretaña. Es por ello que participamos en encuentros bilaterales con centros ingleses: “Marian Vian” Primary school (London) y Alexandra Junior Primary school (London).



Con esta apertura a otras comunidades educativas pretendemos potenciar el desarrollo de todas competencias; principalmente la social y ciudadana, cultural y artística, autonomía personal y comunicación lingüística. Queremos que conozcan otras culturas, que se relacionen con otras personas de otros países favoreciendo el respeto, el reconocimiento y la aceptación de las diferencias culturales.

Hemos querido establecer una relación con un centro educativo con el fin de desarrollar un proyecto conjunto haciendo especial hincapié en los aspectos culturales propios de las regiones donde están ubicados los centros. Nuestros alumnos van a participar de forma activa en las actividades de los centros docentes del encuentro.

Queremos contribuir a promover la motivación y la capacidad de los alumnos para comunicarse en lenguas extranjeras suscitando en los alumnos una actitud de aprendizaje permanente tanto dentro como fuera de las aulas.

Pretendemos fomentar la comunicación directa entre los alumnos de los distintos países, difundir y dar a conocer los bienes culturales- patrimonio artístico, natural, musical, literario y científico de Aragón, lograr un adecuado nivel de conocimientos de tradiciones, cultura, medio ambiente y arte de la región visitada, crear hábitos de valoración y respeto de Patrimonio y medio ambiente de cada una de las regiones, promover aprendizajes interculturales, fomentar la convivencia entre los diferentes grupos de alumnos que comparten el proyecto enseñándoles a aceptar y respetar sus diferencias lingüísticas y culturales, desarrollar y apoyar la cooperación y convivencia en el ámbito de la Unión Europea, potenciar la autonomía y movilidad en Europa así como el sentimiento de pertenencia a la Unión Europea, crear lazos de cooperación entre centros de diferentes países y potenciar la utilización de las nuevas tecnologías en el desarrollo del proyecto.

2.- OBJETIVOS GENERALES DEL PROGRAMA DE BILINGÜISMO

- 1.- Potenciar el enfoque competencial (LOMLOE) a través de propuestas, proyectos, macro situaciones de aprendizaje, sencillas situaciones de aprendizaje, medidas innovadoras y programaciones en lenguas extranjeras en el Centro de forma integrada.
- 2.- Potenciar los aprendizajes de las lenguas extranjeras en el Centro motivando altamente al alumnado y con metodología CLIL.
- 3.- Participar en programas europeos y encuentros bilaterales.
- 3.- Favorecer el trabajo en equipo y la coordinación y formación de los profesionales de la misma especialidad posibilitando una coordinación vertical en el Centro y la coordinación con el profesorado BRIT.
- 4.- Desarrollar la competencia comunicativa del alumno y de las competencias intrapersonales, interpersonales e interculturales que le ayuden a evolucionar como individuo autónomo capaz de desenvolverse con éxito en una sociedad pluricultural.
- 5.- Potenciar la comprensión y expresión oral y escrita en lenguas extranjeras a través del proyecto de innovación del propio centro y el desarrollo de sus propuestas: la creación de grupos de teatro en inglés, conversación, cine, canciones, plan lector, revista plurilingüe...).
- 6.- Favorecer la innovación en el aprendizaje de las lenguas extranjeras a través de la utilización de nuevas metodologías y recursos didácticos.
- 7.- Fomentar el espíritu emprendedor de toda la Comunidad Educativa.
- 8.- Propiciar la apertura de centro a las familias, profesorado nativo y voluntariado con el fin de que participen diferentes sectores de la Comunidad Educativa; además, propiciar la relación con otros centros de primaria con intercambio de experiencias y actividades conjuntas.
- 10.- Rentabilizar al máximo los recursos humanos del centro para el desarrollo del programa.
- 11.- Desarrollar estrategias para atender a la diversidad en el desarrollo del proyecto.
- 12.- Europeizar el centro a través del programa de bilingüismo.

3.- ASPECTOS ORGANIZATIVOS DEL CENTRO:

3.a. PREVISIÓN DE NÚMERO DE ALUMNOS PARTICIPANTES EN EL PROGRAMA BILINGÜE

Todo el alumnado: 485

3.b. 1.ORGANIZACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE COMPROMETIDO CON EL BILINGÜISMO

EDUCACIÓN INFANTIL:

Hay tres profesoras de Educación Infantil con perfil de inglés encargadas de la impartición del mismo en infantil: Laura Castejón, Isabel Mur y Silvia Escalona.

BRIT: Miriam Soriano Escorihuela

EDUCACIÓN PRIMARIA:

En Primaria, el profesorado definitivo implicado en el programa de bilingüismo es el siguiente:

Olga Mur Lope FI

Inmaculada Palacios PR2

Natividad Prieto PR2

Enrique Rubio FI

Ana Burguete FI

Ángeles Carretero FI

Sara Incertis MU2

Isabel Adiego FI (BRIT)

Víctor Gumiel (EF2)

3.b.2. MEDIDAS PARA LA CORRECTA COORDINACIÓN ENTRE LOS PROFESORES

En nuestro centro continuaremos formando una comisión de trabajo de todos los profesores de idiomas. La coordinación es sistemática y periódica. Además, hay coordinación con los profesores tutores en los diferentes equipos didácticos.

Esta forma de trabajo exige gran coordinación entre el profesorado que interviene en las aulas. En dicha comisión de trabajo se trata de establecer:

- Objetivos comunes
- Técnicas y metodologías a utilizar
- Revisión de PCC
- Programaciones acordadas
- Pautas para la puesta en marcha de complementarias y extraescolares
- Participación en Programas Europeos: Erasmus+, etwinings, encuentros bilaterales.
- Revisión del Proyecto Lingüístico de Centro en Lenguas extranjeras.
- Proyecto de innovación en lenguas extranjeras del propio centro.

3.B.3. PROTOCOLO DE ACOGIDA A PROFESORES QUE VAYAN INTEGRÁNDOSE EN EL PROGRAMA BILINGÜE UNA VEZ AUTORIZADO

Con respecto al profesorado nuevo en el Centro que se incorpora al principio de curso los objetivos son informarle y crear, desde el primer día, una dinámica de coordinación y de trabajo en equipo.

Las actividades son:

- Reunión del profesor con el Equipo Directivo cuando llega por primera vez al Centro.
- Explicación por parte de la Dirección del centro del Proyecto Educativo del Centro, programa bilingüe, proyecto lingüístico de centro y reglamento de régimen interno.
- Reuniones con Jefatura de Estudios. Se les informa de todo lo concerniente a su especialidad: aulas, cursos, horarios, materias a impartir, material, programaciones, etc.
- Reunión con la Comisión de Idiomas y coordinador del proyecto bilingüe. Coordinación con el resto de compañeros en la puesta en práctica del proyecto bilingüe.
- Coordinación con el tutor para dar a conocer sus alumnos.

3.B.4 COORDINACIÓN CON LOS IES DE ADSCRIPCIÓN EN CUANTO A LOS PROGRAMAS BILINGÜES

Es muy importante que exista esta coordinación para que los alumnos continúen en la misma línea. Sería necesaria más coordinación.

3.b.5. PREVISIÓN DEL PLAN DE FORMACIÓN CONTÍNUA DEL PROFESORADO PARTICIPANTE

- Continuación con el Plan de Formación en centro llevado a cabo por la Comisión de idiomas tal y como se viene haciendo.
- Formación del profesorado en función de necesidades:
 - Mejora en su competencia lingüística.
 - Metodología y didáctica del inglés con proyectos bilingües.

3.c.- RECURSOS GENERALES DEL CENTRO QUE GARANTICEN LA APLICACIÓN DEL PROYECTO QUE SOLICITAN

Ya se ha comentado previamente que vamos a contar con los recursos humanos en el centro. En cuanto a los recursos materiales tampoco va a haber problemas. Contamos con pantallas digitales y ordenadores en todas aulas. Hay un aula de informática. Disponemos de tablets PC y biblioteca con material de inglés.

4.- ASPECTOS CURRICULARES

4.a. LÍNEAS METODOLÓGICAS Y PEDAGÓGICAS DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LOS QUE SE FUNDAMENTA LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA DE BILINGÜISMO EN EL CENTRO

4.a.1. METODOLOGÍA EN PRIMARIA

METODOLOGÍA EN INGLÉS (el planteamiento metodológico que se implementa en el centro fue incorporado al currículo de inglés de Aragón a decisión de las autoridades educativas).

El planteamiento competencial e interdisciplinar de la asignatura, la relevancia de los aprendizajes y la utilización de metodologías activas serán aspectos primordiales a tener en cuenta. El alumnado será el agente de su propio aprendizaje. Hay que favorecer propuestas pedagógicas que partan de centros de interés relevantes y vivenciales para el alumnado, que permitan el desarrollo de su autonomía y creatividad. Se brindarán situaciones de aprendizaje en las que se integren los elementos curriculares mediante proyectos, tareas y actividades significativas, relevantes y vivenciales para el alumnado.

En el diseño de las situaciones de aprendizaje (unidades didácticas o proyectos) y evaluación de los aprendizajes se tendrán en cuenta las pautas de Diseño Universal del Aprendizaje que permitan disminuir barreras atendiendo a las necesidades de todo el alumnado. Se trata de diseñar currículos flexibles que permitan al alumnado alcanzar los objetivos de aprendizaje previstos y

desarrollar las competencias específicas a través de diferentes caminos y atendiendo a las capacidades de nuestro alumnado.

El input que se presente ha de ser variado y significativo, proporcionando recursos para obtener información, ofrecer opiniones, sugerencias y alternativas, ayudar a tomar decisiones, modelar la realización de tareas, proponer retos, estructurar y guiar las situaciones de aprendizaje y favorecer el desarrollo de su creatividad. Es importante establecer conexiones con otras áreas del currículo y plantear experiencias de aprendizaje compuestas por tareas de creciente dificultad. En el desarrollo de la asignatura es aconsejable una progresión curricular, de tal modo que el alumnado no sea considerado “falso principiante” al comienzo de cada curso, sino que exista una progresión real de las situaciones de aprendizaje.

La utilización de metodologías activas y en el desarrollo de las situaciones de aprendizaje, cobra una gran importancia el método del **aprendizaje basado en el pensamiento** (Thinking-based Learning o TBL). El objetivo de esta metodología es que los estudiantes aprendan y a su vez desarrollen otras destrezas y habilidades que puedan utilizar en el futuro. A través del estímulo dirigido, los niños y las niñas potencian su **pensamiento crítico, analítico y creativo**, superando así las metodologías de estudio basadas en la memoria y en las que el alumnado es un sujeto pasivo. Es necesario desarrollar un aprendizaje por descubrimiento e incidir en hacerles pensar para luego aprender. Es importante el fomento del trabajo cooperativo e interactivo para el desarrollo de competencias, así como el fomento del razonamiento, pensamiento crítico y la resolución de problemas.

El trabajo por proyectos competenciales e interdisciplinares favorecerá el desarrollo de situaciones de aprendizaje basadas en tareas competenciales relevantes y motivadoras para el alumnado así como el desarrollo de las competencias específicas de la materia y competencias clave. Esta forma de trabajo, favorecerá la atención a la diversidad, la creación de modelos auténticos de aprendizaje y participación directa del alumnado en contextos reales y funcionales.

El trabajo por Proyectos competenciales e interdisciplinares como situación de aprendizaje, implicará determinar el tópico (relevante para ellos), los objetivos, los saberes básicos, las competencias, los criterios e instrumentos de evaluación del alumnado, el establecimiento de las fases de aprendizaje, contando con un reto inicial y un producto final, con una graduación de dificultad en las tareas funcionales y competenciales; habrá tareas intermedias y tareas finales que permitan el desarrollo de trabajo en grupo o individual; la selección y elaboración de materiales y recursos necesarios, las actividades complementarias, las medidas de atención a la diversidad, así como la propia evaluación del proyecto, para contar con un feedback, que contribuya al enriquecimiento del proyecto en sus sucesivas aplicaciones.

El enfoque AICLE (Aprendizaje integrado de contenidos en lengua extranjera) favorecerá la adquisición de competencias en nuestro alumnado permitiendo la

integración entre asignaturas. Además, potenciará el desarrollo de capacidades del entendimiento, la lectura, el habla y la escritura, todas estas con distintos niveles competenciales lingüísticos y favorecerá el desarrollo de las estrategias de aprendizaje complejas ya que requerirá la resolución de problemas en un lenguaje extranjero que el estudiante irá adquiriendo en el proceso.

De especial relevancia será la utilización de las nuevas tecnologías en el desarrollo de las situaciones de aprendizaje favoreciendo el desarrollo del plan de digitalización del centro, el desarrollo de todas competencias y la motivación del alumnado.

El área de Inglés desarrollará su propio plan lector a lo largo del curso; será aconsejable hacer una buena selección de libros de lectura que permitan la puesta en marcha de situaciones de aprendizaje enriquecedoras y proyectos interdisciplinares que partan del libro seleccionado. Incluso podrá conectarse el plan lector con cine y filosofía para niños o niñas. El teatro es sin duda una estrategia que combinada con la lectura y cine motiva al alumnado. Se hará uso de la biblioteca de centro.

Será necesario crear rutinas de aula, que permitan al alumnado conocer la estructura de la clase, con el fin de proporcionarle seguridad, y que al utilizar la misma estructura en su lengua materna o extranjera, pueda extrapolar los recursos que de forma natural utiliza en su lengua materna. El Tratamiento del error será efectuado con sumo cuidado, no penalizando en exceso los errores en las manifestaciones escritas u orales del alumnado, para no provocar actitudes negativas hacia el idioma. El establecimiento de rincones dentro del aula enriquecerá el desarrollo de las situaciones de aprendizaje: rincón de lectura y el speakers' corner.

Es importante crear un entorno positivo desarrollando una filosofía de bienestar. Se creará una atmósfera de clase agradable y motivadora para todos los implicados en un proceso de enseñanza-aprendizaje basado no sólo en el aprendizaje individual, sino también, y especialmente, en el aprendizaje cooperativo; se ofrecerán refuerzos positivos haciendo hincapié en los logros de cada alumno o alumna según sus capacidades y esfuerzo.

Se potenciará el enfoque comunicativo y la interacción en el aula así como el desarrollo de la creatividad y emociones generando oportunidades para que las inteligencias múltiples puedan ser desarrolladas. Propondremos diferentes tipos de agrupamientos.

Las estrategias didácticas y los recursos didácticos serán motivadores; en primaria los más adecuados son: learning by doing, el teatro/drama, las canciones, los cuentos, las mascotas en cursos bajos, la interacción, el juego, realia, el cine, nuevas tecnologías y aplicaciones. Se utilizarán materiales "auténticos" tanto analógicos como digitales proporcionando una fuente inestimable de motivación. Incluyen cuentos, revistas, internet, canciones, rimas, programas de radio y televisión, textos divulgativos, narrativos, anuncios, recortes de revistas, catálogos, juegos, alimentos, prendas de

vestir... Favoreceremos la conexión con los ODS en el desarrollo de las situaciones de aprendizaje bien a través de proyectos, tareas, actividades o planes lectores.

Se llevarán a cabo estrategias de compensación para el desarrollo de las diferentes competencias específicas de la asignatura: entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran el lenguaje no verbal, las imágenes y realia, la repetición, la relectura, la búsqueda de información en soportes digitales o analógicos, los contextos dialógicos; las estrategias que permiten la mejora de la producción comprenden entre otras la planificación y la compensación a través del lenguaje verbal y no verbal. La destreza en las producciones más formales será producto del proceso de aprendizaje. Las estrategias de compensación para la interacción incluirán estrategias de inicio, mantenimiento y conclusión de conversaciones básicas, así como estrategias fundamentales para indicar que no se ha entendido el mensaje y solicitar repetición.

Pueden plantearse sesiones complementarias de Inglés fuera del periodo escolar con la intervención de voluntariado enriqueciendo y potenciando la comunicación oral: cine en Inglés, teatro en Inglés, conversación, canciones y karaoke, taller de fotografía, cocina, storytelling en Inglés. Todas estas actividades complementarían el proceso educativo haciendo uso de nuevos espacios de aprendizaje en el centro.

Será necesario favorecer la internacionalización de los centros, participando en programas europeos Erasmus+, fomentando intercambios, visitas, encuentros, proyectos compartidos tanto de profesorado como de alumnado e etwinning y integrarlos en la práctica docente en situaciones de aprendizaje. Se fomentará la comunicación en diferentes lenguas, creando un espacio europeo de educación y permitiendo el descubrimiento de otras culturas ampliando las perspectivas del alumnado. El desarrollo de proyectos con otros centros europeos favorecerá que los aprendizajes sean más relevantes y vivenciales así como el afianzamiento de la dimensión plurilingüe e intercultural. Con la participación en Erasmus+ se reforzará la dimensión europea de la enseñanza y el aprendizaje; se fomentarán los valores de inclusión y diversidad, tolerancia y participación. Se promoverá el conocimiento sobre el patrimonio europeo común y la diversidad, se apoyará el desarrollo de redes profesionales en toda Europa, se favorecerá la mejora de la enseñanza y el aprendizaje en la educación escolar así como el desarrollo profesional del profesorado, la utilización de las tecnologías y métodos de enseñanza innovadores, el aprendizaje de idiomas y la diversidad lingüística de los centros educativos; todo ello contribuirá a la creación de un espacio europeo de educación.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS DESARROLLADAS EN EL CENTRO

TRABAJO CON MACRO SITUACIONES DE APRENDIZAJE (el modelo planteado emana de este centro, dicho modelo fue incluido en el currículo de Aragón)

1.- Introducción:

En cuanto al diseño de las situaciones de aprendizaje partiremos siempre de un análisis del contexto grupo- clase, ciclo y nivel a la que va a ir dirigida. Nuestra situación partirá de un contexto relevante para nuestro alumnado, bien por necesario o por motivador. Hemos de plantearnos estas preguntas: ¿Es relevante en sus vidas? ¿Tiene un contexto vivencial y cercano? Si la respuesta es sí, la motivación está asegurada.

Fijaremos unos objetivos didácticos, es decir, logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la situación de aprendizaje y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave y de las competencias específicas. Hacemos explícitas y visibles las conexiones entre el currículo, la vida real y sus diferentes experiencias y expectativas. Si participamos en programas europeos (Erasmus+, etwinning), es tremendamente enriquecedor vincular las situaciones de aprendizaje con proyectos compartidos con otros centros o incluso compartir el proyecto.

2.- Elementos curriculares:

Seleccionamos los elementos curriculares que se ponen en juego: competencias específicas, saberes básicos, criterios de evaluación y competencias clave. Es crucial una buena selección de dichos elementos.

3.- Conexiones con otras áreas.

Es importante fomentar la interdisciplinariedad, por tanto, analizamos a fondo la conexión con otras áreas del currículo teniendo en cuenta la situación de aprendizaje y las tareas relevantes que vamos a incluir (tareas intermedias y tarea final).

4.- Descripción.

Esta incluirá el desarrollo en fases de la situación de aprendizaje, su organización, recursos y contextos. La situación de aprendizaje se llevará a cabo en diferentes sesiones, estará muy bien contextualizada, con diferente organización del aula, utilizando diferentes recursos y contextos.

Las tareas que se propongan serán significativas y relevantes para resolver retos de forma creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad. En una situación de aprendizaje basada en el desarrollo de un proyecto, se incluirán tareas intermedias competenciales que irán acercando al alumnado hacia la tarea final y en consecuencia, el producto final. Se tendrán en cuenta el desarrollo de las competencias específicas y los saberes seleccionados básicos a lo largo de la puesta en marcha de las tareas competenciales; por tanto, las tareas promoverán la comprensión, producción, interacción, mediación, plurilingüismo e interculturalidad.

Fases:

Siguiendo el modelo propuesto por Vicky Gil, en el caso de una situación de aprendizaje basada en la metodología de trabajo por proyectos las fases serán las siguientes:

Fase inicial de activación:

Planteamiento de un reto a través de una carta o cualquier otro medio que lo justifique con un propósito comunicativo y elaborando un producto final. Puede surgir de un problema detectado, una necesidad o una motivación, todo ello en contexto real. Averiguamos qué saben sobre ese tema y qué necesitan saber para conseguir el reto. Puede utilizarse el gráfico KWL (What I know, What I want to know and What I learnt), lo que sé, lo que quiero aprender y lo que aprendí (este último se completará al finalizar el proyecto). En esta fase, hay que activar, despertar esquemas y motivar al alumnado para centrarse en el tema, habilidad, concepto o proceso a aprender partiendo de conocimientos previos para conectarlos con los nuevos aprendizajes.

– Fase de descubrimiento:

En esta fase presenta el input pudiendo trabajar de forma individual, por parejas, en grupos pequeños o gran grupo. El alumnado explora nuevos saberes utilizando diferentes destrezas y recursos. El input puede presentarse de formas muy variadas: presentaciones, videos, recursos visuales y realia, textos escritos, explicaciones orales, etc. En esta fase, los estudiantes participan en una experiencia conjunta para explorar nuevos temas, destrezas, conceptos y manipular materiales y recursos.

Se les plantean tareas de aprendizaje para la adquisición de saberes y desarrollo de competencias específicas con diferentes centros de aprendizaje. Hay que ofrecer oportunidades de aprendizaje múltiples, ser conscientes de la necesidad de utilizar diferentes tipos de input y ofrecer oportunidades para su procesamiento a través de herramientas y tareas variadas. Las tareas que se planteen ayudarán a extender sus saberes de forma progresiva. Se les ofrecen recursos auténticos muy variados y abundante apoyo. Las tareas pueden plantearse con tarjetas (task cards) y pueden trabajar con organizadores gráficos. Aquí se incluirán tareas funcionales graduadas con planteamiento interdisciplinar. Se trabajarán todas destrezas del idioma. Además, se incluirá bastante “scaffolding” (apoyo) para trabajar aspectos de gramática y vocabulario en contexto. Se aconseja la utilización de mapas conceptuales y de la metodología visual thinking.

– Fase de profundización:

En esta fase, el alumnado profundiza su comprensión comunicando, pensando, analizando, aplicando, generando ideas y comparando. Se plantearán tareas en las que el alumnado interiorizará, analizará, razonará y seguirán favoreciendo el desarrollo de las competencias específicas y saberes básicos; se promoverá el pensamiento relacional. Se brindarán tareas que impliquen un mayor

razonamiento y análisis dentro del contexto seleccionado. Se utilizarán organizadores gráficos; en ellos se incluirán preguntas que impliquen un mayor grado de profundización, por ejemplo, relaciones de causa y efecto. Podrán utilizarse rutinas y destrezas de pensamiento (I used to think..Now I think...), (see- think- wonder), diagramas de Venn, diagramas de flujo, mapas conceptuales, visual thinking, organizador con (sentence- phrase- word) resumiendo lo que han aprendido. Las rutinas de pensamiento buscarán organizar y sistematizar la forma de pensar, provocarán un tipo concreto de pensamiento, se usarán repetidamente y serán breves y sencillas pudiéndose utilizar en una gran variedad de contextos.

– Fase de planificación.

Se organizarán evidencias de aprendizaje dando y recibiendo feedback para revisar y mejorar los planes. En esta fase, el alumnado podrá recibir feedback del profesorado y del alumnado. El alumnado planificará cómo llevar a cabo su producto final en grupos.

– Fase de creación.

El alumnado en grupos, creará su producto final. Aquí se les pueden dar guías (task cards), andamiajes, plantillas, listas de comprobación etc. Se les puede brindar un WAGOLL (What a Good One Looks Like), un buen modelo en el que puedan apoyarse.

Fase de publicación y celebración del producto realizado.

El alumnado mostrará su producto a sus compañeros y compañeras explicándolo con detalle en Inglés; también puede difundirse a través de blogs y la web del centro. Por último, lo celebrarán.

– Fase de evaluación:

Teniendo en cuenta los criterios de evaluación marcados previamente. Es necesario proporcionar feedback de forma inmediata para el profesorado (pulgares arriba, tarjetas, semáforos, caritas...) y propiciar la autoevaluación del alumnado utilizando dianas, rúbricas, listados de comprobación.

Es imprescindible evaluar el proceso y el producto final. Se tendrán en cuenta los criterios de evaluación vinculados con las competencias específicas de la asignatura. Es importante recoger información de todas las tareas intermedias. Todos los criterios de evaluación estarán asociados a instrumentos de evaluación.

Organización del aula:

Se brindan diferentes organizaciones y agrupamientos para el desarrollo de las situaciones de aprendizaje: gran grupo, grupos pequeños, parejas o individual. Los estudiantes pueden trabajar de forma simultánea la misma tarea u organizar la clase por rincones.

Recursos: Los materiales y recursos audiovisuales responden a modelos auténticos de la lengua inglesa, proporcionando al alumnado necesidades

reales de comunicación. El alumnado aprenderá a través de una exposición directa a un uso auténtico del idioma, colocando al alumnado, siempre que se pueda, cara a cara con el hablante o hablantes nativos, proporcionando conversaciones, escuchando la radio, grabaciones, viendo y escuchando la televisión, vídeos, internet, leyendo textos escritos auténticos (periódicos, revistas, rótulos publicitarios...), utilizando programas de ordenador, aplicaciones informáticas, participando en vídeo conferencias, conectándose a Internet de manera dirigida y controlada por el profesor para enviar y recibir correspondencia y participar en foros o chats.

Contextos: Ha de tenerse en cuenta las características del alumnado del grupo-clase. Se ha de planificar cómo atender a la diversidad; principalmente alumnado que necesita refuerzo y apoyo.

5.- Metodología y estrategias didácticas

En las situaciones de aprendizaje se intentará llevar a cabo metodologías activas. El trabajo por proyectos y tareas competenciales son muy adecuados. Hay que asegurar que las situaciones de aprendizaje tengan contextos significativos y relevantes para el alumnado. La resolución de problemas basados en retos y tareas simuladas o reales tienen especial relevancia. Se promoverá el trabajo en grupo cooperativo, agrupamientos interactivos y la gamificación así como la utilización de las tecnologías de la Información y la Comunicación.

El método comunicativo es un referente en el trabajo de aula. En las situaciones de aprendizaje se atribuye gran importancia a la interacción en el uso y el aprendizaje de la lengua, dado su papel preponderante en la comunicación. Se podría decir que la interacción comunicativa no es sólo el medio sino también el objetivo final del aprendizaje. Se incidirá en el reconocimiento de la pluralidad de lenguas y culturas, aprendiendo desde el respeto y favoreciendo el deseo de aprender y a que el alumnado se comprometa con su propio aprendizaje. La atención será personalizada y se respetarán diferentes ritmos y estilos de aprendizaje.

Se desarrollará la creatividad y la emoción generando oportunidades para que el talento y las inteligencias múltiples puedan ser desarrolladas. Ha de haber un entorno positivo en el aula. Se diseñarán actividades y tareas que refuercen la comunicación. Hay que dar énfasis a una metodología visual, experimental, manipulativa, significativa y vivencial. Se potenciará el trabajo en grupo y las tareas comunicativas. Se llevan a cabo actividades para extraer el conocimiento previo (contenidos de la materia, conocimientos lingüísticos).

Se utilizarán estrategias tanto lingüísticas como paralingüísticas: comprobar la comprensión más a menudo, desglosar los contenidos: repetir, parafrasear, ejemplificar, simplificar, hacer analogías, dramatizar, uso de mapas conceptuales, esquemas, glosarios, diagramas, imágenes, líneas del tiempo. Habrá una adaptación de la lengua al contenido, se simplificará la complejidad lingüística, se hará énfasis en la comunicación (oral y escrita) y se

ofrecerá abundante diversidad de input: documentos auténticos, publicaciones, audiovisuales, internet. Se trabajará de manera integrada la cultura de los países de la lengua extranjera.

Se comenzará con tareas sencillas que permitan que el alumnado no se sienta perdido y frustrado para continuar con tareas de creciente dificultad. Se utilizará una amplia variedad de estrategias didácticas y recursos: drama, canciones, cuentos, juegos, cine, realia, mascotas etc.

El aprendizaje será interactivo y autónomo, se trabajarán aspectos que se pueden promover y desarrollar mediante: el trabajo individual, por parejas y por grupos, actividades que impliquen la negociación de significado, desarrollo de trabajo por descubrimiento e investigación, distinguir lo esencial de lo superfluo, que el alumnado utilice técnicas de deducción. La lengua extranjera formará parte del plan lector de centro.

Es muy aconsejable la participación en Programas europeos (etwinning) y Erasmus+. Es recomendable vincular las situaciones de aprendizaje que se lleven a cabo con los programas europeos reforzando así la internacionalización del centro; de esta forma, todo adquiere una mayor coherencia y funcionalidad. A través de estas “Situaciones de aprendizaje europeas”, se pueden llevar a cabo proyectos compartidos tanto de profesorado como de alumnado e integrarlos en la práctica docente, fomentando la comunicación en diferentes lenguas, creando un espacio europeo de educación y permitiendo el descubrimiento de otras culturas ampliando las perspectivas del alumnado. El desarrollo de proyectos con otros centros europeos favorecerá la dimensión plurilingüe e intercultural. Estas situaciones de aprendizaje europeas pueden incluso llegar a ser vivenciales para nuestro alumnado en otros entornos europeos si propiciamos movibilidades.

Las situaciones de aprendizaje estarán vinculadas con los ODS siempre que sea posible.

En el desarrollo de las situaciones de aprendizaje tendremos en cuenta:

- Su planteamiento interdisciplinar y vinculación con los ODS.
- Tienen en cuenta las fases del aprendizaje.
- Su carácter relevante, funcional y vivencial.
- Su diseño atractivo y motivador.
- Favorecen el desarrollo de todas competencias específicas/clave.
- Su adecuación a las edades del alumnado e intereses.
- Contemplan la atención a la diversidad.
- Se hace uso de las nuevas tecnologías.
- Tienen un enfoque totalmente comunicativo.
- Están abiertas a otras comunidades educativas europeas. (Erasmus+, etwinning).
- El alumnado es protagonista.

- Se desarrollan todas destrezas del idioma y se utilizan gran cantidad de estrategias didácticas: historias, canciones, dramatizaciones, juegos, interacción ...
- Aparece abundante language scaffolding (apoyo en el lenguaje) a través de imágenes, mapas conceptuales, tablas, frame sentences... que ayuda al alumnado en el avance de su competencia lingüística.
- Favorecen el hábito lector.
- Promueven la investigación y la creatividad.
- Utilizan visual thinking.
- Desarrollan la estrategia feedback.
- El alumnado es consciente de lo que se pretende alcanzar en cada sesión.
- Contemplan todos los elementos curriculares.

Atención a las diferencias individuales

Desde la asignatura de Inglés se pondrá especial énfasis en la atención individualizada del alumnado, en la detección precoz de sus necesidades específicas y en el establecimiento de mecanismos de apoyo y refuerzo. Podrán establecerse medidas de flexibilización en la organización de la asignatura, las enseñanzas, los espacios, los tiempos, metodologías que favorezcan la atención a la diversidad a fin de personalizar y mejorar la capacidad de aprendizaje y los resultados de todo el alumnado.

Los mecanismos de refuerzo se pondrán en marcha tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaje, tanto organizativos como curriculares. Podrá considerarse el apoyo en el grupo ordinario, agrupamientos flexibles o adaptaciones del currículo. Desde la asignatura de inglés, se favorecerá la flexibilización y el empleo de alternativas metodológicas en la enseñanza y evaluación de la Lengua Extranjera, especialmente con aquel alumnado que presente dificultades en su comprensión y expresión. Además, se establecerán las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adapten a las necesidades de este alumnado.

7.- Recomendaciones para la evaluación formativa.

La evaluación del alumnado en la asignatura de Inglés será global, continua y formativa, y tendrá en cuenta el desarrollo de competencias y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje. En el contexto de este proceso de evaluación continua, cuando el progreso del alumnado no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo que estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo.

El profesorado de Inglés evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente. Se llevará a cabo una

evaluación objetiva siendo los referentes los criterios de evaluación establecidos para cada competencia específica. Para ello promoverá el uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva del alumnado. El diseño de procedimientos e instrumentos de evaluación deberá permitir a todo el alumnado expresar su aprendizaje de manera equitativa y servir como retroalimentación para la mejora en la adquisición de las competencias específicas.

Se fomentará la autoevaluación y la coevaluación del alumnado con el fin de hacerlo partícipe de su propio proceso de aprendizaje y motivándole en la búsqueda de la mejora continua. En la evaluación formativa se evaluará el proceso por tanto, se tendrán en cuenta las evidencias de todas tareas intermedias. Se fomentará el feedback inmediato individual, por parejas (se activa a los estudiantes entre ellos como un recurso mutuo) y las autoevaluaciones (se activa al alumnado como dueño de su propio aprendizaje); se les brindará retroalimentación continua.

En la evaluación formativa se tendrán en cuenta los criterios de evaluación asociados a sus instrumentos de evaluación. Serán evaluadas las tareas intermedias teniendo en cuenta los instrumentos de evaluación escogidos. Estas tareas intermedias estarán vinculadas a los criterios de evaluación. Observaremos los avances y dificultades de aprendizaje, recopilaremos evidencias, y si es necesario, tomaremos decisiones y haremos ajustes. La evaluación formativa implica estar en diálogo permanente con el alumnado.

Algunas de las técnicas e instrumentos de evaluación más utilizadas desde el enfoque formativo son las siguientes:

- De carácter informal: observación y análisis del trabajo individual y grupal del alumnado (registros, listas de control, diarios de clase, cuestionamientos orales).
- De carácter semiformal: producción de textos, tareas y trabajos, mapas conceptuales, ejercicios en vivo, evaluación de portafolios.
- De carácter formal: pruebas (orales y escritas), rúbricas, escalas de valoración, listas de verificación.

MACRO SITUACIÓN DE APRENDIZAJE. Proyecto: “Healthy food is really good”.

A.- INTRODUCCIÓN

La situación de aprendizaje va dirigida al tercer ciclo de primaria preferentemente al nivel de 6º, su duración es de mes y medio. La situación de aprendizaje es muy significativa y relevante ya que su origen está en una necesidad o problema detectado en el centro e importante en la vida del alumnado hace dos cursos. Se observaba que cierto alumnado no tenía hábitos saludables en cuanto a alimentación, había problemas de obesidad. Ahora, el colegio ha mejorado y es uno de los centros más saludables. El centro participa

en un Erasmus+ con otros centros europeos y parece que en estos centros quieren mejorar sus hábitos en cuanto a alimentación ya que el alumnado presenta problemas. Piden ayuda y colaboración a nuestra institución ya que consideran que es un buen modelo a seguir. Al trabajar el tópico “Healthy food is really good” conectamos con el ODS 3 de “Salud y bienestar”; es relevante en sus vidas ya que los hábitos de vida saludables relacionados con la alimentación son necesarios para su desarrollo personal y crecimiento.

Se pretende que el alumnado sea el agente de la situación de aprendizaje y que sepa construir el conocimiento con autonomía y creatividad desde sus propios aprendizajes y experiencias a través de tareas relevantes y significativas. La situación ofrece tareas de creciente dificultad y nivel de profundización, así como la posibilidad de diferentes grados de realización. Para la planificación se ha recurrido al currículo oficial, haciendo una correcta selección de saberes básicos, objetivos didácticos, competencias específicas y criterios; y sobre todo, un planteamiento de trabajo por proyecto llevado a cabo con tareas competenciales y relevantes.

Señalar que el centro participa en Erasmus+ desde hace cinco cursos, desarrolla etwinings y tiene la acreditación Erasmus+; se vincula la situación de aprendizaje con programas europeos. Se fomenta la comunicación creando un espacio europeo de educación y permitiendo el descubrimiento de otras culturas ampliando las perspectivas del alumnado; esto favorecerá la dimensión plurilingüe e intercultural.

Los objetivos didácticos son:

- Reconocer e identificar hábitos saludables de alimentación a través de textos orales y escritos.
- Crear una historia de alimentos fomentando la escritura creativa.
- Mostrar interés y adquirir el hábito de una alimentación saludable.
- Planificar y elaborar una receta siguiendo las instrucciones en Inglés.
- Explicar trabajos de investigación sobre recetas del mundo en Inglés.
- Descubrir recetas saludables, crear un recetario europeo participando en programas europeos (etwinning) y Erasmus+ y respetar las diferencias culturales fomentando la interculturalidad.
- Hacer uso del léxico relacionado con el tópico “Healthy food is really good” así como de las estructuras sintácticas requeridas: oraciones en imperativo para instrucciones, oraciones con should y present simple (habits).
- Establecer interacción en situaciones comunicativas y dramatizar situaciones comunicativas relacionadas con el tópico: “Going food shopping”, “Making a recipe”, “Giving advice”.
- Cooperar trabajando en grupo en la elaboración de un menú escolar saludable para un mes en Inglés.
- Describir y explicar oralmente su producto final: un menú, razonando la selección de sus recetas en Inglés.

B.- ELEMENTOS CURRICULARES:

B.1.COMPETENCIAS CLAVE: competencia en comunicación lingüística, competencia plurilingüe, competencia digital, competencia personal, social y de aprender a aprender, competencia ciudadana, competencia emprendedora, competencia en conciencia y expresión culturales, competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología.

B.2.COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: CE.LEI.1, CE.LEI.2, CE.LEI.3, CE.LEI.4, CE.LEI.5 y CE.LEI.6. Se desarrollan todas competencias específicas de la asignatura:

1.- Comprender el sentido general e información específica de textos tanto orales como escritos.

2.- Producir textos sencillos de manera estructurada con propósitos comunicativos.

3.- Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas y empleando recursos analógicos y digitales.

4.- Mediar en situaciones predecibles usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica.

5.- Reconocer y usar repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios.

6.- Apreciar y respetar la diversidad lingüística cultural y artística identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas para aprender a gestionar situaciones interculturales.

B.3. SABERES BÁSICOS

BLOQUE COMUNICACIÓN:

- -Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.
- -Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos relativos a la alimentación saludable, menús y recetas saludables.
- -Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones relacionadas con el tema “Healthy food is really good”. El alumnado podrá trasvasar información, explicar datos, traducir un texto, facilitar colaboración interactiva con los pares, colaborar para construir significados, facilitar el espacio pluricultural y actuar como intermediario en situaciones informales
- -Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: Pedir e intercambiar información sobre: “Going food shopping”. Dar indicaciones e instrucciones para la elaboración de recetas: “Making a

recipe". Dar consejos sobre dieta saludable: "Giving advice about a healthy diet".

- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios relativos a la alimentación saludable, buenos hábitos y recetas.
- Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a la alimentación: food pyramid, eat well plate, nutrients, food groups; diets (healthy and unhealthy diet and consequences), healthy recipes, (actions in recipes), school menu rules.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Intonation in questions: Can I help you? Can I have some potatoes? What would you like for starter?
- Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos: Patrones gráficos y convenciones ortográficas (p. e. punto, coma, guión, paréntesis, signo - y no signos - de interrogación, exclamación, puntos suspensivos).
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc. Can I speak? I'd like to say... What do you think about...? It's my turn, please. It's your turn. Sorry, I don't understand.../ This is because.../ If we compare them... Do you need some help?
- Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales: materiales elaborados del proyecto, cuento, presentaciones, videos, mapas conceptuales, imágenes significativas, realia (alimentos reales), internet (<https://www.allrecipes.com/recipes/86/world-cuisine/>).
- Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa: utilización de etwinning así como la participación en Erasmus+.

BLOQUE PLURILINGÜISMO

- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas: estrategias de inicio, mantenimiento y conclusión en las situaciones comunicativas que se trabajan.
- Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas.

- -Estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. Uso de rúbricas.
- -Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

BLOQUE INTERCULTURALIDAD

- -Se trabajan aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y habituales relativos a recetas del mundo, costumbres en cuanto a la alimentación, la vida cotidiana y horarios de comidas y las relaciones interpersonales, convenciones sociales básicas de uso común, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.
- -La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países (en el desarrollo de un etwinning y Erasmus+), como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.
- -Interés y valoración positiva por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera en torno al tópico: “Healthy food is really good”.

B.4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.1. Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos así como de textos literarios (historias) adecuadas al nivel de desarrollo del alumnado, expresadas de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.

2.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.

2.2. Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.

3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores.

4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

5.2. Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

6.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.

6.2. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

C.- CONEXIONES CON OTRAS ÁREAS:

Ciencias de la Naturaleza, Ciencias Sociales, Matemáticas, Educación Plástica y Visual, Educación en Valores Éticos y cívicos. La situación de aprendizaje planteada se vincula a otras áreas a lo largo de todo el proceso de aprendizaje. Su mayor vinculación está con el área de Ciencias de la Naturaleza al tratarse de un tópico relacionado con alimentación y hábitos saludables y por su puesto con el ODS 3. Tiene conexión con el área de plástica ya que fomenta la creatividad sobre todo con la elaboración de una receta saludable de forma creativa, su planificación y diseño; con Matemáticas está vinculada en las situaciones comunicativas y funciones tales como: “Going food shopping” (compran, venden y calculan) y “Making a recipe” (con la elaboración de la receta y cantidades requeridas de los diferentes ingredientes); por último, con Educación en Valores Éticos y Cívicos al fomentar el respeto a la diversidad de culturas y tradiciones.

D.- DESCRIPCIÓN

D.1. FASES: las fases en su desarrollo son las siguientes. Se sigue un modelo de aprendizaje basado en proyectos (Vicky Gil).

FASE 1.- ACTIVACIÓN

Se introduce el tópico “Healthy food is really good” a través de imágenes significativas (niños y niñas comiendo alimentos saludables y otros, comiendo comidas poco saludables y con problemas de obesidad) y se les pide que las describan y que digan qué les sugieren (warming up); averiguamos qué saben

sobre ese tópico y qué necesitan saber para conseguir el reto y utilizamos un organizador KWL (what I know, what I want to learn, what I learnt).

Se presenta el reto a través de una carta. En este caso es una carta del Consejo Escolar felicitándoles de los avances que ha tenido el alumnado de sexto de primaria en los últimos dos cursos con el desarrollo del objetivo ODS 3 sobre “Salud y bienestar” en cuanto a alimentación saludable. La comisión de salud del Consejo Escolar les recuerda que el colegio participa en un Erasmus+ con centros europeos. Estos se han puesto en contacto con el centro para pedir ayuda ya que están teniendo auténticos problemas con la alimentación de su alumnado y sus consecuencias y parece que sus menús necesitan mejorar; son conscientes de que el colegio es un centro muy saludable y querrían que les ayudaran a mejorar.

La comisión de salud les propone ayudar a los compañeros y compañeras europeos y elaborar un menú saludable por grupos de cuatro alumnos o alumnas para enviarles y para ponerlos en marcha en el propio centro. También deberán colgarlos en la web del colegio tras ser aprobados por la comisión.

La carta incluye, además, tareas intermedias competenciales, significativas y motivadoras para el alumnado tales como:

- La creación de una historia de alimentos fomentando la escritura creativa y que contarán a alumnado de cursos inferiores haciendo un “reading buddies”.
- La investigación sobre grupos de alimentos, nutrientes, pirámide de alimentos y plato del buen comer.
- La investigación sobre dietas y menús saludables y no saludables y sus consecuencias.
- El análisis del propio menú escolar y la comparación con otros de otros centros europeos.
- La creación de un libro de recetas europeo participando en programas europeos vinculados con los ODS.
- La elaboración de una receta saludable.

Todas ellas, contribuirán a que el alumnado sea capaz de planificar y crear su producto final: La elaboración de un menú saludable para un mes.

FASE 2: DESCUBRIMIENTO.

Para poder elaborar el producto final es necesario que el alumnado realice tareas intermedias de aprendizaje teniendo en cuenta los saberes básicos programados. Es el momento de fomentar la investigación y el trabajo en grupo e individual. El input va a ser muy variado. El planteamiento de las tareas intermedias que se presentan es interdisciplinar y competencial. El alumnado irá descubriendo todo aquello que necesita para realizar su producto final.

TAREA 1: “CREA UNA HISTORIA CUYOS PERSONAJES SEAN ALIMENTOS Y CUÉNTASELA A TUS COMPAÑEROS Y COMPAÑERAS DE 2º”.

El alumnado recibirá una task card (tarjeta de tarea) con las siguientes instrucciones:

TASK CARD



Listen to the story: “Food show” by Mur, O., answer the questions. Dramatize it.



Read the story: “Showdown at the food pyramid” by Barron, R. Fill in the organiser.
Pay attention to the characters, setting and parts of the story.



Create a story about food.



Read and tell your story to 2nd grade pupils in pairs in a “reading buddies” experience.

1. a. Se introduce el vocabulario en contexto, utilizando imágenes significativas de una historia divertida de alimentos (Food Show) realizada con realia y se afianzan estructuras básicas. Contamos la historia (storytelling) y se practica la comprensión mediante scanning (preguntas específicas de comprensión) y skimming (preguntas globales), por último, se dramatiza la historia en grupos fomentando la interacción.

1. b. El alumnado lee en grupos otra historia sobre una pirámide de alimentos en Inglés. Finalmente, completarán un organizador que contendrá preguntas de las dos historias sobre los personajes (characters), la puesta en escena (setting) y las partes de la historia (introduction, rising action, climax, falling action, resolution). Se revisan los organizadores con plantillas que contienen correctas respuestas (cheat sheets).

1. c. Tomando como modelos las historias trabajadas, el alumnado crea el esquema base de una historia plasmándolo en un mural y pasan a la fase de escritura creativa (creative writing). Finalmente, inventan una historia individualmente con viñetas cuyos personajes son alimentos. Se les da scaffolding con plantillas.

1.d. El alumnado mostrará sus historias a compañeros y compañeras de cursos inferiores (2º) generando una experiencia “Reading buddies”. En parejas en el salón del colegio, el alumno o alumna mayor leen su historia primero y luego se la cuenta al alumnado menor, más tarde con la ayuda del compañero o compañera mayor (mediación), el menor hace un “story map” de la misma. La actividad favorece la interacción y la atención a la diversidad ya que permite diferentes grados de realización.

TAREA 2: “EXPLORA E INVESTIGA SOBRE GRUPOS DE ALIMENTOS, NUTRIENTES, PIRÁMIDE DE ALIMENTOS Y PLATO DEL BUEN COMER”.

Para ello, seguirán las instrucciones presentadas en la siguiente task card. Además, el alumnado (en grupo) completará un organizador tras investigar en varias PPTs y video (desarrollará la comprensión, producción, interacción, y mediación).

TASK CARD



Explore and find out about food groups, nutrients by using the following PPTs and video.

<https://www.youtube.com/watch?v=KB-BomApiNo>

☐ Complete the organiser.

2.a. El alumnado está en la fase de descubrimiento, por ello, se les brindará un input variado: PPTs y video que le ayudarán a averiguar aspectos que necesita conocer antes de elaborar su producto final: grupos de alimentos, nutrientes, pirámide de los alimentos, el plato del buen comer.

2.b. En esta tarea, el alumnado utilizará un organizador gráfico para recoger la información. La tarea se vincula a Ciencias de la Naturaleza.

TAREA 3: “Investigamos sobre dietas, menús saludables y normas de un menú escolar” utilizando PPTs y videos.

TASK CARD



Explore and find out about healthy diet and menus with a PPT.



Find out the rules for a school menu using these texts and mind maps.

☐ Complete the organiser. Tell your partner and give him/her advice (“you should...”)

3. a. El alumnado investiga en grupos utilizando PPTs sobre dietas y menús saludables.

3. b. Les damos a conocer la normativa de los menús escolares (structure of the menu, combinations, garnish and healthy ways of cooking) mediante textos escritos y mapas conceptuales.

3. c. Utilizan organizadores y en ellos responden a cuestiones relativas a dietas y menús escolares saludables y normas para un menú escolar. Finalmente

practican en parejas la función comunicativa: "Giving advice" utilizando la estructura "You should" siguiendo un modelo y haciendo referencia a alimentación saludable. Ej. you should eat three pieces of fruit every day.

FASE 3: PROFUNDIZACIÓN: en esta fase el planteamiento sigue siendo interdisciplinar y competencial solo que implicará una mayor profundización de sus aprendizajes; tendrán que analizar, comparar, aplicar...

FASE 3: DEEPENING

TASK CARD

 Analyse our school menu for a month and complete the organiser.

 Analyse two menus from other European schools. Fill in the organiser.

 Compare them. Complete the Venn diagram.

Watch these videos about problems on food. Write the links with the diets.

 <https://www.youtube.com/watch?v=-jCd6vIF8Co>

 <https://www.youtube.com/watch?v=AxNRX6tJI0g>

 Complete these organisers about thinking routines

TAREA 4: "Analizamos nuestro menú escolar y lo comparamos con otros de otros centros europeos y tomamos conciencia de las consecuencias de la dieta en nuestra vida".

4. a. En esta tarea, tras haber trabajado lo que es y lo que no es comida saludable, la pirámide de alimentos y nutrientes, para promover su espíritu crítico y cómo elaborar un menú escolar (estructura, frecuencia de alimentos, métodos de elaboración, combinaciones, variedad, dieta equilibrada), se analiza el menú escolar del colegio (algo cercano y vivencial) de un mes en Inglés. Por grupos, completan un organizador donde se contemplan los aspectos a analizar:

- Analizarán la estructura del menú, las frecuencias de alimentos, los métodos de cocina y la combinación de los alimentos tomando como referencia la normativa sobre menús.

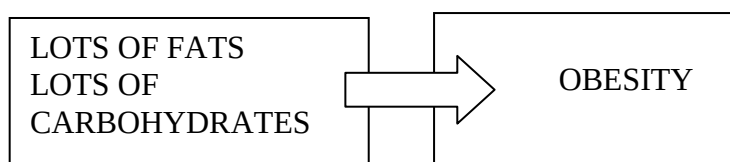
- Finalmente, razonarán si ofrece una dieta equilibrada o no y por qué.

4. b. Analizan otros dos menús de colegios europeos (de los centros que han pedido ayuda). Completan el organizador. Tendrán en cuenta la estructura, frecuencia, métodos de elaboración, combinaciones, variedad y si plantean una dieta equilibrada.

4. c. En grupos, los comparan tomando como referencia los aspectos mencionados.

Tras analizar los tres menús, establecerán comparaciones y verán qué coincidencias o diferencias tienen, completando un diagrama de Venn. Decidirán cuál es el más saludable y razonarán su respuesta. Además, se tendrán en cuenta las recetas poco saludables de los menús europeos y se les comunicará mediante un vídeo en Inglés sugiriéndoles nuevas recetas con la finalidad de ayudarles a mejorar sus hábitos.

4. d. En gran grupo, visualizarán dos vídeos sobre problemas relacionados con la alimentación. Intentarán establecer conexiones entre los problemas (obesidad, anemia...) con el tipo de dieta que se lleva utilizando links. A través de ellos, se incide en las consecuencias de los menús y alimentos poco saludables.



4. e. Se ponen en práctica rutinas de pensamiento:

1.- I used to think... / Now, I think.... (I used to think that hamburgers were good for us, now I think that....)

2.- Organizador con: Sentence/ Phrase/ Word. Seleccionan una oración de relevancia sobre lo que han trabajado hasta ahora, una frase y una palabra importante; lo explican.

SENTENCE	PHRASE	WORD
It's important to have a healthy diet	all the types of nutrients in the correct amount	health.

They give explanations.

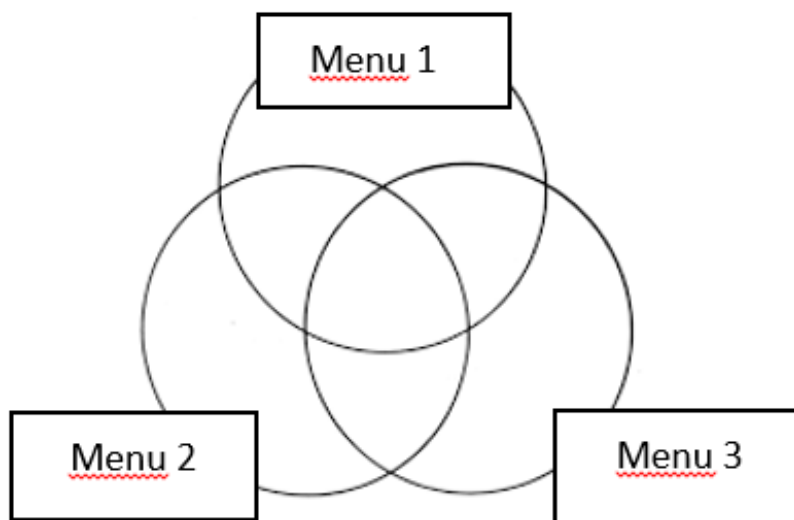
MONDAY	TUESDAY 8	WEDNESDAY 9	THURSDAY 10	FRIDAY 11
	Tortellini	Green beans with potatoes	Shellfish paella	Salad with tuna
	Breaded chicken breast with salad	Azúa meatballs	Roast grouper	Roast chicken with potatoes
	Fruit / yoghurt	fruit	Fruit / yoghurt	Ice cream
MONDAY 14	TUESDAY 15	WEDNESDAY 16	THURSDAY 17	FRIDAY 18
Macaroni with cheese	Mixed salad with tuna	Lentils	Cream of courgette	Salad with pasta
Steak with salad	Stewed chicken thighs	Hare with mayonnaise	Breaded chicken breasts with potatoes and lettuce	Stuffed eggs with tuna and mayonnaise
Fruta fruit	Fruta/yogur Fruit / yoghurt	Fruta fruit	Fruta/yogur Fruit / yoghurt	Helado Ice cream
MONDAY 21	TUESDAY 22	WEDNESDAY 23	THURSDAY 24	FRIDAY 25
Shellfish fideua	White beans	Aragonese borage	Meat and vegetable soup	Salad with crab stick
Turkey with thin herbs	Breaded loin of pork with sauce	San Jacobo with lettuce	Cod in green sauce	Caneloni with meat
Fruta fruit	Fruta/yogur Fruit / yoghurt	Fruta fruit	Fruta/yogur Fruit / yoghurt	Helado Ice cream
MONDAY 28	TUESDAY 29	WEDNESDAY 30		
Potatoes with white sauce	Chards with ham	Bread crumbs with grapes		
Chicken breasts with salad	Breaded veal	Baked sole		
fruit	Fruit / yoghurt	fruit		

Menú de su centro

1.- INVESTIGATE. ANALYSING MENU 1.

	ANALYSE AND DESCRIBE	IS IT CORRECT OR NOT? WHY?	S 😊	W 😞
STRUCTURE				
FREQUENCY				
METHODS OF COOKING				
VARIETY OF NUTRIENTS				
COMBINATIONS				
BALANCED DIET				

Organiser 1



Venn diagram

TAREA 5: PARTICIPAMOS EN UN ETWINNING: "INTERNATIONAL COOK BOOK". CREAMOS UN RECETARIO EUROPEO. LA ACTIVIDAD ESTÁ INMERSA DENTRO DEL PROGRAMA ERASMUS+.

TASK CARD







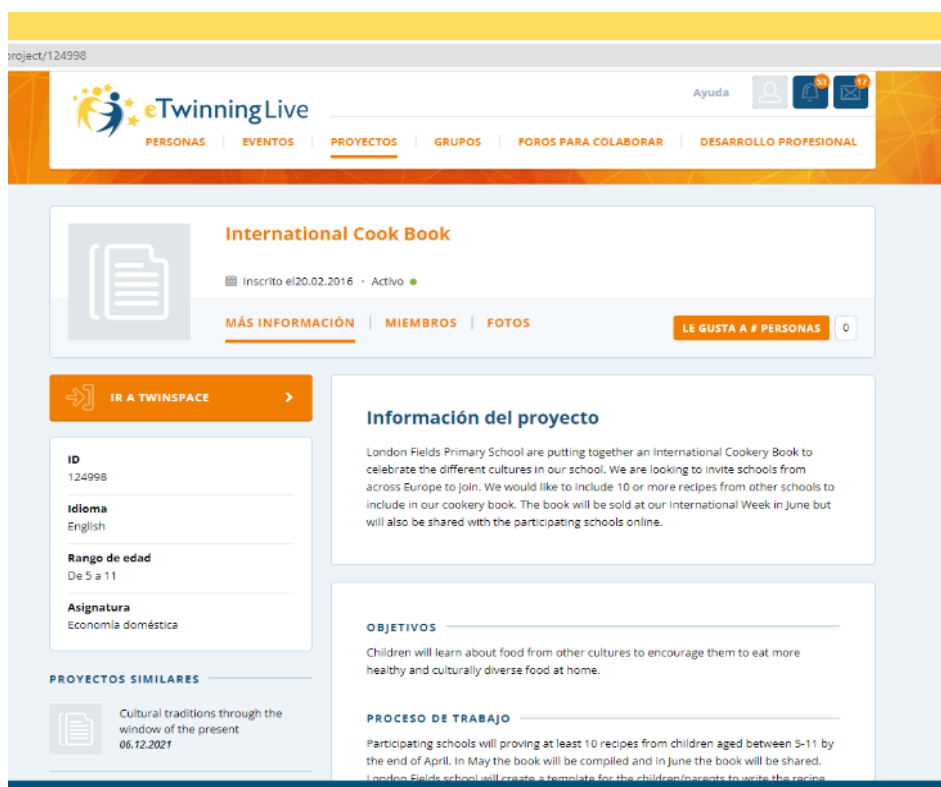
Explore and find out about a recipe from your country. Complete the organiser.

Create an "International cook book" participating in an etwinning and Erasmus+.

In groups of four, compare the European recipes.

Con esta tarea intermedia se pretende trabajar el bloque de saber relacionado con la interculturalidad. Se vincula con programas europeos.

Esta tarea está vinculada a un etwinning que se lleva a cabo y que forma parte del programa Erasmus+ del centro ya que los profesores de varios países europeos así lo han acordado en movilidades realizadas.



The screenshot shows the eTwinningLive interface for a project titled "International Cook Book". The page includes a header with the eTwinningLive logo and navigation links. The main content area displays project details: ID 124998, language English, age range 5-11, and subject Domestic Economy. It also features a description of the project, objectives, and a work process. The project is active and was created on 20.02.2016.

5.a. Se les pide que hagan un trabajo de investigación sobre una receta típica de su país, tiene que ser saludable (trabajo individual); podemos encontrar recetas de otros países ya que hay niños y niñas de origen extranjero. Previamente se da un modelo de writing plan y se incide en las instrucciones (acciones) para elaborar recetas con scaffolding (mind map con imágenes y

PPT); también se les recuerda el uso de conectores. Cada niño o niña exponen su receta a sus compañeros y compañeras de grupo y las comparan, ha de hacerse hincapié en el respeto hacia otras culturas y tradiciones.

5.b. Paralelamente, se lleva a cabo un etwinning con los centros europeos cuyo tópico es: “International Cook Book”. Los niños y las niñas presentan las recetas típicas y saludables de sus países respectivos a través de videoconferencias y se comparten materiales elaborados utilizando la plataforma etwinning.

Finalmente, se crea un recetario europeo que será difundido. Dentro del programa Erasmus+ compartido con otros centros europeos ubicados en Finlandia, Dinamarca y Gran Bretaña, se hace una apuesta fuerte por trabajar el ODS 3 (hábitos de vida saludables). De esta forma, se crea un espacio europeo de educación permitiendo el descubrimiento de otras culturas ampliando las perspectivas del alumnado. El desarrollo de proyectos con otros centros europeos favorecerá la dimensión plurilingüe e intercultural. Estas situaciones de aprendizaje europeas y movibilidades son tremendamente enriquecedoras para nuestro alumnado.

5.c. En grupos, comparan las recetas europeas valorando la interculturalidad y fomentando la interacción y la mediación entre iguales.

TAREA 6: “ELABORAMOS UNA RECETA SALUDABLE”.

Vamos de compras y elaboramos una receta saludable favoreciendo la creatividad. Esta tarea intermedia es totalmente competencial, funcional y tiene un planteamiento interdisciplinar. Con esta tarea se trabaja la interacción y mediación en gran medida.

TASK CARD



Decide a healthy recipe you want to make (group-class). Watch a video  about the chosen recipe and in groups of four, make a list of ingredients.



Simulate “Going shopping” using real foods at small markets.



Make the recipe in cooperative groups. The first student is going to find out the steps to make the recipe (investigator), the second one is going to design it (designer), the third one is going to give the instructions (chef), the fourth one is going to make it (cook). Enjoy your meal when you finish!

6.a. El grupo clase piensa y decide qué receta va a preparar, se les comenta que colgarán las recetas y su elaboración en la página web del centro. Deciden en este caso una pizza saludable con vegetales. Ven un vídeo sobre cómo elaborar la pizza saludable. El alumnado en grupos piensa y selecciona los ingredientes que van a necesitar tras razonar el porqué de su elección, confeccionan un listado con los ingredientes necesarios. El alumnado, en grupos cooperativos, distribuirá sus funciones de manera que en cada grupo haya: un investigador de la receta (investigará la receta de una pizza saludable), un diseñador (hará el diseño de la pizza), un jefe de cocina (dará las

instrucciones en Inglés) y un cocinero (elaborará la pizza siguiendo las instrucciones). Ellos interactuarán en Inglés y tratarán de llegar a acuerdos.

6.b. Se creará un mercadillo con alimentos reales que previamente han traído y se practicará la situación comunicativa de: "Let's go food shopping". Se les da un modelo claro de conversación con frame sentences como scaffolding (andamiaje); harán práctica oral y escrita por parejas primero. Esta actividad es totalmente comunicativa y favorece la interacción; el alumnado compra o vende y paga, en este caso, cada grupo compra los alimentos que vaya a utilizar para su pizza; habrá cuatro puestos de mercado y un representante de cada grupo vende. Se interrelaciona con matemáticas.

Ejemplo de scaffolding o andamiaje de la situación comunicativa:

Customer: Hello, good morning.

Shop assistant: Can I help you?

Customer: Can I have some, please?

Shop assistant: Here you are.

Customer: Can I have some please?

Shop assistant: Here you are.

Customer: I'd like some, please.

Shop assistant: Here you are.

Customer: I'd like some and some please.

Shop assistant: Here you are. Would you like anything else?

Customer: No thanks. How much is it?

Shop assistant: It's\$

Customer: Here you are. Can I have the receipt, please?

Shop assistant: Here you are.

Customer: Thanks, bye!

Shop assistant: Have a nice day!

6.c. En grupos cooperativos y por rincones, se procede a la elaboración de la pizza saludable siguiendo las instrucciones en Inglés que un miembro del equipo irá diciendo (jefatura de cocina), ya que otro (el investigador o investigadora), ha tenido que buscar información sobre la receta previamente y además, se tiene en cuenta el modelo de pizza que ha creado el diseñador. El último, es el cocinero, que sigue las instrucciones que el jefe de cocina y el diseñador le indican. Con esta tarea el alumnado elabora una pizza saludable de vegetales. Para finalizar, y con la ayuda de las cocineras del colegio, hornea

la pizza. Previamente, se han trabajado todas las acciones que se van a utilizar a través de material auténtico (mind maps y vídeos), vocabulario de alimentos y utensilios, así como consejos para cocinar. La tarea se interrelaciona con ciencias, matemáticas y plástica. Los niños y las niñas van siguiendo las instrucciones a la par que intentan dar un toque creativo a su pizza con los propios alimentos. Elaborarán una ficha explicando su receta y con una fotografía del resultado de su trabajo, lo colgarán en la web. Este es un ejemplo claro del learning by doing o aprender haciendo.

6. d.- Finalmente, terminan con la degustación de su pizza saludable en el comedor escolar.

El alumnado trabajará las situaciones comunicativas con modelos y scaffolding (frame sentences) por escrito.

FASE 4: PLANIFICACIÓN

Aplicando visual thinking se recordarán todos aspectos trabajados para poder crear el menú escolar. El alumnado por grupos diseñará y planificará. Es importante el feedback y la supervisión (entre ellos y el profesorado). Aquí se llevará acabo una co-evaluación.



In groups, plan a healthy menu for a month for this school.

FASE 5: CREACIÓN DEL PRODUCTO FINAL

El alumnado por grupos creará un menú escolar completando una plantilla (scaffolding) teniendo en cuenta todo lo aprendido.

Se les mostrará un WAGOLL (What a good one looks like), un buen modelo previamente y una lista de comprobación.



WAGOLL

CREATION: FINAL PRODUCT.



TASK CARD

Create a school menu for a month.

Pay attention to: healthy foods, ways of cooking, combinations, structure and the rules for a school menu.

FASE 6: PUBLICACIÓN Y CELEBRACIÓN. PUBLISHING AND CELEBRATION.

El alumnado presentará el menú a sus compañeros y compañeras, describiendo las recetas y explicando el porqué de su elección para finalmente, dar claros consejos utilizando oraciones con “should”: you should eatevery day and a week because..... Posteriormente, el alumnado se autoevaluará.

Más tarde, los presentarán al Consejo Escolar para su posible incorporación a los menús del centro y los enviarán a los colegios europeos con la colaboración de la comisión de salud ya que los centros europeos habían pedido ayuda. Para finalizar, podrán difundirlo en la web y lo celebrarán.



TASK CARD

Show it to your classmates giving advice and send it to the School Board.

FASE 7: ASSESSMENT. Evaluación del proyecto.

El proyecto será evaluado durante su proceso y al final teniendo en cuenta los criterios de evaluación y el grado de adquisición de competencias. Para cada criterio, hay instrumentos de evaluación. El alumnado realizará una autoevaluación del proyecto. En la evaluación formativa se observa su trabajo diario, sus organizadores, sus producciones de tareas intermedias, sus interacciones, mediaciones, exposiciones, participación e interés en programas europeos, en definitiva, su proceso. El profesor recoge datos de cada una de las tareas competenciales realizadas. Se proporciona feedback de forma inmediata para el profesorado (pulgares arriba, tarjetas, semáforos, caritas...) y se propicia la autoevaluación del alumnado utilizando dianas, rúbricas, listados de comprobación, también la evaluación en parejas. Finalmente, se evalúa el producto final.

FINAL PRODUCTS ASSESSMENT: "A HEALTHY MENU AND RECIPES"

				
MENU COMPLETION	Many days are not done.	A few days are incomplete.	Most days are complete.	All days are complete.
CONTENT ACCURACY	Information is incorrect.	Information has several errors.	Information is mostly correct.	Information is correct.
EVIDENCE OF LEARNING	Written menu demonstrates an inaccurate understanding of science concepts and poor vocabulary use.	Written menu demonstrates a limited understanding of science concepts and poor vocabulary use.	Written menu demonstrates an understanding of some science concepts and proper vocabulary use.	Written menu demonstrates a deep understanding of some science concepts and proper vocabulary use with connections between ideas.
NEATNESS AND CREATIVITY	Menu is very messy. Hard to read and it needs more creativity.	Handwriting is not very neat.	Handwriting is usually neat and the menu is mostly neat and creative.	Everything is neat and creative.

ORGANISER ASSESSMENT

				
ORGANISER COMPLETION	Many organisers are not done.	A few organisers are incomplete.	Most organisers are complete.	All organisers are complete.
CONTENT ACCURACY	Information is incorrect.	Information has several errors.	Information is mostly correct.	Information is correct.
EVIDENCE OF LEARNING	Written responses demonstrate an inaccurate understanding of science concepts and poor vocabulary use.	Written responses demonstrate a limited understanding of science concepts and poor vocabulary use.	Written responses demonstrate an understanding of some science concepts and proper vocabulary use.	Written responses demonstrate a deep understanding of some science concepts and proper vocabulary use with connections between ideas.
NEATNESS	Organisers are very messy. Hard to read.	Handwriting is not very neat. Some organisers are messy.	Handwriting is usually neat and organisers are mostly neat.	Everything is neat: handwriting and organisers.

Ejemplo: Evaluación del producto final Ejemplo: Evaluación de sus organizadores

D.2. ORGANIZACIÓN

La organización del aula- clase tendrá en cuenta las situaciones de aprendizaje diseñadas en cada una de las sesiones. Habrá trabajo individual, por parejas, en grupo cooperativo y gran grupo. Los espacios de aprendizaje serán el aula clase, el comedor escolar y el aula de informática.

D.3. RECURSOS

Se utilizarán recursos auténticos: alimentos reales, recetas, menús, vídeos, PPTs, ordenadores, internet, tarjetas, organizadores, imágenes significativas.

D.4. CONTEXTOS

El contexto del grupo clase está formado por veinticinco alumnos o alumnas con alta motivación por la asignatura. En general, no presentan problemas de aprendizaje; tan solo hay un alumno o alumna que necesitan refuerzo en la asignatura. Para ello, se le proporciona mayor scaffolding o andamiaje y se

utilizan metodologías inclusivas, como el grupo cooperativo y el aprendizaje basado en proyectos.

E.- METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Se lleva a cabo un planteamiento interdisciplinar de la situación de aprendizaje a través un proyecto interdisciplinar que incorpora tareas relevantes y vivenciales para el alumnado favoreciendo el desarrollo de todas competencias específicas y clave y la conexión con otras materias. Para asegurar la motivación en el aula se han diseñado tareas vivenciales y funcionales conectadas con otras materias ya que aseguran un desarrollo de competencias específicas propias de la asignatura y vinculadas con otras materias. En todo momento el instrumento de comunicación es la lengua inglesa. Cada una de las tareas va precedida de unas actividades introductorias a través de las cuales se presenta el vocabulario y estructuras utilizando abundante language scaffolding (apoyo en el lenguaje). Ejemplos de language scaffolding (andamiaje) pueden ser: mapas conceptuales, objetos reales, murales, póster, imágenes y videos, canciones, frases modelo...

Todas las tareas que aparecen a lo largo del proyecto son totalmente vivenciales y motivadoras. La interdisciplinariedad viene asegurada con las ciencias naturales al trabajar comida saludable, pirámide de alimentos o problemas en la alimentación; también con la artística al plantear una pizza en Inglés o con las Matemáticas, en situaciones de compra y venta de alimentos y resolución de problemas. Abrimos el proyecto a otros centros europeos y participamos en un etwinning: "International cook book" y Erasmus+. Para la presentación de vocabulario se utilizan imágenes significativas, mapas conceptuales, vídeos y powerpoints. Se da prioridad al desarrollo de las habilidades comunicativas.

F.- ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

Se presentan los nuevos saberes utilizando muy diferentes recursos didácticos. Las tareas permiten diferentes grados de realización. Se pone especial énfasis en la atención individualizada del alumnado, en la detección precoz de sus necesidades específicas y en el establecimiento de mecanismos de apoyo y refuerzo. Pueden establecerse medidas de flexibilización en la organización, las enseñanzas, los espacios, los tiempos, metodologías que favorezcan la atención a la diversidad a fin de personalizar y mejorar la capacidad de aprendizaje y los resultados de todo el alumnado.

Los mecanismos de refuerzo se ponen en marcha tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaje, tanto organizativos como curriculares. Puede considerarse el apoyo en el grupo ordinario, agrupamientos flexibles o adaptaciones del currículo. Desde la asignatura de Inglés, se favorece la flexibilización y el empleo de alternativas metodológicas en la enseñanza y evaluación de la lengua extranjera, especialmente con aquel alumnado que presente dificultades en su comprensión y expresión. Además, se establecen las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de los

procesos asociados a la evaluación se adapten a las necesidades de este alumnado. En el contexto de este proceso de evaluación continua, cuando el progreso del alumnado no sea el adecuado en inglés, se establecen medidas de refuerzo educativo que estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo: dos profesores en el aula, grupos de aprendizaje para reforzar diferentes aspectos, agrupamientos flexibles o desdobles, talleres de refuerzo... Evaluamos el proceso y producto final teniendo en cuenta los criterios de evaluación de la situación de aprendizaje basados en las competencias específicas.

G.- RECOMENDACIONES PARA LA EVALUACIÓN FORMATIVA

Se ha promovido el uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que han permitido la valoración objetiva del alumnado. Se han tenido en cuenta los criterios de evaluación y competencias específicas. Los instrumentos de evaluación utilizados están vinculados con todas competencias específicas: comprensión, producción, interacción, mediación, reflexión sobre la lengua e interacción. Se ha analizado el trabajo diario del alumnado, sus organizadores, sus producciones de tareas intermedias, sus interacciones, mediaciones, exposiciones orales, producciones creativas, participación e interés en programas europeos, reflexión sobre la lengua, aquí se han visto sus fortalezas y debilidades y se ha tenido en cuenta aquellos que necesitan apoyo. Se ha hecho un feedback inmediato para el profesorado utilizando tarjetas, semáforos, pulgares arriba...; también feedback entre pares; la autoevaluación ha jugado un papel importante; se han utilizado listados de comprobación, dianas... Para los que necesitan más apoyo, se ha creado más scaffolding.

EVALUACIÓN TENIENDO EN CUENTA LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO

CRITERIO 1.1.

Procedimientos: Observación sistemática del trabajo del alumnado, análisis de las producciones del alumnado, pruebas.

Instrumentos de evaluación: registros, listas de control, rúbricas, pruebas escritas y orales, producciones escritas creativas (historia de alimentos, menús, recetas), organizadores.

CRITERIO 2.1.

Procedimientos: Observación sistemática del trabajo del alumnado, análisis de producciones orales del alumnado.

Instrumentos de evaluación: registros y rúbricas, Pruebas orales, exposiciones orales de investigaciones, exposiciones orales de las producciones de todas tareas competenciales realizadas, simulaciones de situaciones reales inmersas en el desarrollo de las tareas competenciales, exposiciones orales del producto final.

CRITERIO 2.2.

Procedimientos: Observación sistemática del trabajo del alumnado, análisis de producciones del alumnado, pruebas.

Instrumentos: Registros, listas de control, rúbricas, pruebas orales y escritas, organizadores, producciones de las tareas competenciales (historia creativa, investigación receta y ficha, recetario internacional), producto final.

CRITERIO 3.1.

Procedimientos: Observación sistemática del trabajo del alumnado, pruebas.

Instrumentos: registros, listas de control, rúbricas, pruebas orales, simulaciones de situaciones reales en el desarrollo de las tareas competenciales (going food shopping, giving instructions, giving advice).

CRITERIO 4.1.

Procedimiento: Observación sistemática del trabajo del alumnado.

Instrumento de evaluación: rúbricas, participación en situaciones comunicativas de mediación a lo largo del proyecto, por ejemplo: "Reading buddies", registro de intervenciones en clase, listas de control, entrevistas.

CRITERIO 5.2.

Procedimiento: Observación sistemática.

Instrumento de evaluación: registro de intervenciones en clase.

CRITERIO 6.1.

Procedimientos: Observación sistemática del trabajo del alumnado, registros y rúbricas, análisis de las producciones del alumnado, pruebas.

Instrumentos: exposiciones, etwinning (producciones), pruebas orales y escritas, entrevistas.

CRITERIO 6.2.

Procedimiento: Observación sistemática del alumnado, pruebas.

Instrumentos: exposiciones, plataforma etwinning (producciones), pruebas escritas y orales, entrevistas.

OBSERVACIONES:

Todo el aprendizaje que no se ha mostrado en el producto final (exposición de un menú saludable) y en los productos de las tareas intermedias se ha evaluado a través de todos procedimientos e instrumentos expuestos.

4.A.2. METODOLOGÍA EN EDUCACIÓN INFANTIL

El plan de estudios integrado para la etapa infantil se conecta con la idea de que los temas dan el contexto ideal para trabajar. Se fusionan los objetivos de aprendizaje de las diferentes áreas curriculares para proporcionar una oportunidad para que los niños puedan desarrollar su conocimiento del mundo, entender nuevos conceptos en un contexto significativo, desarrollarse social, emocional, física y cognitivamente a través de la enseñanza de todas las áreas curriculares y adquieren el lenguaje en una forma natural.

Utilizamos un enfoque curricular transversal, de esta manera todas las materias pueden ser estudiadas dentro de un tema determinado. contenidos curriculares se enseñan en Inglés. Los niños utilizan Inglés de una manera natural.

Los tópicos dan un contexto ideal para:

- Desarrollar su conocimiento y comprensión del mundo
- Comprender nuevos conceptos en un contexto significativo
- El desarrollo social, emocional, físico y cognitivo a través de la enseñanza de todas las áreas curriculares
- El Lenguaje lo adquieren de forma natural

Mediante el uso de un enfoque curricular transversal, todas las materias pueden ser estudiadas dentro de un tema determinado:

Haciendo hincapié en los vínculos entre las materias, ayuda a los niños a que tenga sentido lo que están aprendiendo. Las conexiones curriculares son cruciales para el aprendizaje como el aprendizaje depende de ser capaz de hacer conexiones entre los conocimientos previos y experiencias y la nueva información y experiencias, la enseñanza a través tópicos da al maestro un vehículo a través que los niños pueden solicitar el desarrollo de habilidades y conceptos de maneras interesantes e innovadores, también el trabajo por tópicos a menudo produce un resultado final.

Nuestra metodología se basa también en el desarrollo de habilidades de Literacy. Expresión y comprensión oral forman una base sólida desde la que desarrollar el aprendizaje, el conocimiento y las habilidades de comunicación. En la etapa infantil la escucha y hablar van a ser más importantes que la escritura y la lectura.

El escuchar con confianza depende del conocimiento y la experiencia de los niños, así como su motivación e implicación. Ellos escuchan mejor cuando la información es significativa e interesante para ellos, y tiene un propósito claro.

Es importante la utilización de buenos recursos:
o buenas historias con el ritmo, la rima y la repetición.

- o textos, ficción y no ficción, con los intereses de los niños
- o buen apoyo visual para ayudar a la comprensión.
- o gesto y la expresión facial para ayudar a la comprensión.
- o Actividades de respuesta física.

Recursos TIC

Las rutinas diarias se van a utilizar mucho: dar la bienvenida y despedir a los niños individualmente y colectivamente en el inicio de la jornada / clase, clase registra al comienzo del día, el día y el tiempo de actividades interactivas, específicos de cada día canciones, diarios hábitos de higiene, las reglas de la clase, instrucciones, noticias de fin de semana, los cumpleaños, los conflictos, pidiendo materiales ... la clase se convierte en un ambiente perfecto para que los estudiantes entiendan y eventualmente utilizar el Inglés en situaciones reales. Las rutinas son excelentes para ayudar a los estudiantes saben lo que tienen que hacer, cuándo hacerlo y hasta qué. Tener una clase bien organizada también ayudará con la disciplina y la comprensión de los objetivos de la clase. A lo largo del año, los estudiantes asimilan las rutinas de clase, y esto permite espacio para incrementar la complejidad de la lengua.

Junto con las rutinas diarias, temas proporcionan un contexto significativo en el que el idioma Inglés gradualmente se puede entender.

El desarrollo de las habilidades sociales es una parte esencial de la rutina diaria en los bebés. Estos ya se enseñan como una parte integral del plan de estudios español y deben ser incluidos en la planificación de aula para la parte del plan de estudios de Inglés. Aspectos particulares se concentran a través de diferentes áreas temáticas.

Interactuamos con los niños contando las historias. Utilizamos llamativo libros, con frases cortas y simples para hacer que la lectura y la comprensión alcanzable, con atractivas y significativas fotografías e ilustraciones. Leemos la historia expresivamente, los niños pueden participar en ella. Las historias tienen un tema. Los niños de estas edades les encanta escuchar los cuentos que lee por un adulto, por lo que se establece un tiempo de la historia puede ser un paso positivo en la promoción de la lectura. A veces un libro solo se puede leer, mientras que en otras ocasiones el texto será explotada durante un período de tiempo para el aprendizaje óptimo.

C.-Recursos didácticos y estrategias

1.- El uso de una mascota. Ella ayuda a crear un ambiente cálido y agradable en la clase. Es una amiga de los niños y ayuda a mejorar sus habilidades sociales. Es muy motivadora.

2.- El uso de historias.

Utilizamos los textos atractivos, repetitivas y de rima para leer en ¿Cómo podemos motivar a los niños a disfrutar de la lectura?

Es importante establecer una buena biblioteca de clase con recursos atractivos, y de un nivel cognitivo e interés adecuado para los niños. Todas las

actividades de lectura deben ser altamente estimulantes y agradables para los niños. Además de las actividades dirigidas por el maestro, los niños deben tener la oportunidad de leer por placer en actividades no estructuradas. No todos los libros en la zona de lectura tienen que ser explotados para la enseñanza. Algunos libros deben leerse para la diversión y otros libros de nivel inferior deben estar disponibles para una fácil lectura. Esto puede aumentar la autoestima y aumentar el disfrute.

Todos los niños deben tener acceso a una cómoda sala, atractiva la lectura en algún lugar de la clase.

Aprender acerca de los autores, poetas e ilustradores puede estimular el interés de los niños en la lectura de sus obras y el uso de las ideas de ellos en su propia escritura. Mientras que la visita de un conocido escritor sería muy estimulante, esto es difícil de lograr. Sin embargo, el uso de videos documentales y el acceso a los sitios de Internet pertinentes son medidas constructivas para promover la lectura por placer.

3.- Dramatización y juegos de rol. El uso de marionetas, disfraces, máscaras o apoyos. Se pone a los estudiantes a levantarse y moverse e interactuar unos con otros. También contextualiza la lengua, haciendo real y en tres dimensiones lo que es en la página impresa. Los estudiantes mejorarán las habilidades de habla y escucha en la realización de escenas. El drama también enseña la "pragmática" del lenguaje, la forma en que usamos el lenguaje apropiadamente para conseguir que se haga algo, como hacer una petición. Por último, el teatro promueve la vinculación de clase.

El teatro forma parte integrante del desarrollo del lenguaje, y es una excelente herramienta para apoyar el desarrollo en los cuatro modos de lenguaje. En general, los niños participan con entusiasmo en las improvisaciones de historias, situaciones familiares De este modo, la comprensión de un texto aumenta y se vuelven más eficientes en comunicarse oralmente y por escrito.

4.-Canciones / cantos. El uso de canciones con movimiento. Hay una fuerte evidencia que apoya el uso práctico de la música en el aula de idiomas Inglés; también hay un creciente cuerpo de investigación que confirma que las canciones son una herramienta útil en la adquisición del lenguaje. Las canciones ofrecen una gran oportunidad para que los jóvenes estudiantes aprendan. Los niños deben tener un repertorio creciente de canciones y cantos que han aprendido de memoria, utilizando la música y los gestos para ayudar a recordar las palabras y hacerlas más significativas.

5.- Juegos. Se utilizan como elementos motivadores. Una estrategia útil para fomentar la adquisición del lenguaje es utilizar juegos de lenguaje. Al utilizar los juegos en los niños en el aula están más motivados. Juegos implican muchos factores: las reglas, la competencia, la relajación y el aprendizaje, en particular. El foco principal del uso de juegos en la clase es ayudar a los estudiantes a aprender y divertirse. Además de divertirse, los estudiantes aprenden al mismo tiempo.

6.- / imágenes / mapas mentales / frases marco Realia

Utilizamos todos estos tipos de andamios lenguaje para introducir un proyecto y para las tareas. Las ayudas visuales son muy importantes para introducir la lengua en su contexto. Como lengua de comunicación no es L1, los estudiantes necesitan andamios lenguaje para ser capaz de aprender y comunicar los conceptos. Andamios se refiere a cualquier tipo de apoyo a los estudiantes en el aprendizaje de una lengua extranjera. Puede ser en forma de ayudas visuales, lenguaje simplificado, ejemplos del maestro, y mucho más. La idea es que una vez que las habilidades lingüísticas de los estudiantes mejoran, el apoyo se toma poco a poco.

Es bien sabido que el uso de elementos visuales es una estrategia muy eficaz para ayudar a los estudiantes a aprender. En las clases regulares en inglés, hay algunas señales en las paredes con expresiones comunes y útiles. La creación de mapas mentales es una forma muy eficaz de pedir a los estudiantes a reflexionar sobre el lenguaje y conceptos. Creamos algunos mapas mentales con el vocabulario útil y las expresiones más comunes relacionados.

7.- Uso de las TIC: proyectores. Ayudan a motivar a los niños y para mostrar todo de una manera más atractiva.

8.- El factor sorpresa y el humor.

Es muy importante el factor sorpresa en estas edades para motivar a los niños. El factor sorpresa es una técnica utilizada en la clase para producir una reacción visceral de los niños. El humor es necesario porque a los niños les encanta sonreír y reír en la clase. Es necesario introducir las historias, las tareas, el drama ... con sorpresa y el humor.

APRENDIZAJE FONÉTICO

Jolly Phonics se va a utilizar porque es un enfoque divertido y centrado en el niño a través de la enseñanza de la alfabetización fonética sintética. Con acciones para cada uno de los 42 sonidos de las letras, el método multi-sensorial es muy motivador para los niños y los maestros, que pueden ver a sus estudiantes a alcanzar. Los sonidos de las letras se dividen en siete grupos. Los sonidos se enseñan en un orden específico (no alfabéticamente). Esto permite a los niños para comenzar la construcción de palabras tan pronto como sea posible.

PASOS:

1.Los sonidos de las letras

A los niños se les enseña los 42 principales sonidos de las letras. Esto incluye los sonidos del alfabeto, así como dígrafos como sh, th, el ai y ue.

formación de las letras

2.Learning

El uso de diferentes métodos multi-sensoriales, los niños aprenden cómo formar y escribir las letras.

3. Blending

A los niños se les enseña la manera de combinar los sonidos para leer y escribir palabras nuevas.

4. Identificación de los sonidos de las palabras (Segmentación)

Escuchando los sonidos de las palabras da a los niños el mejor comienzo para mejorar la ortografía.

Tricky words

palabras difíciles que tienen ortografía irregular y los niños aprenden por separado

FLEXIBILIDAD EN TAREAS Y ACTIVIDADES

Actividades y tareas deben presentar un aprendizaje significativo y ayudar a los niños a establecer vínculos entre los conocimientos previos y nuevos aprendizajes. Será necesaria para activar el conocimiento previo que ayuda a los estudiantes a ver una conexión entre lo que saben y lo que están aprendiendo. Utilizamos imágenes para hacer preguntas sobre ellas. Es importante saber lo que saben, lo que quieren aprender y lo que han aprendido. Más tarde, se pueden hacer predicciones como una estrategia de aprendizaje podemos usar imágenes). La participación de los estudiantes en las sesiones y mantenerlos activos fomenta que desean aprender y participar. Aprender haciendo es una forma muy eficiente de analizar, aplicar y evaluar de entrada para que sea memorable (arts, carteles, experimentos).

E.- COMUNICATIVO ENFOQUE / IDIOMA se introduce en un contexto con una metodología activa que promueve la participación de los alumnos

Utilizamos el método comunicativo. Se basa en la idea de que el aprendizaje de idiomas con éxito viene a través de tener que comunicarse en situaciones reales. Cuando los estudiantes están involucrados en la comunicación real, se utilizarán sus estrategias naturales para la adquisición del lenguaje, y esto les permitirá aprender a utilizar el lenguaje.

Las actividades de clase guiadas por el enfoque comunicativo se caracterizan por tratar de producir una comunicación significativa y real, en todos los niveles. Como resultado, puede haber más énfasis en las habilidades que los sistemas, las lecciones están más centrados en los alumnos, y puede haber uso de materiales auténticos.

CURRICULUM PARALELO Y PROGRAMACIÓN CON LENGUA PARALELA / visión global y en base a su experiencia y ofrece EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS EN UN SISTEMA INTEGRADO

Es importante el trabajo de los mismos tópicos que en español, teniendo en cuenta los objetivos, contenidos, criterios de evaluación, las metodologías utilizadas en su lengua materna.

La planificación del programa de clase tiene que adaptarse a la diversidad de los alumnos. Las estrategias de intervención didáctica serán flexibles. Las

tareas con diferente grado de ejecución, grupos flexibles en función de la actividad, en la que los planes que reciclan todo lo que han aprendido.

EL TRABAJO A TRAVÉS DE PROYECTOS / aprendizaje significativo.

El trabajo del proyecto crea conexiones entre la lengua extranjera y propio mundo del aprendiz. Se fomenta el uso de una amplia gama de habilidades comunicativas, permite a los estudiantes para explotar otros campos del conocimiento, y proporciona oportunidades para que puedan escribir sobre las cosas que son importantes en sus propias vidas. Es ampliamente reconocido que una de las ventajas más importantes de aprender un idioma extranjero es la oportunidad de aprender sobre otras culturas. Sin embargo, es importante, en particular con una lengua internacional como Inglés, que esto no es un flujo unidireccional.

El propósito de aprender un idioma extranjero es hacer que la comunicación entre dos culturas posibles. Inglés, como lengua internacional, no debe ser sólo para hablar de los caminos del mundo de habla Inglés. También debe ser un medio de decirle al mundo acerca de su propia. Se anima a los enfoques interdisciplinarios para el aprendizaje de idiomas. Para la enseñanza de idiomas, esto significa que los estudiantes deben tener la oportunidad de utilizar los conocimientos adquiridos en otras materias en la clase de Inglés. El trabajo del proyecto fomenta claramente esto y promueve un sentido de logro. Por último, el trabajo del proyecto da una idea clara de los logros en diferentes campos de estudio. Permite a todos los estudiantes para producir una cultura de producto que vale la pena. El trabajo del proyecto ayuda a crear este

I.- INDIVIDUAL y el aprendizaje cooperativo

Trabajamos en una variedad de formas, dependiendo de las tareas o proyectos.

J.- profesor de la clase y el maestro español del proyecto deben planificar conjuntamente para garantizar que el plan de estudios integrado está cubierto de la manera más eficiente en el tiempo asignado. La coordinación entre todos los miembros del personal es esencial, tanto dentro de cada uno de los ciclos, a través de ciclos y claramente en la etapa de transición entre los infantes y primer ciclo. Donde los maestros se les da tiempo juntos para planificar y coordinar, se observa que las normas que se están alcanzados son mucho más altos.

PARTICIPACIÓN EN PROGRAMAS EUROPEOS Y participación de las familias Esta etapa va a participar en los programas europeos: eTwinning y Erasmus +. Está una buena cosa para intercambiar y compartir proyectos de temas. Los maestros participarán en Erasmus + en un trabajo con una escuela de Londres. Además, etwinnings con las escuelas de Inglaterra y Finlandia .. se abrirán todos los proyectos para la participación de las familias. Los padres pueden participar en la narración de cuentos, actividades especiales en la escuela .

4.a.3. PHONICS. En el centro ha quedado establecida una programación vertical en la enseñanza de phonics:

Phonics Organisation

1º Educación Infantil: Group1

s a t i p n

2º Educación Infantil: Groups 1, 2, 3

- **1º TRI: GROUP 1** s a t i p n
- **2º TRI: GROUP 2** c,k e h r m d
- **3º TRI: GROUP 3** g o u l f b

3º Educación Infantil:

- **1º TRI: Revisión Groups 1,2 and 3.** s a t i p n
c,k e h r m d g o u l
f b
- **2º trimestre:** j w ch v
- **3º trimestre:** ee y sh z
- **ANNUAL TRICKY WORDS:** I, he, she, to, the, no, go, into, one, we

1º Educación Primaria:

- **1º TRI:** REVISIÓN INFANTIL + th/th qu ng
- **2º TRI:** ai ee ie oa oo/oo
- **3º TRI:** ue ou oi ar REVISIÓN LONG VOWEL
SOUNDS
- **ANNUAL TRICKY WORDS:** you, your, they, all, are, me, my, her, was, were, some, do, be

2º Educación Primaria:

- **1º TRI:** REVISIÓN LONG VOWEL SOUNDS VS SHORT
SOUNDS
(ai ee ie oa ue) +oo
- **2º TRI:** er ir ur +CONSONANT BLENDS

- **3º TRI:** MAGIC E (a_e e_e i_e o_e u_e)
- **ANNUAL TRICKY WORDS:** said, like, come, here, there, little, out, have, so, when, what, where, who, few, because

3º Educación Primaria: (ALTERNATIVE SPELLING)

- **1º TRI:** REVISION + air are ear ere
- **2º TRI:** FAMILY SOUNDS
 - AI: ay a_e ey
 - EE: ea ey
- **3º TRI:** FAMILY SOUNDS
 - IE: igh i_e y
 - OA (boat): o-e (bone) oe (toe) ow (bow)
 - **ANNUAL TRICKY WORDS:** other, every, their, people, looked, called, asked, again, any, always, walked, many, laughed, once, after, before

4º Educación Primaria: (ALTERNATIVE SPELLING)

- **1º TRI:** FAMILY SOUNDS (diferencia early yod droppiiing)
 - UE (statue): u_e (cube) ew (chew)
 - OO (moon): ue (blue) u_e(flute) ew (screw)
- **2º TRI:** FAMILY SOUNDS
 - OR: au aw ore our
 - OU (cloudy): ow (cow) (diferenciar con ow de bow)
 - OI: oy
- **3º TRI:**
 - CONSONANT ALTERNATIVES: wh ph
 - FINAL REVISION (all the alternative spellings)
 - TYPES OF SYLLABES
 - open (long vowel) ti-ger ro-bot
 - closed (short vowel) ti-ger pen-cil ro-bot

4.a.4. UTILIZACIÓN DE UNA RICA Y VARIADA SELECCIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS Y ESTRATEGIAS PARA COMPLEMENTAR EL PROCESO EDUCATIVO.

EL TEATRO: todos los cursos preparamos una buena obra de teatro en inglés, algunos ejemplos: “Matilda”, “Charlie and the Chocolate Factory”, “Alice in Wonderland”, “Grease”. Los ensayos los realizamos fuera del horario escolar lo cual supone un esfuerzo por ambas partes.

La obra la representan para todos los compañeros del colegio y para sus padres en unas jornadas de teatro.

Las ventajas que suponen la realización de las obras son sorprendentes: se desinhiben, pierden la timidez, se socializan, se potencia la expresión oral y aumenta su competencia en comunicación lingüística.



Obra de teatro “Matilda” en inglés

EL CINE:

Se utiliza el cine como estrategia con mucha frecuencia. La tipología de actividades que podemos ofrecer a nuestros alumnos a través del cine es muy variada y la podemos agrupar de diversas formas.

A. En principio, siguiendo el visionado de la película:

- Actividades de previsionado.
- Durante la proyección.
- Actividades de postvisionado.

B. Por los temas que trabajamos desde un punto de vista de adquisición de segundas lenguas:

- Trabajar vocabulario.
- Revisar algún apartado gramatical.
- Ofrecer algún tema de cultura.
- Hacer descripciones.
- Hacer hipótesis
- Etc.

C. Por destrezas –actividades de la lengua–, el cine puede ser la excusa de activar todas ellas.

D. Haciendo referencia al uso del cine como recurso:

- Imagen y sonido.
- Sin imagen y sin sonido (actividades que se hacen antes o después del visionado).
- Visionado sin sonido (ejercicios de doblaje, por ejemplo).
- Sonido sin visionado (ejercicios a modo de audiciones)

En algunas ocasiones, se incorpora la película en el proyecto o tópico que se está trabajando y nos centramos en algún aspecto de la misma. En otras, de la propia película se genera un proyecto que incluso es la base de un plan lector y de la obra de teatro.

Películas que visionamos en 6º: “Matilda”, “Charlie and the Chocolate Factory”, “Oliver Twist” y “Up”.

UNIFICACIÓN DE ESTRATEGIAS: CINE, PLAN LECTOR Y TEATRO

Para el desarrollo del hábito lector, trabajamos las obras desde tres perspectivas diferentes: Cine, lectura y teatro. El éxito está asegurado.

Nos centramos en la película de “Matilda”. Se va trabajando por escenas a la vez que se lee en una adaptación adecuada a su nivel dentro del plan lector del curso. Los alumnos preparan a la par la obra de teatro. De esta forma, se ve todo como una globalidad. Me da muy buenos resultados. Al mismo tiempo, realizan un dossier con preguntas que han de investigar sobre la misma y sus personajes. Las estrategias se refuerzan mutuamente.

ESTABLECIMIENTO DE PROYECTOS VIVENCIALES ABIERTOS A OTRAS COMUNIDADES EDUCATIVAS EUROPEAS



A través de la plataforma etwinning hemos compartido abundantes proyectos con otros centros europeos. A través del mismo los alumnos hacen uso de las nuevas tecnologías para comunicarse DE FORMA REAL, enviando correos a alumnos ingleses o intercambiando presentaciones o trabajos. Compartimos proyectos a lo largo del curso.

4.B. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Desde la asignatura de Inglés se pondrá especial énfasis en la atención individualizada del alumnado, en la detección precoz de sus necesidades específicas y en el establecimiento de mecanismos de apoyo y refuerzo. Podrán establecerse medidas de flexibilización en la organización de la asignatura, las enseñanzas, los espacios, los tiempos, metodologías que favorezcan la atención a la diversidad a fin de personalizar y mejorar la capacidad de aprendizaje y los resultados de todo el alumnado.

Los mecanismos de refuerzo se pondrán en marcha tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaje, tanto organizativos como curriculares. Podrá considerarse el apoyo en el grupo ordinario, agrupamientos flexibles o adaptaciones del currículo. Desde la asignatura de inglés, se favorecerá la flexibilización y el empleo de alternativas metodológicas en la enseñanza y evaluación de la Lengua Extranjera, especialmente con aquel alumnado que presente dificultades en su comprensión y expresión. Además, se establecerán las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adapten a las necesidades de este alumnado.

4.C. RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS, PLANES Y PROYECTOS (ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS, EXTRAESCOLARES)

4.c.a. El CEIP Doctor Azúa desde hace diecisiete cursos está muy comprometido en programas, proyectos e innovación relativa a muchos aspectos pero de forma muy especial a las lenguas extranjeras. Por séptimo año consecutivo el CEIP Doctor Azúa desarrolla el siguiente proyecto dentro de su proyecto lingüístico de centro:

“La creación de una Comunidad de aprendizaje plurilingüe con dimensión europea para la innovación en el aprendizaje de lenguas extranjeras.”

Seguiremos manteniéndolo y formará parte de nuestro proyecto bilingüe. Con la aplicación del mismo se llevan a cabo las siguientes actividades fuera del horario escolar y gratuitas para nuestro alumnado

AULA DE CINE:

“CREACIÓN DE CORTOS”

Hemos creado el taller de elaboración de cortos en el que participan alumnos/as del tercer ciclo. En éste los alumnos elaboran los guiones de anuncios publicitarios, documentales o películas muy cortas y posteriormente las trabajan en grupos. Cuando está ensayado, se graban. En la actividad participan alumnos, profesorado y voluntariado.



“CINEFÓRUM EN INGLÉS”

En este taller los alumnos visualizan películas y se trabaja sobre las mismas en actividades de cinefórum. En la actividad participan alumnos y voluntariado.



STORYTELLING AND PUPPET SHOWS:

Actividad de animación a la lectura a realizar en la Biblioteca de centro. Los propios niños cuentan historias en inglés y francés a sus compañeros de cursos inferiores. Dentro de la misma, teatro de títeres en inglés; los niños dramatizan una historia con marionetas y teatrillo para sus compañeros. Además, se invita a padres y madres a contar historias en inglés. **Se pondrán en funcionamiento las bibliotecas** de aula en francés e inglés. En la biblioteca de centro habrá una sección para lecturas en lenguas extranjeras. Se fomentará su uso en horario de biblioteca. En esta actividad participan alumnos, profesores y padres.

ENGLISH THEATRE

Se formarán grupos de teatro a diferentes niveles favoreciendo el trabajo, el esfuerzo y el éxito en equipo. Cada uno preparará una obra de teatro a lo largo del curso.

Posteriormente, se representará para los diferentes ciclos organizando unas jornadas de teatro en inglés. A estas obras asisten padres e incluso pueden colaborar.



Además, en estas jornadas de teatro se abre el centro a colegios del entorno. En esta actividad participan padres, voluntariado y profesorado. Las obras que se preparan este año son: “Alice in Wonderland”, “Hansel and Gretel”, “The Wizard of Oz”, “Matilda”, “Oliver Twist”...

GRUPOS DE CONVERSACIÓN

Aquí colabora principalmente voluntariado (nativos en Erasmus). Los alumnos se organizan en grupos reducidos para trabajar aspectos orales y funcionales del idioma. Todos sabemos que trabajar el lenguaje oral con veinticinco alumnos por aula es bastante complicado. Reduciendo las



ratios y haciendo pequeños grupos con colaboración del voluntariado son mayores las posibilidades de desarrollar y aumentar su competencia.

Conversation group

GRUPOS DE REFUERZO

Para atender a la diversidad se han creado las brigadas de refuerzo. Las atiende voluntariado. El alumnado es seleccionado por los profesores titulares de lenguas extranjeras. En estos pequeños grupos se ayuda a alumnos con dificultades.

CANCIONES Y KARAOKE

Grupos de alumnos con voluntariado en los que se trabaja la lengua extranjera de forma motivadora y lúdica a través de canciones.

PLANTEAMIENTO CROSS-CURRICULAR DE LA LENGUA EXTRANJERA

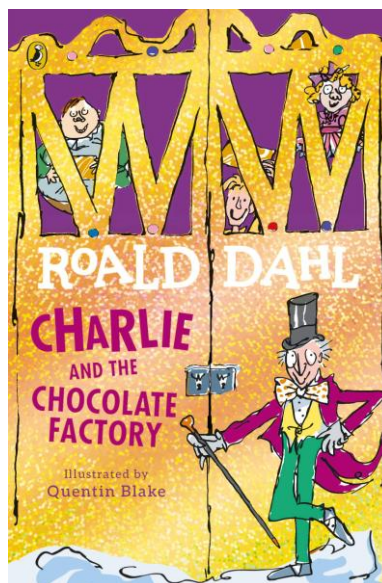
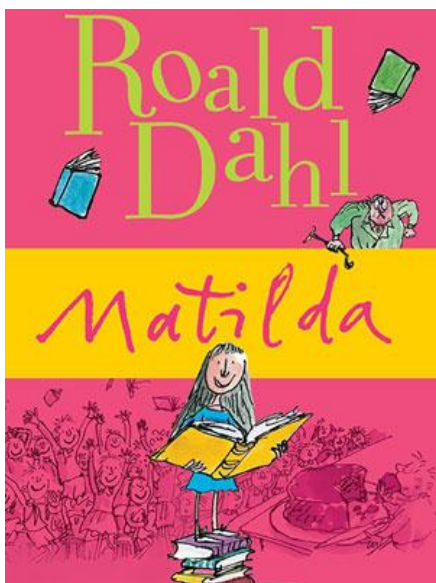
Durante estos cuatro cursos hemos intentado que el alumno esté en contacto con las lenguas extranjeras el mayor tiempo posible para maximizar sus oportunidades de aprendizaje. En la medida de las posibilidades y siempre que el profesor especialista ha tenido el nivel adecuado se ha interrelacionado el idioma con otras áreas curriculares. Es por esto que no sólo se han tomado medidas en las actividades en periodos lectivos, también en las actividades extraescolares y complementarias se tiene en cuenta este planteamiento. Además se hace necesaria la planificación de tareas organizadas y secuenciadas dentro de un marco interdisciplinar.



EL TRABAJO POR PROYECTOS DE CENTRO puestos en marcha por la comunidad educativa y voluntariado.

Proyecto Halloween desarrollado
En todo el centro.

ACTIVIDADES DE ANIMACIÓN A LA LECTURA EN INGLÉS



Lectura de “Matilda” y “Charlie and the Chocolate factory”, visualización de la película y escenificación en obra de teatro.

4.c.b. “PARTICIPACIÓN EN PROGRAMAS EUROPEOS”

- etwinning

El Centro lleva participando en etwinnings durante 17 cursos consecutivos.

4.c.c. “PARTICIPACIÓN EN ENCUENTROS BILATERALES”

Visitamos un centro inglés con actividades programadas y compartidas, posteriormente hacemos una visita cultural por Londres. Compartimos proyectos comunes e intercambiamos materiales, metodologías y recursos didácticos con otras comunidades educativas europeas de Gran Bretaña. Es por ello que participamos en un encuentro bilateral con dos centros ingleses “Marian Vian Primary school” y Alexandra Junior primary school. Queremos establecer lazos de unión entre las Comunidades Educativas.

Con esta apertura a otras comunidades educativas pretendemos potenciar el desarrollo de todas competencias; principalmente la social y ciudadana, cultural y artística, autonomía personal y comunicación lingüística. Queremos que conozcan otras culturas, que se relacionen con otras personas de otros países favoreciendo el respeto, el reconocimiento y la aceptación de las diferencias culturales.

Doctor Azúa- Marian Vian (London)



Hemos querido establecer una relación con un centro educativo con el fin de desarrollar un proyecto conjunto haciendo especial hincapié en los aspectos culturales propios de las regiones donde están ubicados los centros. Nuestros alumnos van a participar de forma activa en las actividades de los centros docentes del encuentro.

Queremos contribuir a promover la motivación y la capacidad de los alumnos para comunicarse en lenguas extranjeras suscitando en los alumnos una actitud de aprendizaje permanente tanto dentro como fuera de las aulas. Pretendemos fomentar la comunicación directa entre los alumnos de los distintos países, difundir y dar a conocer los bienes culturales- patrimonio artístico, natural,



musical, literario y científico de Aragón, lograr un adecuado nivel de conocimientos de tradiciones, cultura, medio ambiente y arte de la región visitada, crear hábitos de valoración y respeto de Patrimonio y medio ambiente de cada una de las regiones, promover aprendizajes interculturales, fomentar la convivencia entre los diferentes grupos de alumnos que comparten el proyecto enseñándoles a aceptar y respetar sus diferencias lingüísticas y culturales, desarrollar y apoyar la cooperación y convivencia en el ámbito de la Unión Europea, potenciar la autonomía y movilidad en Europa así como el sentimiento de pertenencia a la Unión Europea, crear lazos de cooperación entre centros de diferentes países y potenciar la utilización de las nuevas tecnologías en el desarrollo del proyecto.



Entrega de regalo del Director de Marian Vian a la Directora del CEIP Doctor Azúa



El Centro cuenta con un largo recorrido en la participación en Proyectos de Innovación relativos a Lenguas Extranjeras.



4.c.d. Participación en Erasmus+

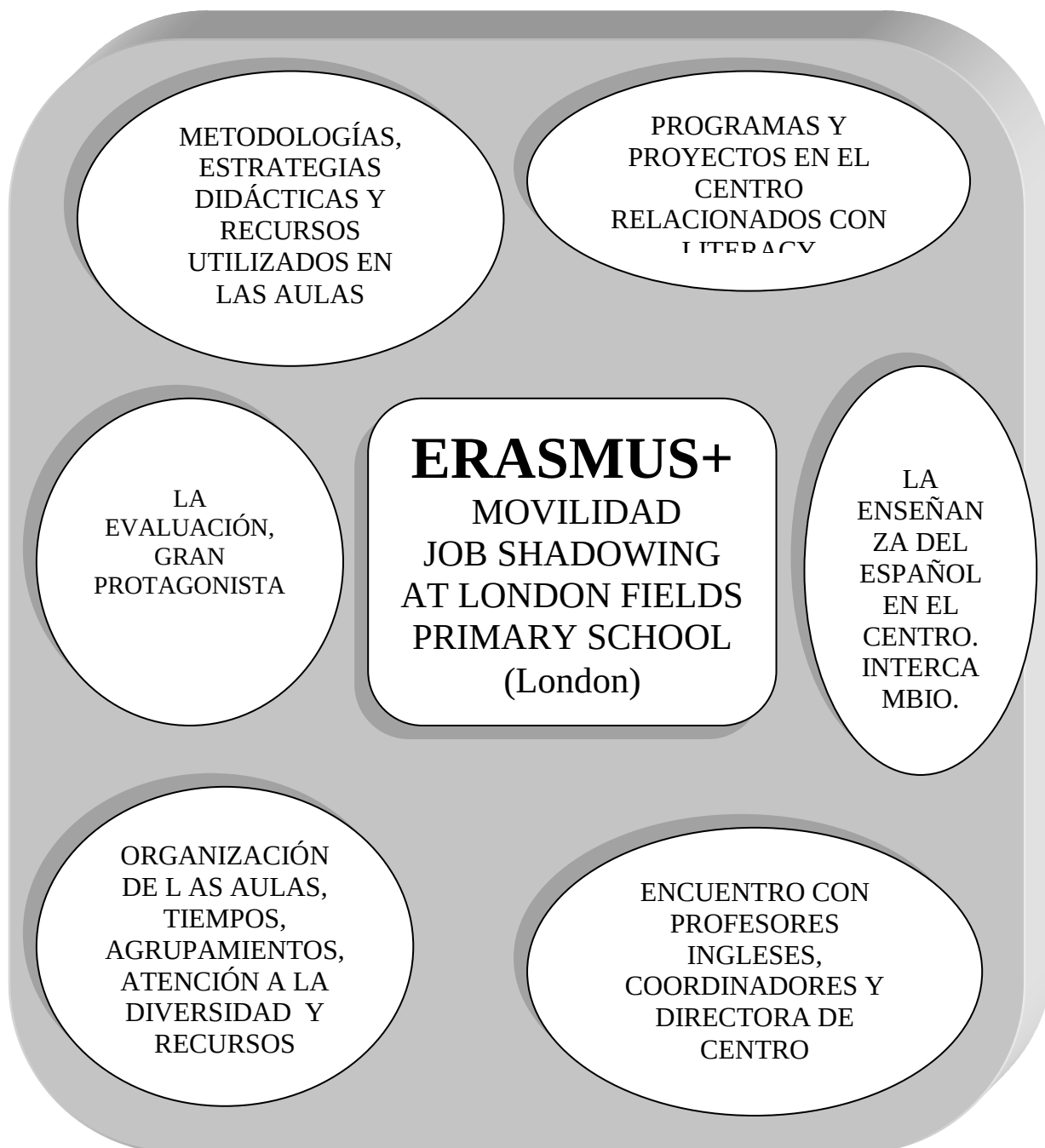
Trayectoria:

DOS ERASMUS+ KA1 BIANUALES

PRIMER ERASMUS+: El contenido del Erasmus+ está centrado en competencia en comunicación lingüística y principalmente en Literacy y proyectos y programas que potencien la lectura. El programa se ha desarrollado en dos cursos y se han llevado a cabo 6 movilidades. El profesorado de nuestro centro realizó dos periodos de Job shadowing en el

centro inglés: “London Fields Primary school” con la idea de observar nuevas metodologías, estrategias y programas en el desarrollo de literacy.

La observación realizada se centra en:



OBJETIVOS GENERALES DEL ERASMUS*

- **Aumentar la competencia didáctica del profesorado**
- **Aumentar la competencia lingüística del alumnado.**
- **Europeizar la institución escolar.**
- **Aumentar la calidad educativa en la institución escolar.**

Se han llevado a cabo las seis movilidades del Erasmus+ concedido en la modalidad KA1. Cinco profesoras han ido a un centro en Londres: "London Fields Primary school" con la finalidad de llevar a cabo un periodo de observación en los cursos de educación infantil prestando especial atención a las metodologías desarrolladas en torno a Literacy y de la observación en el desarrollo de los diferentes programas que el centro ofrece. De ahí se han elaborado las unidades de acción que nuestro centro pone en práctica. De esta forma, el profesorado implementa su formación didáctica, mejora la calidad en la enseñanza del propio centro y mejora la competencia de nuestros alumnos.

1ª, 2ª y 3ª MOVILIDADES REALIZADAS

INTERCAMBIOS DE INFORMACIÓN DE INFORMACIÓN PROFESORADO

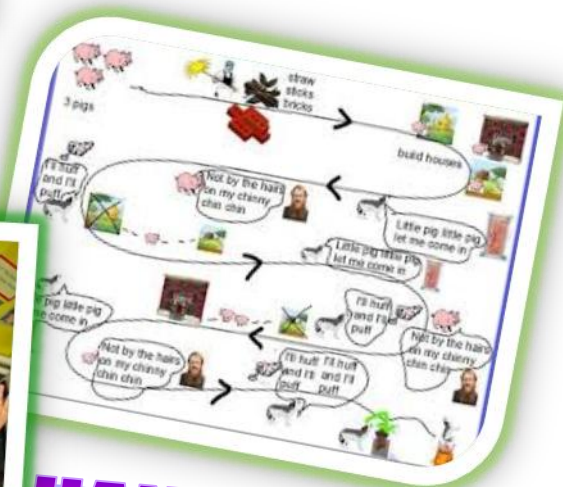


STORYTELLING



STORY MAPS

RETELLING



DRAMATIZING



HANDWRITING



TEXT BASED
CURRICULUM
PROGRAMME

Accelerated
Reader



4ª, 5ª Y 6ª MOVILIDADES REALIZADAS



Hemos llevado a cabo seis movilidades en dos cursos con profesorado de inglés de infantil y primaria. Las tres primeras movilidades estuvieron orientadas a la observación en infantil; principalmente nos centramos en la enseñanza de Literacy, programas, proyectos, evaluación, atención a la diversidad y organización y gestión que en el centro se estaban desarrollando. Todas nuestras “observaciones” fueron anotadas en nuestro dossier sobre "Unidades de acción" (acciones desarrolladas en el centro inglés trasvasables a nuestro colegio).

Posteriormente, y de forma acordada, seleccionamos “unidades de acción” para nuestro centro. Éstas fueron: storytelling programme (storymaps, retelling, drama) and methodology, phonics methodology, corners work, external corners, assessment, working through projects, good manners programme.

La puesta en marcha de las mismas en nuestro centro ha posibilitado una mejora de la calidad educativa del bilingüismo en el centro en educación infantil, una mejora de enfoque metodológico y de estrategias didácticas así como una mejora en la competencia profesional de los docentes y por tanto, una mejora en la competencia lingüística de los alumnos.

En el segundo periodo de movilidades (4ª, 5ª y 6ª), el job shadowing fue dirigido a primaria. Las profesoras realizaron un periodo de observación de cinco días en la etapa de primaria centrándose en la enseñanza de Literacy y Science; su metodología, estrategias, materiales, recursos, organización, atención a la diversidad, programas y proyectos y evaluación. De dicha observación se acordaron las “unidades de acción” que posteriormente se han puesto en marcha en el centro y han sido las siguientes:

- 1.- Reading buddies.
- 2.- Storytelling programme/ reciprocal Reading/ .Drama.
- 3.- Creative writing.
- 4.- Accelerated readers.
- 5.- Text based curriculum programme.
- 6.- Good manners
- 7.- Phonics

8.- Philosophy for children.

9.- Solo taxonomy. The pit.

10.- Assessment.

11.- Work through projects.

12.- ICT. etwinning

La puesta en marcha de las mismas ha propiciado una mejora de la competencia del profesorado (metodológica y didáctica) así como una mejora de la competencia lingüística de los alumnos en writing, listening, reading and speaking.

Con las seis movilidades desarrolladas se ha favorecido la europeización del centro compartiendo trabajo y vivencias conjuntas profesorado español e inglés. Los profesores españoles colaboramos también con los ingleses compartiendo materiales, experiencia y metodologías utilizadas en la enseñanza del español.

Se ha favorecido la dimensión europea también desarrollando un etwinning conjunto: "Connecting schools through Erasmus+" y compartiendo proyectos a lo largo del curso.

El profesorado ha mejorado en metodologías, estrategias de aula, organización, integración de las TIC, gestión del aula y en el desarrollo del programa de bilingüismo del centro. En nuestro centro se están desarrollando nuevos enfoques en la enseñanza del inglés con lo que repercute de forma muy positiva en el centro dando calidad educativa.

A raíz de nuestro Erasmus+ KA1, el centro inglés tomó la iniciativa posterior de venir a visitarnos al centro con sus alumnos lo cual fue tremendamente enriquecedor ya que se propició un encuentro entre estudiantes y se llevaron a cabo muchas actividades compartidas, algunas de ellas, eran las unidades de acción. Todo ello ha generado una total europeización de ambos centros con un gran beneficio de ambas instituciones. Sobre todo se ha propiciado una alta motivación en el alumnado propiciando aprendizajes comunicativos y funcionales.

También hubo un encuentro entre las directoras de ambos centros. Dicho encuentro fue muy positivo. Se habló de todos los programas que se desarrollan en los centros relacionados con el marco lingüístico y de la posibilidad de continuar con nuevas experiencias conjuntas. Ha habido trabajo cooperativo entre el profesorado.

Los profesores participantes han mejorado la capacidad de organización del aula, habilidades y competencia profesional de una forma más innovadora. La participación en proyectos colaborativos ha ayudado a adoptar metodologías basadas en la investigación.

Descripción de las actividades llevadas a cabo.

Aprendizaje por observación 6 movilidades.

El proyecto se ha desarrollado en dos fases:

FASE 1 (1ª, 2ª y 3ª MOVILIDAD)

1.- ACTIVIDADES PREVIAS: formación, toma de acuerdos y elaboración de dossier “Unidades de acción”.

1.a. Acuerdos entre las dos instituciones (Doctor Azúa y London Fields primary school).

1.b. Formación del profesorado del CEIP Doctor Azúa en CIFE.

1.c. Elaboración del documento de reflexión y toma de datos “UNIDADES DE ACCIÓN” por parte del CEIP Doctor Azúa.

1.d. etwinning. Proyecto compartido por ambos centros.

2.- MOVILIDAD EUROPEA:

2.a. JOB SHADOWING: desarrollo de un job shadowing en las aulas de infantil en el centro receptor. Los profesores observan y anotan aquellas unidades de acción idóneas para el centro. La observación ha estado basada en aspectos de Literacy, proyectos, programas de centro, evaluación, organización, atención a la diversidad y materiales y recursos

2.b. Encuentros de docentes. Encuentro con responsables y coordinadores. Intercambio de experiencias. La enseñanza del español. Intervenciones en aula. Análisis de materiales.

3.- REGRESO A LA INSTITUCIÓN PROMOTORA.

3.1. Análisis de todas unidades de acción (proyectos, programas, metodologías, estrategias, materiales, organización ... trasvasables a nuestro centro) y selección de las más adecuadas teniendo en cuenta nuestras necesidades.

4.- PUESTA EN MARCHA DE LAS UNIDADES DE ACCIÓN

Los profesores han puesto en marcha las unidades de acción acordadas en las aulas: Reading buddies, accelerated readers, storytelling programme, story maps, phonics, good manners.

FASE 2: (4ª, 5ª y 6ª MOVILIDAD)

1.- ACTIVIDADES PREVIAS: formación, toma de acuerdos y elaboración de dossier “Unidades de acción”.

1.a. Acuerdos entre las dos instituciones (Doctor Azúa y London Fields primary school).

1.b. Formación del profesorado del CEIP Doctor Azúa en CIFE.

1.c. Elaboración del documento de reflexión y toma de datos “UNIDADES DE ACCIÓN” por parte del CEIP Doctor Azúa.

1.d. etwinning. Proyecto compartido por ambos centros.

2.- MOVILIDAD EUROPEA:

2.a. JOB SHADOWING: desarrollo de un job shadowing en las aulas de Primaria en el centro receptor. Los profesores observan y anotan aquellas unidades de acción idóneas para el centro. La observación ha estado basada en aspectos de Literacy, proyectos, programas de centro, evaluación, organización, atención a la diversidad y materiales y recursos en primaria.

2.b. Encuentros de docentes. Encuentro con responsables y coordinadores. Intercambio de experiencias. Intervenciones en aula. Análisis de materiales.

3.- REGRESO A LA INSTITUCIÓN PROMOTORA.

3.1. Análisis de todas unidades de acción (proyectos, programas, metodologías, estrategias, materiales, organización ... trasvasables a nuestro centro) y selección de las más adecuadas teniendo en cuenta nuestras necesidades.

4.- PUESTA EN MARCHA DE LAS UNIDADES DE ACCIÓN

Los profesores han puesto en marcha las unidades de acción acordadas en las aulas: Reading buddies, accelerated readers, storytelling programme, storymaps, phonics, good manners, creative writing, philosophy for children.

La comunicación se ha llevado a cabo por emails y etwinnings.

El etwinning ha servido para implementar el proyecto ya que hemos compartido proyectos conjuntos sobre otros aspectos no planteados al comienzo.

Además de las seis movilidades por parte del profesorado del centro Doctor Azúa, el centro receptor decidió hacer una movilidad con alumnos para hacer unas jornadas de convivencia durante varios días en el centro. Esto ha favorecido la europeización de ambos centros.

Resultados del aprendizaje

A.- ACTIVIDADES PREVIAS DE PLANIFICACIÓN Y ORGANIZACIÓN

1.- Mejora profesional de los docentes a nivel de autonomía, gestión, planificación y organización de programas y proyectos.

B.- COMPETENCIAS ADQUIRIDAS CON EL PERIODO DE OBSERVACIÓN POR PARTE DE LOS PARTICIPANTES:

- 1.- Mejora de la competencia profesional en el campo metodológico, didáctico y organizativo.
- 2.- Mejora de la competencia lingüística del profesorado.
- 3.- Se ha reforzado la cooperación con un centro europeo favoreciendo la europeización del centro.
- 4.- Experimentación y desarrollo de nuevas prácticas de enseñanza en las aulas.
- 5.- Adquisición de conocimientos de cultura inglesa (sistema educativo) por parte del profesorado.
- 6.- Mejora de destrezas prácticas en planificación, organización y gestión.
- 7.- Mejora del sentido de la iniciativa y autonomía profesional.
- 8.- Desarrollo de competencias interpersonales y sociales.
- 9.- Se ha aumentado la autonomía personal, la seguridad, el emprendimiento.
- 10.- Se ha mejorado el trabajo en equipo, la capacidad de tomar decisiones conjuntas entre profesores de diferentes países europeos.
- 11.- La competencia digital ha mejorado con la utilización de herramientas online.
- 12.- Se ha experimentado con todo lo aprendido ya que se ha puesto en práctica en el centro.
- 13.- La organización promotora ha mejorado gracias a la mejora de los participantes en el proyecto.
- 14.- Hemos compartido nuestras experiencias con profesores ingleses, hemos aportado al otro centro materiales, estrategias, ideas para la puesta en marcha de la enseñanza del español.
- 15.- Hemos reforzado la cooperación con la otra organización.
- 16.- Ha aumentado nuestra satisfacción profesional.
- 17.- Hemos mejorado nuestro conocimiento en la enseñanza del área.
- 18.- Hemos hecho que nuestros alumnos sean más competentes en el área.
- 19.- Hemos crecido profesionalmente y como personas favoreciendo el plurilingüismo educativo y la innovación.
- 20.- Hemos fomentado la motivación hacia el aprendizaje de las lenguas extranjeras en nuestra comunidad educativa y en la comunidad educativa del centro inglés.

C.- ENCUENTROS DE PROFESORES.

- 1.- Fomento del trabajo en equipo.
- 2.- Fomento e intercambio de experiencias que ha favorecido la europeización y mejora metodológica y didáctica.

D.- PUESTA EN MARCHA DE LAS UNIDADES DE ACCIÓN. Con esta acción hemos conseguido:

- 1.- Mejora de la competencia profesional en el campo metodológico, didáctico y organizativo.
- 2.- Mejora de la competencia lingüística del profesorado.
- 3.-Experimentación y desarrollo de nuevas prácticas de enseñanza en las aulas.
- 4.- La competencia digital ha mejorado con la utilización de herramientas online.
- 5.- Se ha experimentado con todo lo aprendido ya que se ha puesto en práctica en el centro y se continuará.
- 6.- La organización promotora ha mejorado gracias a la mejora de los participantes en el proyecto.
- 7.- Ha aumentado nuestra satisfacción profesional.
- 8.- Hemos mejorado nuestro conocimiento en la enseñanza del área.
- 9.- Hemos hecho que nuestros alumnos sean más competentes en el área.
- 10.- Hemos crecido profesionalmente y como personas favoreciendo el plurilingüismo educativo y la innovación.
- 11.- Hemos fomentado la motivación hacia el aprendizaje de las lenguas extranjeras en nuestra comunidad educativa y en la comunidad educativa del centro inglés.

E.- DIFUSIÓN DE LAS UNIDADES DE ACCIÓN Y EXPERIENCIA

- 1.- Colaborar a la mejora en la competencia profesional de los compañeros.

F.- ENCUENTRO DE ESTUDIANTES DE AMBOS CENTROS EN EL COLEGIO DOCTOR AZÚA

Esto no estaba previsto. Ha surgido por iniciativa de los profesores ingleses.

- 1.- Europeización del centro.
- 2.- Mejora de la convivencia.
- 3.- Potenciación del trabajo en grupos cooperativos.
- 4.- Fomento del plurilingüismo educativo.
- 5.- Aumento de la competencia cultural-social en los alumnos.

Impacto

El impacto en los participantes ha sido muy importante ya que ha aumentado claramente su competencia profesional, ha mejorado la calidad de las actividades de enseñanza-aprendizaje, su motivación y satisfacción en el trabajo cotidiano. Ha aumentado la apertura internacional del centro. Con el aumento y mejora metodológica, didáctica, organizativa del profesorado se ha mejorado la calidad educativa en el centro y por supuesto en los alumnos se ha mejorado su competencia lingüística.

En ambas instituciones se ha fomentado la innovación y la apertura de centro así como el trabajo en equipo. Se ha dado a conocer a las familias, se les ha invitado a colaborar en el desarrollo de las unidades de acción.

En resumen, el impacto ha sido tremendamente positivo en ambas instituciones y sobre todo en el CEIP Doctor Azúa.

Ha aumentado la capacidad de cooperación a nivel europeo de las organizaciones de forma óptima. Se han realizado seis movilizaciones por nuestra parte en dos fases a través de las cuales ha existido una total cooperación con la organización receptora.

Su acogida, disposición, buen hacer, organización y temporalización en todas actividades programadas ha sido estupenda. Hemos tenido muchas reuniones de coordinación con diferentes responsables del centro de acogida.

También hemos cooperado con el centro receptor en la enseñanza del español y hemos sido también centro receptor de estudiantes ingleses. Han aumentado mucho los lazos de cooperación entre las organizaciones.

Sin lugar a dudas que los alumnos están más motivados y ha aumentado su competencia comunicativa ya que se ha dado un fuerte impulso a nivel metodológico y didáctico en las aulas. Se han incorporado las unidades de acción en el día a día, en las actividades habituales de aula; eso ha supuesto una mejora de la calidad educativa del centro.

Los profesores también han enriquecido su competencia profesional.

SEGUNDO ERASMUS+ (2018- 2020)

Nuestro segundo Erasmus+ tiene carácter bianual y lo estamos llevando a cabo con Dinamarca (Lindved skole) y Finlandia (Helsinki- Espoo).

Se han llevado a cabo las primeras cinco movilizaciones de un total de diez.

El centro, durante el presente curso escolar, ha comenzado el nuevo Erasmus+ con un nuevo proyecto: : “Deep thinking for deep learning in new methodologies in bilingual schools”. Se han concedido las diez movilizaciones solicitadas para hacer dos periodos de job shadowing en un centro finlandés y otro danés.

Este curso hemos desarrollado cinco movilizaciones en Dinamarca, en el centro Lindved skole. Se ha hecho un periodo de observación en aulas y nos

hemos centrado principalmente en metodologías, proyectos, atención a la diversidad, estrategias, desarrollo de creatividad y apertura de centro.



Las unidades de acción planteadas para nuestro centro son las siguientes:

- 1.- Creación de ambientes de aprendizaje activo.
- 2.- Estrategia de bienestar en el aula.
- 3.- Desarrollo de competencias personales: buenos modales, flexibilidad, cumplimiento de obligaciones, curiosidad, fortaleza y autonomía.
- 4.- Fomento de la igualdad .
- 5.- Utilización de nuevas tecnologías.
- 6.- El trabajo por proyectos.
- 7.- Fomento de la creatividad a través de Arts.
- 8.- Metodologías activas: trabajo por proyectos.
- 9.- Planteamiento holístico de la enseñanza.
- 10.- Enseñanza personalizada: objetivos personalizados.
- 11.- Desarrollo del enfoque comunicativo.
- 12.- Filosofía para niños. Desarrollo del espíritu crítico.

Con la participación en el Erasmus+ KA1, se genera una europeización de ambos centros, un aumento de la competencia didáctica del profesorado y en consecuencia un aumento de la calidad educativa del centro y competencias de los alumnos. Valoración de la experiencia: muy positiva.

Coordinadora: Olga Mur.

MOVILIDADES A FINLANDIA (Helsinki)

Cinco profesores han participado en un periodo de job shadowing en la escuela internacional de Helsinki..



Las unidades de acción planteadas para nuestro centro son las siguientes:

- 1.- Estrategia de bienestar en el aula.
- 2.- Desarrollo de competencias personales: buenos modales, flexibilidad, cumplimiento de obligaciones, curiosidad, fortaleza y autonomía.
- 3.- Utilización de nuevas tecnologías.
- 4.- El trabajo por proyectos.
- 5.- Fomento de la creatividad a través de Arts.
- 6.- Metodologías activas: trabajo por proyectos.
- 7.- Enseñanza personalizada: objetivos personalizados.
- 8.- Desarrollo del enfoque comunicativo.

ACREDITACIÓN ERASMUS+ (2021- 2027)

**PLANES DE LA ORGANIZACIÓN PARA ESTE CURSO:
DESARROLLO DE LA ACREDITACIÓN ERASMUS+ EN EL CENTRO CON
UN PROYECTO A LARGO PLAZO (2021- 2027) QUE INCLUYE UN PLAN
ESTRATÉGICO DE INTERNACIONALIZACIÓN DE CENTRO.**

**2021-1-ES01-KA120-SCH-000042188 (se adjunta la concesión de la
Acreditación Erasmus)**

Al centro se le ha concedido la acreditación Erasmus+ a muy largo plazo (2022- 2027) y tiene un plan estratégico de internacionalización.

La Acreditación Erasmus+ es una nueva herramienta Erasmus que asegura la capacidad de las instituciones educativas de desarrollar actividades de movilidad de alta calidad que sirvan para la mejora de la propia institución.

El plan presentado es en plan estructurado a largo plazo, Plan Erasmus de la institución, para la implementación de movilizaciones que tengan un impacto positivo en sus procesos internos de enseñanza aprendizaje.

Tendremos una financiación estable, una estrategia propia con objetivos a largo plazo con la posibilidad de desarrollar nuevas colaboraciones internacionales y mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje.

NUESTROS OBJETIVOS CON LA ACREDITACIÓN ERASMUS SON LOS SIGUIENTES:

Objetivo 1.Hacer de la innovación educativa el motor de cambio metodológico del centro a través de la puesta en marcha de métodos de enseñanza innovadores y cambios estructurales en el centro.

Objetivo 2.Contribuir al desarrollo de una inclusión efectiva de todo el alumnado mediante prácticas educativas basadas en metodologías inclusivas y fomentando los valores de inclusión y diversidad.

Objetivo 3.Desarrollar un modelo digital de calidad, inclusivo y accesible en el centro que fomente la competencia digital como elemento transversal en el que se apoye el proceso de innovación educativa.

Objetivo 4.Mejorar el aprendizaje de idiomas y la diversidad lingüística adquiriendo competencias comunicativas en diferentes lenguas.

Objetivo 5.Crear una comunidad de aprendizaje europea que propicie intercambios de experiencias, transferencias de buenas prácticas y el desarrollo profesional de profesores y equipo directivo.

Objetivo 6.Crear una escuela sostenible e incorporar los ODS en el centro profundizando en la sostenibilidad y responsabilidad medioambiental.

Objetivo 7.Reactivar la institución hacia el programa Erasmus+ y consolidar la internacionalización del centro.

Objetivo 8.Poner en marcha un Plan Erasmus+ estratégico de calidad como plan de mejora del centro vinculado al plan estratégico de internacionalización. Dentro de la mencionada acreditación el centro desarrolla el Erasmus +

2022-1-ES01-KA121-SCH-000054664 durante el presente curso escolar.

Planteamos movilidades del profesorado a un centro europeo para hacer periodos de job shadowing y recepción de profesorado de países europeos en nuestro centro. En estos momentos tenemos confirmado el acuerdo con un centro ubicado en Espoo (Finlandia). Recibiremos profesorado que a su vez participa de Erasmus+ procedente de Malta.

El profesorado del centro interesado en participar en este tercer Erasmus + es el siguiente: Olga Mur, Ana Burguete, Miriam Soriano, Lidia Aznar, Estefanía Arpa, Elena Buetas.

Coordinadora: Olga Mur

CONCRECIÓN DEL PLAN DE INTERNACIONALIZACIÓN

OBJETIVOS GENERALES

- Promover la presencia de lenguas y culturas en el centro a través de intercambios que faciliten la estancia de alumnos, docentes y colaboradores de centros extranjeros en nuestro sistema educativo así como los de alumnos y profesores del centro en otros ámbitos internacionales.
- Diseñar, participar y colaborar en proyectos de carácter internacional
- Formar parte activa en iniciativas europeas y globales.
- Promover el intercambio y el enriquecimiento cultural en el centro.
- Facilitar la dimensión internacional en el desarrollo profesional de los docentes.
- Dotar a los alumnos de las herramientas necesarias para ejercer una ciudadanía activa en un mundo globalizado, no solo en referencia al aprendizaje de lenguas extranjeras
- Incrementar la innovación en todas las actuaciones del centro especialmente metodológica.
- Promover la consecución de los objetivos ODS mediante la interacción con centros educativos e instituciones extranjeras.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS PARA FOMENTAR LA VISIBILIDAD DEL CENTRO

- Lograr la difusión de las actuaciones que se llevan a cabo en el centro durante el desarrollo de su plan de internacionalización en entornos de carácter local, regional y nacional para una proyección internacional.
- Intervenir en redes de conocimiento y colaboración entre profesionales para la participación en proyectos de alcance.
- Identificar y dar visibilidad ante la Comunidad Educativa de aquellos aspectos curriculares que inciden en la internacionalización de nuestro centro.

ASPECTOS ORGANIZATIVOS

- Desarrollar el protocolo de información sobre las actuaciones internacionales de nuestro centro.
- Crear la Comisión de Internacionalización del centro con la participación de toda la Comunidad Educativa.
- Fomentar la participación activa de las familias en las actividades internacionales del centro.

DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE

- Realizar una detección de necesidades formativas de los docentes en el ámbito de la internacionalización.
- Recibir, para su formación, a docentes extranjeros.

FOMENTO DEL APRENDIZAJE DE LENGUAS

- Participar en programas de fomento del aprendizaje de lenguas del CARLEE.
- Implicar a nuevas áreas curriculares en los programas de fomento del aprendizaje de lenguas.
- Desarrollar el Proyecto Lingüístico de Centro.

MOVILIDAD

- Fomentar la participación de alumnos y docentes en programas de movilidad.
- Acoger programas de movilidad internacional de alumnos y docentes.

- Difundir las buenas prácticas de nuestros proyectos de movilidad entre los participantes en nuestra red internacional.

PARTICIPACIÓN EN REDES INTERNACIONALES

- Fomentar la participación de docentes y alumnos en redes internacionales.
- Fomentar la participación del equipo directivo en redes internacionales para representar a nuestro centro.
- Establecer un Espacio Virtual de Colaboración y Aprendizaje con nuestros socios internacionales.

VISIBILIDAD

- Dar visibilidad on-line a nuestra participación en programas internacionales.
- Establecer un protocolo de apertura y posicionamiento de nuestra actividad internacional.
- Crear herramientas on-line específicas para nuestra actividad internacional.

ACTUACIONES ENMARCADAS DENTRO DE NUESTRO PLAN ESTRATÉGICO DE INTERNACIONALIZACIÓN

PARTICIPACIÓN ACTIVA EN ERASMUS+

PARTICIPACIÓN EN LA PLATAFORMA ETWINNING

PARTICIPACIÓN EN ENCUENTROS BILATERALES DE CENTROS CON ALUMNADO Y VIAJE A LONDRES

RECEPCIÓN DE ALUMNADO Y PROFESORADO.

FESTIVALES, CELEBRACIONES, ANIVERSARIOS,
TALLERES, SEMANAS CULTURALES Y
LINGÜÍSTICAS

PARTICIPACIÓN EN PROGRAMAS DE OBSERVACIÓN
DOCENTE EN EL EXTERIOR

INTEGRAR ACTIVIDADES FORMATIVAS DEL
PROFESORADO PARA LA INTERNACIONALIZACIÓN
DENTRO DEL PLAN DE FORMACIÓN DEL CENTRO

CREACIÓN DE HERRAMIENTAS PARA SU DIFUSIÓN:
CANALES DE DIFUSIÓN DIGITAL, FOLLETOS,
REVISTA ESCOLAR.

TEMPORALIZACIÓN

El plan está diseñado a largo plazo. Cinco cursos. Casi todas las actuaciones se realizarán cada año. Tienen un planteamiento cíclico.

	2022-2023	2023-2024	2024-2025	2025-2026	2026-2027
PARTICIPACIÓN ACTIVA EN ERASMUS+	+	+	+	+	+
PARTICIPACIÓN EN LA PLATAFORMA ETWINNING	+	+	+	+	+
PARTICIPACIÓN EN ENCUENTROS BILATERALES DE CENTROS CON ALUMNADO Y VIAJE A LONDRES	+	+	+	+	+
RECEPCIÓN DE ALUMNADO Y PROFESORADO.	+	+		+	
VIAJES CULTURALES Y PARTICIPACIÓN EN PROGRAMAS DE INMERSIÓN LINGÜÍSTICA	+	+	+	+	+
FESTIVALES, CELEBRACIONES, ANIVERSARIOS, TALLERES, SEMANAS CULTURALES Y LINGÜÍSTICAS	+	+	+	+	+
PARTICIPACIÓN EN PROGRAMAS DE OBSERVACIÓN DOCENTE EN EL EXTERIOR	+	+	+	+	+
INTEGRAR ACTIVIDADES FORMATIVAS DEL PROFESORADO PARA LA INTERNACIONALIZACIÓN DENTRO DEL PLAN DE FORMACIÓN DEL CENTRO		+	+	+	
CREACIÓN DE	+	+	+	+	+

HERRAMIENTAS PARA SU DIFUSIÓN: CANALES DE DIFUSIÓN DIGITAL, FOLLETOS, REVISTA ESCOLAR.					
--	--	--	--	--	--

RESPONSABLES

La internacionalización del centro educativo involucra a todas las áreas y a todos los niveles. El equipo directivo liderará el Plan y la Comisión para la Internacionalización será la encargada de su desarrollo con la colaboración de toda la comunidad educativa tal y como se describe anteriormente. Conviene destacar la importancia de la participación de la Comunidad Educativa, especialmente las familias.

EVALUACIÓN DEL PLAN

Todas las actuaciones que se lleven a cabo en el Plan de Internacionalización serán elementos de análisis para la reflexión y mejora para su continuidad. La evaluación de este plan contempla diferentes aspectos:

- o Objetivos del proyecto
- o Actuaciones realizadas
- o Difusión e impacto o Continuidad y posibilidades de ampliación.

La evaluación será continua, integradora y un elemento de mejora continua en el Plan de Internacionalización. Para ello se utilizarán y crearán los instrumentos de evaluación necesarios, (rúbricas, cuestionarios, reuniones, videos, entrevistas, etc...)

MOVILIDADES LLEVADAS A CABO DENTRO DE NUESTRA ACREDITACIÓN ERASMUS+

CURSO 2022- 2023

Movilidades a La Haya: Job shadowing de profesorado

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES LLEVADAS A CABO:

FASES DE MOVILIDADES (5) del CEIP Doctor Azúa: Hemos llevado a cabo cinco movilidades en el Colegio Europeo de la Haya

FASE DE RECEPCIÓN DE PROFESORADO PROCEDENTE DE LITUANIA EN NUESTRO CENTRO (2)

ACTIVIDADES PREVIAS PARA AMBAS FASES:

Toma de acuerdos entre las instituciones: Doctor Azúa (Zaragoza- España) y The European School (La Haya) y Doctor Azúa y Martyno Mazvydo Progimnazija en Taurage (Lituania). El contacto se ha llevado a cabo entre la directora, jefatura de estudios y coordinadoras de los otros centros.

Formación del profesorado: asistencias a jornadas sobre Erasmus+, ponencias y cursos.

Elaboración del documento de reflexión y recogida de datos relevantes, futuras "unidades de acción" por parte del CEIP Doctor Azúa.

Coordinación de los centros a lo largo del proceso, intercambio de documentos.

JOB SHADOWING ACTIVITIES

Los profesores del colegio Doctor Azúa han asistido a un periodo de job shadowing de cinco días en el centro. La observación se ha centrado en todos los aspectos diseñados en nuestro proyecto de acreditación y cada uno de los objetivos. Nos hemos centrado en aspectos de innovación: nuevas metodologías activas y metodologías CLIL, estrategias didácticas, proyectos, planes y programas..., aspectos de inclusión: atención a la diversidad, aspectos de digitalización, aspectos relacionados con los ODS y desarrollo de valores europeos y convivencia, aspectos lingüísticos y desarrollo de competencias además de aspectos de trabajo en equipo, trabajo personalizado, organización de centro y coordinaciones, planes puente y desarrollo de la creatividad. También en el "Outdoor learning y nuevos espacios de aprendizaje" y la apertura del centro e internacionalización. Hemos observado el sistema educativo en Holanda. Los aspectos "relevantes para nuestro centro" (unidades de acción) han sido anotados en el cuaderno de trabajo.

ENCUENTROS CON LOS DOCENTES: Ha habido encuentros con profesores de diferentes nacionalidades al tratarse de un colegio europeo que acoge cinco secciones lingüísticas diferentes con alumnado de más de 57 países; pudimos intercambiar experiencias, metodologías, estrategias de aula, materiales y actividades. Todo se ha anotado en el cuaderno de observación.

ANÁLISIS DE DOCUMENTOS AL REGRESO. PUESTA EN MARCHA DE LAS UNIDADES DE ACCIÓN

En la comisión de idiomas, se ha hecho un análisis de aquellos aspectos relevantes de la observación. Se han consensuado aquellos que son óptimos en el centro; han pasado a denominarse "Unidades de acción poniéndose en marcha en todo el centro. Se han difundido al resto de los miembros del claustro y comunidad educativa. Las unidades de acción han sido las siguientes:

BLOQUE ESCUELA SOSTENIBLE Y ODS

Creación de una eco-school. Naturalización de espacios.

contrato de respeto

Asociaciones colaborativas positivas

Cultura de bienestar en el centro

BLOQUE INCLUSIÓN

Evaluación formativa con refuerzo positivo
e inclusión efectiva

Asistentes (voluntariado)

BLOQUE DIGITALIZACIÓN

Plan digital de centro

BLOQUE DE IDIOMAS

Learning continuum

Writing journey folder. Creative writing

Horas europeas

COMUNIDAD DE APRENDIZAJE EUROPEA

Creación de una comunidad de aprendizaje plurilingüe europea

Participación en etwinnings

Proyectos conjuntos

Intercambio de experiencias intercentros

RESULTADOS Y REPERCUSIÓN

Las experiencias han favorecido la consecución de los objetivos de nuestro proyecto de acreditación. Ha sido el primer curso y continuaremos en la misma línea al curso siguiente.

CURSO 2023- 2024

Movilidades a Islandia: job shadowing de profesorado



Nuestro job shadowing se desarrolló en diferentes niveles y áreas. Pudimos observar la enseñanza co teaching y gran utilización de las nuevas tecnologías. El alumnado estaba dispuesto en grupos de trabajo. Utilizan un enfoque pedagógico en el cual dos o más docentes comparten la responsabilidad de planificar, enseñar y evaluar a un grupo de estudiantes en un mismo espacio educativo.



CURSO 2024- 2025

Movilidades a Suecia, Noruega, Sanremo y Creta

Actividades: movilidades de alumnado
Job shadowing de profesorado
Recepción de profesorado

Alumnado: 40 Profesorado: 8



INTERNATIONAL
SCHOOL OF GOTENBURGH

El alumnado tuvo una inmersión en los centros llevando a cabo muchas actividades indoor y outdoor. El profesorado acompañó al alumnado y además dos de ellos llevaron a cabo una actividad de job shadowing.

El centro recibió la visita de dos profesoras de Lituania.





KRINGSJA SKOLE EN KRISTIANSAND- NORWAY



Instituto Centro Sanremo

Levante





Escuela Agios Nikolaos (Creta)



CURSO 2025- 2026 (Durante el presente curso escolar)

Movilidades a Suecia, Noruega, Finlandia e Italia

Actividades: movilidades de alumnado
Job shadowing de profesorado
Recepción de profesorado

INTERRELACIÓN CON EL RESTO DE PROYECTOS Y PROGRAMAS DE CENTRO

El CEIP Doctor Azúa viene caracterizado por participar en abundantes proyectos que a su vez se interrelacionarán con el proyecto bilingüe:

- Proyecto de Bibliotecas Escolares: dentro de la biblioteca hay un espacio de sección bilingüe para libros en inglés. Los niños tienen un servicio de préstamo.
- Proyecto Ecoverde (Huerto Escolar): planteamiento cross-curricular con Conocimiento del Medio. Vocabulario de plantas y acciones en inglés.
- Proyecto TIC: desde las lenguas extranjeras se participará plenamente en el proyecto de nuevas tecnologías, además con el etwinning se hace uso de las mismas así como en la práctica diaria.
- Proyecto Convivencia: se trabajarán normas de centro en inglés.
- Proyecto “Leer Juntos”: se invitará a padres/madres a leer en inglés con sus hijos. Harán actividades de animación a la lectura en inglés.
- Proyecto “Abierto por Vacaciones”: el enfoque de los abiertos por vacaciones será interrelacionador del inglés con prácticas deportivas, musicales o plásticas.
- Programa de Apertura de Centros:
En el comedor escolar las normas están en inglés. Los menús se elaboran en inglés y español. Las actividades extraescolares participarán plenamente del proyecto.

4.d. EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

En este marco metodológico, la evaluación se interpreta como un instrumento fundamental para la mejora del proceso de enseñanza – aprendizaje. Por tanto, será una evaluación para el aprendizaje y no sólo del aprendizaje. Sus continuas informaciones servirán de base para posteriores programaciones y para satisfacer las necesidades de aprendizaje de los alumnos.

Los procesos de evaluación serán globales e incluir la evolución en el grado de adquisición de las competencias morfosintácticas, pragmáticas, procesuales e interculturales mediante actividades que reflejen las tareas llevadas a cabo en el aula.

Numerosos son los procedimientos que profesores y alumnos emplearán para la evaluación. Entre ellos, observar lo que ocurre en el aula a lo largo de la realización de las actividades seleccionando los instrumentos de observación más adecuados: hojas de observación para la anotación rápida de aspectos concretos, hojas individuales de progreso en el aprendizaje para ser utilizadas especialmente con los alumnos y sus familias, diario del alumno, diario del profesor, registro de las actividades realizadas (escuchar, hablar, conversar, leer, escribir), actividades de autoevaluación y de evaluación compartida según los criterios previamente establecidos o negociados.

A menudo se constata, respecto a la valoración del aprendizaje, que un resultado mediocre en el grado de consecución de un objetivo puede ser fruto de un enorme esfuerzo, avance y progreso en dicho proceso. Por ello, y para poder atender más y mejor a la diversidad del alumnado, debe ponerse un énfasis especial en averiguar el proceso personal de cada uno y no sólo en la evaluación de los resultados obtenidos.

En la evaluación del alumnado hay que mencionar el Portfolio de las Lenguas, en el que el alumno se hace consciente de su propio proceso de aprendizaje.

Los instrumentos de evaluación a utilizar serán:

Observación sistemática: escalas de observación, registro personal, diario
Análisis de la producción: textos escritos, cuaderno de clase, role-plays, puestas en común, exposiciones orales...
Grabaciones de audio y video
Pruebas específicas de contenido

Evaluaremos también el **proceso de enseñanza-aprendizaje**

Se realizarán evaluaciones iniciales

A través de la observación diaria los profesores se darán cuenta de si los materiales, temporalización, tareas...son adecuados.

Autoevaluación por parte del profesorado

Evaluación externa (evaluaciones de diagnóstico...)

En la evaluación del proyecto también se tendrá en cuenta a padres puesto que forman parte del mismo.

5.- ESTRATEGIAS A UTILIZAR POR EL CENTRO PARA INFORMAR A LAS FAMILIAS

La revista ALDABA será una de las vías de información a las familias. En ella se transmitirán las informaciones más relevantes sobre el programa de bilingüismo. La web del centro, donde aparecerá nuestro programa de bilingüismo. En las “Jornadas de Puertas Abiertas” se dará a conocer el proyecto a los padres de nueva llegada. En el Consejo Escolar se dará a conocer a los representantes del sector padres.

6. PROCEDIMENTOS DE EVALUACIÓN Y REVISIÓN DEL PROYECTO BILINGÜE

La Comisión de Lenguas extranjeras, la Comisión de Coordinación Pedagógica, el Claustro y El Consejo Escolar del Centro, analizarán y valorarán el grado de cumplimiento y desarrollo del proceso de implantación del bilingüismo.

Se revisará anualmente y en la Memoria se tratarán los apartados siguientes:

- 1.- Grado de consecución de los objetivos propuestos.
- 2.- Los resultados en cuanto al rendimiento escolar en las áreas, materias o módulos implicados y la incidencia en la mejora de las competencias lingüísticas del alumnado.
- 3.- Beneficios y problemas detectados en el desarrollo del programa.
- 4.- Grado de utilización de los medios tecnológicos u otros recursos.
- 5.- Valoración de las actividades de formación llevadas a cabo por el profesorado.
- 6.- Actividades extraescolares realizadas en relación al programa bilingüe.
- 7.- Conclusiones y propuestas de mejora

Se dará a conocer a la Comunidad Educativa.

7.- ITINERARIO BILINGÜE MODELO BRIT- Aragón

BLOQUE I: DATOS GENERALES

Nombre del Centro	Localidad	Provincia
CEIP Doctor Azúa	Zaragoza	Zaragoza

Director/a	E-mail de contacto	Teléfono de contacto
Olga Mur Lope	cpdazzaragozaduca.aragon.es	976306592

Coordinador/a	Puesto docente	E-mail de contacto
Olga Mur Lope	Directora	cpdazzaragozaduca.aragon.es

Programa bilingüe actual	Año de inicio	NIVEL
Brit Aragón	2018	1º , 2º y 3º de Infantil

BLOQUE II: DISEÑO DEL ITINERARIO BILINGÜE

A) ITINERARIO BILINGÜE DEL CENTRO

LENGUAS EXTRANJERAS Y COMPETENCIA ORAL				
ETAPA: Infantil		IDIOMA: Inglés		
PROFESORADO	CÓDIGO PUESTO DOCENTE/ SITUACION ADMINISTRATIV A	ESPECIALIDA D/ HABILITACIÓ N/ COMPETENCI A LINGÜÍSTICA	FORMACIÓN METODOLÓGICA AICLE	
			CURSO	FECHA REALIZACIÓN
• Miriam Soriano	Comisión de servicios. BRIT.	C1	Webinar: Cómo Diseñar el Itinerario Bilingüe Webinar: 10 Learning Center Ideas Webinar: Ideas for Teaching	Desde el 2013 hasta la actualidad.

			English and Phonics in Year 1 & Year 2 II Congreso Internacional para profesionales de la educación bilingüe. Assessment for learning Metodologías activas en el área de inglés Weekend English La evaluación en programas bilingües Cooperative learning. Kagan structures. Programa bilingüe JOLLY PHONICS Seminario Provincial CEIPs bilingües Inglés Zaragoza Talleres exámenes Cambridge ESOL La organización del centro bilingüe Evaluación y cambios metodológicos desde los YOUNG LEARNERS ART&CRAFT FESTIVE DAYS El Teatro como método de aprendizaje del inglés Magisterio Lengua extranjera, inglés.	
• Isabel Mur	Definitiva	E.Infantil + FI	Metodologías bilingües	2016- 2020
• Laura Castejón	Definitiva	E.Infantil + C1	Maestro especialidad lengua extranjera inglés. Curso Jolly phonics	2016

			Practical ideas for CLIL classes in primary – English language and literacy – Weekend noviembre Jornada autonómica difusión Erasmus+ First steps to literacy and synthetic phonics 2021	
Leyre Calvo Bara	Comisión de servicios.	EI+ B2	Proyecto lingüístico de centro en lenguas extranjeras II Coordinación, organización y metodología asociados a un centro bilingüe: "La mejora de la competencia lingüística a través de la innovación" Ideas for teaching English and phonics in year 1 and 2. 10 learning center ideas	22/10/2013 28/05/2014) (24/10/2017 08/05/2018) (21/10/2019 14/03/2020) (2020

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS PARA LA MEJORA DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA EN LA LENGUA EXTRANJERA				
TIPO DE ACTIVIDAD	NIVELES/ ETAPA	ASIGNATURAS/ MATERIAS/ COMPETENCIAS/ CONTENIDOS	PROFESORADO RESPONSABLE O IMPLICADO	CÓMPUTO HORARIO ANUAL %
HALLOWEEN	1º, 2º y 3º Infantil	Competencias que desarrolla: - Competencia en comunicación lingüística. - Tratamiento de la información y competencia digital. - Competencia cultural y artística. - Competencia social y ciudadana.	Maestras de lengua extranjera/BRIT	5%
CHRISTMAS	1º, 2º y 3º Infantil	Competencias que desarrolla: - Competencia en comunicación lingüística. - Tratamiento de la información y competencia digital. - Competencia cultural y artística. - Competencia social y ciudadana.	Maestras de lengua extranjera/BRIT	
EASTER	1º, 2º y 3º Infantil	Competencias que desarrolla: - Competencia en comunicación lingüística. - Tratamiento de la información y competencia digital. - Competencia cultural y artística. - Competencia social y ciudadana.	Maestras de lengua extranjera/BRIT	
SEMANA CULTURAL	1º, 2º y 3º Infantil	Competencias que desarrolla:	Maestras de lengua extranjera/BRIT	

	3º Infantil	desarrolla: - Competencia en comunicación lingüística. - Competencia matemática. - Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. - Tratamiento de la información y competencia digital. - Competencia cultural y artística. - Competencia social y ciudadana. - Competencia para aprender a aprender. - Autonomía e iniciativa personal.	lengua extranjera/BRIT y maestras tutoras.	
BOOK FAIR	1º, 2º y 3º Infantil	Competencias que desarrolla: - Competencia en comunicación lingüística. - Competencia cultural y artística.	Personal de la actividad.	
Rincón educativo.	1º, 2º y 3º Infantil	Competencias que desarrolla: - Competencia en comunicación lingüística. - Competencia matemática. - Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. - Tratamiento de la información y competencia digital. - Competencia	Maestras de lengua extranjera/BRIT y maestras tutoras.	

		cultural y artística. - Competencia social y ciudadana. - Competencia para aprender a aprender. - Autonomía e iniciativa personal.		
ERASMUS +	1º, 2º y 3º Infantil	Competencia en comunicación lingüística	Maestras de lengua extranjera/BRIT	
TEATRO - drama	1º, 2º y 3º Infantil	Competencia en comunicación lingüística	BRIT	
E-TWINNING	1º, 2º y 3º Infantil	Competencia en comunicación lingüística Competencia digital Competencia social y ciudadana	Maestras de lengua extranjera/BRIT	

B) ITINERARIO BILINGÜE DEL ALUMNADO

ITINERARIO BILINGÜE DEL ALUMNO/A EN LA ETAPA DE INFANTIL				
IDIOMA: INGLÉS				
NIVEL	ÁREAS CURRICULARES	BLOQUES DESARROLLADOS EN LENGUA EXTRANJERA	ACT. COMPLEMENTARIAS PARA LA MEJORA DE LA COMP. COMUNICATIVA EN LA LENGUA EXTRANJERA	CÓMPUT O HORARIO %
1º	1.Crecimiento en armonía	1.a) Bloque 1: El cuerpo y la propia imagen. Psicomotricidad Bloque 2: Juego y movimiento. Psicomotricidad Bloque 4: El cuidado personal y la salud. Rutinas de almuerzo y baño	- Halloween. - Christmas. - Easter - Semana cultural. - Erasmus + - Teatro –drama. - E-twinning. - Rincón educativo – patio de recreo (lectura, bibliopatio, storytelling...) - Reading buddies. - Book fair.	25 %
	2.Descubrimiento y exploración del entorno	2. Bloque 1: Medio físico: elementos, relaciones y medida. Experimentos Bloque 2: Acercamiento a la naturaleza. Proyectos. Bloque 3: La cultura y vida en sociedad. Cultura inglesa.		25%
	3. Comunicación y representación de la realidad	3. Bloque 1: Lenguaje verbal. 1 a) Escuchar, hablar y conversar. Asamblea. Show and tell. 1 b) Aproximación a la lengua escrita. Phonics 1 c) Aproximación a la literatura. Storytelling. Bloque 2: Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la		50%

		comunicación. Songs and games. Bloque 3: Lenguaje artístico. Manualidades relacionadas con los proyectos. Bloque 4: Lenguaje corporal. Canciones, rimas, drama.		
2º	1.Crecimiento en armonía	1.a) Bloque 1: El cuerpo y la propia imagen. Psicomotricidad Bloque 2:: Juego y movimiento. Psicomotricidad Bloque 3: La actividad y la vida cotidiana. Actividades relacionadas con proyectos. Bloque 4: El cuidado personal y la salud. Rutinas de almuerzo y baño	- Halloween. - Christmas. - Easter - Semana cultural. - Erasmus + - Teatro –drama. - E-twinning. - Rincón educativo – patio de recreo (lectura, bibliopatio, storytelling...) - Reading buddies. - Book fair.	25 %
	2.Descubrimiento y exploración del entorno	2. Bloque 1: Medio físico: elementos, relaciones y medida. Experimentos Bloque 2: Acercamiento a la naturaleza. Proyectos. Bloque 3: La cultura y vida en sociedad. Cultura inglesa.		25%
	3. Comunicación y representación de la realidad	3. Bloque 1: Lenguaje verbal. 1 a) Escuchar, hablar y conversar. Asamblea. Show and tell. 1 b) Aproximación a la lengua escrita. Phonics		50%

		1 c) Aproximación a la literatura. Storytelling. Bloque 3: Lenguaje artístico. Manualidades relacionadas con los proyectos Bloque 4: Lenguaje corporal. Canciones, rimas.		
3º	1.Crecimiento en armonía	1.a) Bloque 1: El cuerpo y la propia imagen. Psicomotricidad Bloque 2: Juego y movimiento. Psicomotricidad Bloque 3: La actividad y la vida cotidiana. Actividades relacionadas con proyectos. Bloque 4: El cuidado personal y la salud. Rutinas de almuerzo y baño	- Halloween. - Christmas. - Easter - Semana cultural. - Erasmus + - Teatro –drama. - E-twinning. - Rincón educativo – patio de recreo (lectura, bibliopatio, storytelling...) - Reading buddies. - Book fair.	25 %
	2.Descubrimiento y exploración del entorno	2. Bloque 1: Medio físico: elementos, relaciones y medida. Experimentos Bloque 2: Acercamiento a la naturaleza. Proyectos. Bloque 3: La cultura y vida en sociedad. Cultura inglesa.		25%
	3. Comunicación y representación de la realidad	3. Bloque 1: Lenguaje verbal. 1 a) Escuchar, hablar y conversar. Asamblea. Show and tell. 1 b) Aproximación a la lengua escrita. Phonics		50%

		1 c) Aproximación a la literatura. Storytelling. Bloque 3: Lenguaje artístico. Manualidades relacionadas con los proyectos Bloque 4: Lenguaje corporal. Canciones, rimas.		
--	--	---	--	--

ACTUACIONES EDUCATIVAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

Posibilidad de:

- Desdobles.
- Agrupamientos flexibles.
- Desdoblamiento del profesorado.
- Apoyo de profesorado dentro del aula.
- Metodologías que atienden la diversidad: trabajo por proyectos.

TOTAL ETAPA: 35% DEL CUAL 30 % ATENDIDO POR EL PROFESORADO COMPETENCIA ORAL.

BLOQUE III **ELABORACIÓN DEL ITINERARIO BILINGÜE DEL CENTRO**

1. Proceso de Coordinación del Itinerario Bilingüe.

1.a. Nombramiento de un coordinador del itinerario bilingüe (Infantil y primaria) en el centro. El coordinador de bilingüismo y PLC establecerá las reuniones necesarias para el correcto desarrollo del programa; éste estará en continua coordinación con el equipo directivo o formará parte del mismo.

El docente coordinador del IB tendrá las siguientes funciones:

- a) Coordinar de forma efectiva el desarrollo del IB.
- b) Garantizar que en la elaboración de la programación y memoria anual se incluya y tenga en consideración el IB del centro.
- c) Coordinar el equipo de profesorado que forme parte del IB.

- d) Realizar el seguimiento de la labor del profesorado de competencia oral del centro y del auxiliar de conversación o ayudante lingüístico, si lo hubiera.
- e) Promover, junto con el coordinador de formación del centro, actividades formativas en lenguas extranjeras.
- f) Formar parte de la Comisión de Coordinación Pedagógica, de conformidad con la normativa aplicable.
- g) Participar en la elaboración de materiales curriculares específicos del IB.
- h) Coordinar el proyecto y la selección de actividades complementarias que desarrollen la competencia oral de la lengua extranjera.
- i) Promover la participación en Programas Europeos, a través de los cauces oportunos.
- j) Organizar y gestionar intercambios escolares e inmersiones lingüísticas y culturales.

1.b. Creación de una comisión de bilingüismo para llevar a cabo una coordinación vertical en el centro formada por profesores que imparten inglés, AELEX y BRIT. Las funciones de estos profesores serán las siguientes:

- a) Participar activamente en las reuniones de coordinación.
- b) Colaborar en el diseño y la revisión de la programación y memoria anual del Itinerario Bilingüe del centro.
- c) Realizar actividades de formación relacionadas con metodologías activas y de mejora de la competencia en lenguas extranjeras.
- d) Diseñar, elaborar o adaptar materiales curriculares específicos de su asignatura conforme al IB del centro.
- e) Realizar y desarrollar las adaptaciones curriculares que, en su caso, fueran necesarias tanto en la lengua extranjera como en las asignaturas impartidas en lengua extranjera (AELEX), con el asesoramiento de los profesionales de la red integrada de orientación.
- f) Colaborar en la organización de actividades complementarias y extraescolares relacionadas con el desarrollo del Itinerario.
- g) En aplicación de la metodología AICLE del Modelo BRIT- Aragón, el profesorado de lengua extranjera debe colaborar activamente con el profesorado de las AELEX elaborando y desarrollando objetivos conjuntos.

Desde la Comisión de idiomas, se establecerán unos acuerdos a principio de curso para trabajar de manera coordinada en todo el centro. Dichos acuerdos afectarán a los siguientes aspectos:

UNIDADES DE ACCIÓN:	✓ Storytelling programme, story maps and drama. ✓ Phonics. ✓ Text-based curriculum. ✓ Good manners. ✓ Work through projects. ✓ Educational corner. ✓ Reading buddies ✓ Creative writing (primaria) ✓ Accelerated readers (primaria)
PROYECTOS/PLANES/PROGRAMAS:	✓ Erasmus+ ✓ E-twinning ✓ Proyecto de innovación en lenguas extranjeras del propio centro.
METODOLOGÍAS:	✓ Trabajo por proyectos. ✓ Trabajo en grupos cooperativos/interactivos. ✓ Agrupamientos flexibles/desdobles. ✓ Gamificación. ✓ Utilización de una gran cantidad de estrategias didácticas: cuentos, drama, realia, juegos, canciones, mascotas...
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:	✓ Adaptaciones curriculares ✓ Metodologías que favorezcan la atención a la diversidad.
ELABORACIÓN DE MATERIALES BILINGÜES	✓ Creación de materiales para las asignaturas AELEX e inglés.

1.c. Coordinación profesora BRIT/ profesorado de inglés/ profesorado AELEX:

La maestra de C1 y las demás maestras de inglés del nivel se coordinarán periódicamente para poner en común lo que se está trabajando en los niveles y programar de manera vertical los niveles, tomando acuerdos.

Además, se pondrán de acuerdo en los siguientes aspectos:

Creando y revisando materiales.

Buscando **materiales de apoyo visual / audio-visual**, para facilitar la comprensión de los conceptos.

Valorando qué actividades funcionan / han funcionado mejor en clase, cuáles no funcionan o no cumplen el objetivo buscado.

Buscando formas de **fomentar situaciones de uso de la LE por parte de los alumnos**, y comprometiéndose a utilizar en el aula la LE siempre.

Llegando a acuerdos sobre el **lenguaje de uso en el aula** (*classroom language*)- que todos los profesores usen el mismo (por ejemplo, elaborando listas con las expresiones frecuentes, y que sea usada tanto por profesores como alumnos).

Unificando criterios metodológicos y de evaluación, por ejemplo:

- consensuando si se fomentará el trabajo en grupos
- adquiriendo compromisos de fomento de la expresión oral en los alumnos
- discutiendo cómo tratar los errores (sistemáticos) y fallos (puntuales). ¿Hasta qué punto estos dificultan o imposibilitan la comunicación?

La profesora BRIT favorecerá las actuaciones siguientes:

a) Promover, junto con el docente de lengua extranjera, la participación activa del alumnado para facilitar los procesos de mejora de la competencia oral.

b) Favorecer la realización de agrupamientos flexibles (grupos de ratio reducida o desdobles sin la presencia del profesor titular), preferentemente en lengua extranjera y excepcionalmente en AELEX.

c) Colaborar con el profesorado de lengua extranjera en la valoración de la mejora de la competencia oral del alumnado.

d) Participar en la evaluación junto con el profesorado del IB de cada uno de los grupos de alumnado que atienda.

e) Impulsar la mejora de la competencia lingüística y metodológica del profesorado del IB.

1.d. Coordinación horizontal

- Coordinación entre la especialista BRIT / las maestras tutoras/ maestras tutoras con inglés de los grupos. En estas reuniones se programará a través de los proyectos para que los aprendizajes se lleven a cabo entre las dos lenguas, de tal manera que se desarrolle el curriculum. Para ello, se destinan las reuniones del nivel del centro.

1.e. Coordinación con Primaria

La coordinación entre los profesores del tercer año de Infantil y los de primero de Primaria es muy importante para:

- Asegurarse de que se prepara a los niños para el paso a Primaria.
- Garantizar que la metodología y el aprendizaje de la etapa anterior se desarrolla de forma natural en el primer curso de Primaria.
- Familiarizar a los alumnos del tercer curso de Infantil con su nueva aula y, si es posible, con los profesores, en el tercer trimestre.
- Planificar conjuntamente actividades curriculares o culturales para los dos cursos.

2.- Formación y actualización del profesorado.

La formación del centro en el ámbito del bilingüismo se realiza a través del Proyecto de Formación de Centro. Cada curso escolar se detectan las necesidades que parten desde el profesorado y se desarrolla durante todo el curso escolar.

En nuestro Proyecto de Formación en Centro nos planteamos los siguientes objetivos:

Mejorar el desarrollo de bilingüismo en el centro e introducir el programa BRIT.
Aumentar la competencia comunicativa de nuestros alumnos.
Mejorar la competencia profesional del profesorado.
Fomentar el desarrollo de proyectos interdisciplinares en el centro.
Utilizar metodologías activas en la práctica docente.
Potenciar la innovación en el centro así como la apertura del mismo a la comunidad.
Desarrollar el proyecto de innovación del centro con planteamiento de comunidad de aprendizaje. plurilingüe y favorecer la europeización del centro a través de Erasmus+ y etwinings.
Favorecer la utilización de nuevas tecnologías en la elaboración de materiales.
Impulsar el trabajo colaborativo entre iguales.
Desarrollar el hábito lector en los alumnos y placer por la lectura.
Potenciar la utilización de la biblioteca en el centro.
Optimizar la puesta en marcha del plan de mejora.

Los contenidos que trabajamos son los siguientes:

- 1.- Bases de actuación e itinerario BRIT en el centro.
- 2.- Metodologías activas: CLIL, trabajo por proyectos, proyectos interdisciplinares.
- 3.- Biblioteca escolar e innovación.
- 4.- Plan lector y animación a la lectura.
- 5.- Programas europeos: Erasmus+, etwinings.
- 6.- Proyecto de innovación en lenguas extranjeras del centro.
- 7.- Elaboración de materiales bilingües con herramientas TIC.
- 8.- Plurilingüismo educativo e innovación.

Dentro de nuestro Proyecto de Formación en centro, tenemos sesiones de coordinación general en las que se establece la coordinación vertical de bilingüismo y sesiones de trabajo en subgrupos.

También dentro del PFC tenemos ponencias impartidas por personas especializadas en bilingüismo y trabajo por proyectos.

FORMACIÓN EXTERNA:

FORMACIÓN EXTERNA EN CIFES: el profesorado participa en formación BRIT, Erasmus+

FORMACIÓN EXTERNA EN EL CARLEE y EOI: el profesorado participa en formación lingüística y metodológica.

FORMACIÓN EN LA FACULTAD DE EDUCACIÓN: el profesorado participa en cursos de la facultad (curso completo sobre la pedagogía de Lane Clark).

FORMACIONES DE EDITORIALES.

FORMACIÓN E-LEARNING:

El profesorado también participa en cursos online sobre metodología AICLE.

AUTOFORMACIÓN:

Los propios profesores del centro colaboran en la formación del resto.

3.- Información a las familias.

La información a las familias se realiza desde diferentes ámbitos. Por un lado, a través de las reuniones generales de padres. En ellas, se explica cómo se va a llevar a cabo la enseñanza del idioma, en qué momentos puntuales y a través de que rutinas concretas de la etapa. Por otro lado, la maestra especialista de inglés tiene comunicación directa con las tutoras de los grupos para informar a las familias de cualquier información relevante

o incluso las familias pueden pedir una tutoría con la maestra especialista. Todo ello, se verá complementado con los boletines trimestrales de evaluación.

Finalmente las familias podrán acceder a la información relacionada con bilingüismo a través del blog y del proyecto lingüístico que se encuentra en la página WEB.

4.- Seguimiento, evaluación y modificación, en caso necesario.

El seguimiento del itinerario bilingüe se llevara a cabo de manera trimestral. La evaluación se realizará durante tres momentos puntuales en el curso: inicial, trimestral y final.

El Itinerario Bilingüe del centro se perfila como un instrumento abierto que deberá actualizarse al inicio de cada curso escolar y se valorará al finalizar el mismo. Las modificaciones y conclusiones anuales quedarán reflejadas en la documentación correspondiente, así como en la Programación General Anual y Memoria respectivas.

8.- ANEXO III

ITINERARIO BILINGÜE MODELO BRIT- Aragón

BLOQUE I: DATOS GENERALES

Nombre del Centro	Localidad	Provincia
CEIP DOCTOR AZÚA	ZARAGOZA	ZARAGOZA

Idioma Itinerario Bilingüe	E-mail de contacto	INGLÉS Teléfono de contacto
OLGA MUR LOPE	molgamur@gmail.com	976306592

Coordinador/a	Puesto docente	E-mail de contacto
OLGA MUR LOPE	DIRECTORA	molgamur@gmail.com

PROFESORADO DE LENGUAS EXTRANJERAS Y COMPETENCIA ORAL				
PROFESORADO	CÓDIGO PUESTO DOCENTE/ SITUACION ADMINISTRATIVA	ESPECIALIDAD/ HABILITACIÓN/ COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	FORMACIÓN METODOLÓGICA AICLE	
			CURSO	FECHA REALIZACIÓN
Olga Mur Lope	DEFINITIVA	FI	Proyecto de innovación: Proyecto de elaboración del currículo de las distintas áreas de conocimiento de la educación infantil y primaria en la comunidad autónoma de Aragón. Elaboración currículo de inglés.	2022
		Certificado Superior EOI Inglés. Advanced		
		PROFICIENCY	"Deep thinking for Deep learning". Diseño de proyectos para el aula bilingüe (Lane Clark). Facultad de Educación.	2018-2019
		Licenciatura y diplomatura en inglés y francés.	Mentoring para centros BRIT	2018
			Inclusión en el aula bilingüe	2018
			La evaluación en programas bilingües.	2019

		Formación inicial BRIT Aragón	2018
		Learning centers	2021
		Proyectos de Formación en Centro y metodología CLIL:	
		1.- Coordinadora de Proyecto de Formación en centro: "Mejora de prácticas educativas plurilingües a través de la innovación metodológica y la elaboración y gestión de recursos".	2019
		2.- Coordinadora Proyecto de innovación bilingüismo.	2015, 2016, 2017 2018, 2019, 2020, 2021, 2022,
		3.- Coordinadora del PFC: "El plurilingüismo educativo en un contexto de innovación educativa" I y II.	2018
		4.- Coordinadora del proyecto de innovación: "La creación de una comunidad de aprendizaje plurilingüe con dimensión europea para la innovación en el aprendizaje de las lenguas extranjeras".	2009- y 2010
		5.- Coordinadora del proyecto de innovación e investigación educativa: "Las competencias a través de la innovación en la adquisición de las lenguas extranjeras". I y II.	2010
		6.- Coordinadora: "Programa de enseñanza bilingüe".	2014- 2022
		7.- Coordinadora Erasmus+ Proyecto: "La Mejora de la competencia didáctica asociada a efectivos métodos y estrategias de enseñanza que favorezcan el desarrollo del bilingüismo en educación infantil y primaria".	2016- 2023
		8.- Coordinadora Proyecto de formación en	

			centro: “Mejora en la competencia didáctica asociada a metodologías bilingües y LOMCE.” I y II 9.- Coordinadora del Proyecto de Formación en centro: “Proyecto lingüístico de centro en lenguas extranjeras” I y II Publicaciones: “Cómo introducir el inglés en Educación Infantil” editorial Escuela Española. Método: “Fun English” para Educación Infantil Editorial Pearson (Longman). Asesora Editorial Oxford método “Surprise”. Ponencias sobre cómo introducir el inglés en Educación Infantil y estrategias didácticas en la enseñanza del inglés en Primaria en CIFES de diferentes comunidades autónomas.	2015 y 2016 2013 y 2014
Angie Carretero Miral	DEFINITIVA	FI ADVANCED Language Cert Level 2 Certificate in ESOL International (Listening, Reading, Writing) (Expert C1) y Language Cert Level 2 Certificate in ESOL International (Speaking) (Expert C1)	Magisterio FI Inmersión lingüística para maestros habilitados en inglés - MEC/British Council Organización de recursos aplicados a la enseñanza de la lengua inglesa. Seminario para CEIP del programa bilingüe and plurilingüe. Currículo integrado español –inglés. Seminario provincial ceips bilingües inglés Zaragoza 2013-2014 (currículo integrado). Participación en Programa enseñanza bilingüe programa enseñanza bilingüe .modalidad lengua inglesa Participación en Programa integral bilingüismo Cile 2 en lengua inglesa.	2000 2001 2011 2012 2014 2015 2016 2017

			Congreso xl de tesol Spain evolving involving Participación en Programa integral bilingüismo cile 2 en lengua inglesa.	
Inmaculada Palacios Sebastián	DEFINITIVA	PR2 B2	Magisterio FI Participante en Proyectos de Formación en centro: “Mejora de prácticas educativas plurilingües a través de la innovación metodológica y la elaboración y gestión de recursos” “El plurilingüismo educativo en un contexto de innovación educativa” I y II. “La creación de una comunidad de aprendizaje plurilingüe con dimensión europea para la innovación en el aprendizaje de las lenguas extranjeras”. “Las competencias a través de la innovación en la adquisición de las lenguas extranjeras”. I y II.	Desde el 2016 hasta el 2020.
Ana Burguete Sastrón	DEFINITIVA	FI Trinity ISE III (C1)	Maestra Especialidad Inglés Licenciada Filología Inglesa Neurociencia y psicología positiva. Programa de formación en lenguas extranjeras CARLEE. Induction course for new infant/primary bilingual schools Participación Programa Currículo Integrado MEC-British Council Herramientas lingüísticas para el programa bilingüe Estructuras cooperativas de aprendizaje aula Formación metodológica AICLE profesorado en centros bilingües de inglés	2014 2018 2017 2011-2020 2014 2014

			Practical ideas for CLIL classes in Primary-Art 2014 Practical ideas for CLIL classes in Primary-Science 2017 Practical ideas for CLIL classes in Primary-English Language and Literacy 2017 Synthetic Phonics for Primary Teachers 2017 MacMillan-Piblea Aragón 2013	
Miriam Soriano Escorihuela	COMISIÓN DE SERVICIOS	BRIT EN EL CENTRO	Metodologías activas y enfoque CLIL 2022 Webinar: Cómo Diseñar el Itinerario Bilingüe 2020 Webinar: 10 Learning Center Ideas Webinar: Ideas for Teaching English and Phonics in Year 1 & Year 2 2019 II Congreso Internacional para profesionales de la educación bilingüe. Assessment for learning Metodologías activas en el área de inglés Weekend English 2018 La evaluación en programas bilingües Cooperative learning. Kagan structures. Programa bilingüe 2016 JOLLY PHONICS Seminario Provincial CEIPs bilingües Inglés Zaragoza 2015 Talleres exámenes Cambridge ESOL La organización del centro bilingüe Evaluación y cambios metodológicos desde los YOUNG LEARNERS 2014 ART&CRAFT FESTIVE DAYS El Teatro como método de aprendizaje del inglés 2010 Magisterio Lengua extranjera, inglés.	
Inmaculada Palacios	Definitiva	PR2 B2	Formación CLIL de proyectos de Formación en centro	

PROFESORADO DE ASIGNATURAS IMPARTIDAS EN LENGUAS EXTRANJERAS (AELEX)

Isabel Adiego Petisme	DEFINITIVA	BRIT EN EL CENTRO Certificado de Nivel C2 Inglés EOI	1. Título de experto universitario CLIL e Innovación en el aula de Inglés en Educación Primaria (Unizar) 2. TRABAJO FIN DE ITINERARIO BILINGÜE.BIL-TFI 25/04/2021 3. Tutorización del trabajo de Fin de Itinerario Bilingüe durante las convocatorias de los cursos 2021-2022 y 2022-2023 1. first steps to literacy and phonics 2. metodologías activas e inclusivas en inglés iii 3. programa de formación en lenguas extranjeras 2019-2020- inglés c2a zaragoza 4. programa de formación lenguas extranjeras inglés c2a zaragoza- módulo 1 5. drama in the english classroom 6. inclusión en el aula bilingüe 7. la evaluación en programas bilingües 8. cooperative learning is much more than just group work: taking a closer look at kanan structures	
			9. british council en mi centro (línea 54) 10. synthetic phonics for cil teachers 11. curso synthetic phonics 12. implantación y seguimiento de la metodología asociada al currículo integrado español - inglés 13. creación de material para trabajos por proyectos british 14. etwinning para centros brit-primaria grupo a (16:30- 18:30) 15. "enfoque y metodología en las aulas bilingües metodología clic" ceu universidad san pablo (a distancia 12/01/2015 al 31/01/2015) 16. "didáctica bilingüe en el aula de educación primaria" ceu universidad san pablo (a distancia 01/12/2014 al 20/12/2014) 17. "evaluación educativa: definición, tipos, instrumentos y técnicas" ceu universidad san pablo (a distancia 10/11/2014 al 29/11/2014) 18. mejora del éxito escolar ii 19. iii congreso de innovación educativa 20. sciencesasional (guía metodológica para la feria de ciencias en lengua extranjera en aragón) 21. el nuevo curriculum aragones en centros brit para la etapa de primaria (lomloe) 22. ideas metodológicas para la competencia oral.	
Enrique Rubio Hernández	DEFINITIVO	C1	"Mejora de prácticas educativas plurilingües a través de la innovación metodológica y la elaboración y gestión de recursos".	

PROFESORADO DE ASIGNATURAS IMPARTIDAS EN LENGUAS EXTRANJERAS (AELEX)				
PROFESORADO	CODIGO PUESTO DOCENTE/ SITUACION ADMINISTRATIVA	ÁREA/ MATERIA ESPECIALIDAD/ HABILITACION/ COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	FORMACIÓN METODOLÓGICA AICLE	
			CURSO	FECHA REALIZACION
Raúl Latorre	EF2 Funcionario en prácticas	EF2	No tiene	
Sara Incertis Ortigosa	MU2 Definitiva	MU2 B2	No tiene	
Natividad Prieto Escanciano	PR2 Definitiva	Arts B2	No tiene	
Arantxa Casanova Conde	FI Funcionaria interina	Science/Arts B2	Formación BRIT Aragón	
Martín Aso Lasala	EF2 Funcionario en prácticas	PE B2	No tiene	
Ramón Bellido Borobia	FI Funcionario interino	FI B2	No tiene	
Esther Díaz Alfonso	FI Funcionaria interina	FI C1	No tiene	

NIVEL	AELEX (Asignaturas Impartidas En Lengua Extranjera) + ASIGNATURAS DE LENGUAS EXTRANJERAS		DOCENTE C1	PROFESORADO Y SITUACION ADMINISTRATIVA	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS EN L. EXTRANJERAS			TOTAL EN L. EXTR. POR NIVEL
	Asignaturas	MINUTOS semanales	MINUTOS		Actividades	MIN	% horario	%
1º	Inglés	210	90	Ramón Bellido Borobia Interino Miriam Soriano BRIT (Comisión de servicios)	Festividades Semana Cultural Erasmus+, etwinning Teatro	60 120 360 60	1,28	35,5+1,28 36,78
	Ciencias Naturales	120		Ramón Bellido Definitivo				
	Educación Artística: Plástica	90		Ramón Bellido Interino				
	Educación Artística: Música	60		Sara Incertis Definitiva				
2º	Inglés	210	90	Ana Burguete Definitiva Miriam Soriano Comisión brit	Festividades Semana Cultural Erasmus+, etwinning Teatro	60 120 360 60	1,28	35,5+1,28 36,78
	Ciencias Naturales	120		Isabel Adiego Definitiva				
	Educación Artística: Plástica	60		Ana Burguete Definitiva				
	Educación Artística: Música	90		Oriol Tolosa Definitivo				
3º	Inglés	210	90	Esther Díaz Interina Isabel Adiego BRIT Definitiva	Festividades Semana Cultural Erasmus+, etwinning Teatro	60 120 360 60	1,28	44,4+1,28 45,68
	Ciencias Naturales	120		Natividad prieto Definitiva				
	Educación Artística: Plástica	90		Natividad Prieto Definitiva				
	Educación Física	180		Raúl Latorre Interino				

	Asignaturas	MINUTOS semanales	MINUTOS		Actividades	MIN	% horario	%
4º	Inglés	210	90	Angie Carretero Definitiva Isabel Adiego BRIT Definitiva	Erasmus+, etwinning Festividades Semana Cultural Teatro	360 120 120 60	1,4	42,2+1,4 43,6
	Ciencias Naturales	120		Aranxa Casanova Interina				
	Educación Artística: Plástica	60		Aranxa Casanova Interina				
	Educación Física	180		Martín Aso Interino				
5º	Inglés	180		Pilar García Definitiva Isabel Adiego BRIT Definitiva	Erasmus+, etwinning Festividades Semana Cultural Teatro	360 120 120 60	1,4	43,3+1,4 44,7
	Ciencias Naturales	105		Martín Aso Definitivo				
	Educación Artística: Plástica	60		Inmaculada Palacios Definitiva				
	Educación Física	90		Martín Aso Definitivo				
	Francés	105		Raúl Jaime Definitivo				
	Valores	45		Pilar García Interina				
6º	Inglés	180		Olga Mur Definitiva	Erasmus+/ Encuentro bilateral con un centro inglés, etwinning Teatro Festividades Semana Cultural	360 60 120 120	1,4	46,6+1,4 48
	Ciencias Naturales	120		Ángeles Carretero Definitiva				
	Educación Artística: Plástica	60		Esther Díaz Interina				
	Educación Física	135		Raúl Latorre Interino				
	Francés	90		Raúl Jaime Definitivo				
	Valores	45		Ángeles Carretero Definitiva				

TOTAL ETAPA: 42,59 % DEL CUAL 10,76 % ATENDIDO POR EL PROFESOR C1 COMPETENCIA ORAL.

BLOQUE III: **IMPLEMENTACIÓN DEL ITINERARIO BILINGÜE DEL** **CENTRO**

2. Coordinación del Itinerario Bilingüe.
3. Formación y actualización del profesorado.
4. Información a las familias.
5. Actuaciones de intervención educativa inclusiva.
6. Seguimiento, evaluación y modificación, en caso necesario.

1.- Proceso de Coordinación del Itinerario Bilingüe.

1.a. Nombramiento de un coordinador del itinerario bilingüe (Infantil y primaria) en el centro. El coordinador de bilingüismo y PLC establecerá las reuniones necesarias para el correcto desarrollo del programa; éste estará en continua coordinación con el equipo directivo o formará parte del mismo.

El docente coordinador del IB tendrá las siguientes funciones:

- a) Coordinar de forma efectiva el desarrollo del IB.
- b) Garantizar que en la elaboración de la programación y memoria anual se incluya y tenga en consideración el IB del centro.
- c) Coordinar el equipo de profesorado que forme parte del IB.
- d) Realizar el seguimiento de la labor del profesorado de competencia oral del centro y del auxiliar de conversación o ayudante lingüístico, si lo hubiera.
- e) Promover, junto con el coordinador de formación del centro, actividades formativas en lenguas extranjeras.
- f) Formar parte de la Comisión de Coordinación Pedagógica, de conformidad con la normativa aplicable.
- g) Participar en la elaboración de materiales curriculares específicos del IB.
- h) Coordinar el proyecto y la selección de actividades complementarias que desarrollen la competencia oral de la lengua extranjera.
- i) Promover la participación en Programas Europeos, a través de los cauces oportunos.
- j) Organizar y gestionar intercambios escolares e inmersiones lingüísticas y culturales.

1.b. Creación de una comisión de bilingüismo para llevar a cabo una coordinación vertical en el centro formada por profesores que imparten inglés, AELEX y BRIT. Las funciones de estos profesores serán las siguientes:

- a) Participar activamente en las reuniones de coordinación.
- b) Colaborar en el diseño y la revisión de la programación y memoria anual del Itinerario Bilingüe del centro.
- c) Realizar actividades de formación relacionadas con metodologías activas y de mejora de la competencia en lenguas extranjeras.

d) Diseñar, elaborar o adaptar materiales curriculares específicos de su asignatura conforme al IB del centro.

e) Realizar y desarrollar las adaptaciones curriculares que, en su caso, fueran necesarias tanto en la lengua extranjera como en las asignaturas impartidas en lengua extranjera (AELEX), con el asesoramiento de los profesionales de la red integrada de orientación.

f) Colaborar en la organización de actividades complementarias y extraescolares relacionadas con el desarrollo del Itinerario.

g) En aplicación de la metodología AICLE del Modelo BRIT- Aragón, el profesorado de lengua extranjera debe colaborar activamente con el profesorado de las AELEX elaborando y desarrollando objetivos conjuntos.

Desde la Comisión de idiomas, se establecerán unos acuerdos a principio de curso para trabajar de manera coordinada en todo el centro. Dichos acuerdos afectarán a los siguientes aspectos:

UNIDADES DE ACCIÓN:	✓ Storytelling programme, story maps and drama. ✓ Phonics. ✓ Text-based curriculum. ✓ Good manners. ✓ Work through projects. ✓ Educational corner. ✓ Reading buddies ✓ Creative writing (primaria) ✓ Accelerated readers (primaria)
PROYECTOS/PLANES/PROGRAMAS:	✓ Erasmus+ ✓ E-twinning ✓ Proyecto de innovación en lenguas extranjeras del propio centro.
METODOLOGÍAS:	✓ Trabajo por proyectos. ✓ Trabajo en grupos cooperativos/interactivos. ✓ Agrupamientos flexibles/desdobles. ✓ Gamificación. ✓ Utilización de una gran cantidad de estrategias didácticas: cuentos, drama, realia, juegos, canciones, mascotas...
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:	✓ Adaptaciones curriculares ✓ Metodologías que favorezcan

	la atención a la diversidad.
ELABORACIÓN DE MATERIALES BILINGÜES	✓ Creación de materiales para las asignaturas AELEX e inglés.

1.c. Coordinación profesora BRIT/ profesorado de inglés/ profesorado AELEX:

La maestra de C1 y las demás maestras de inglés del nivel se coordinarán periódicamente para poner en común lo que se está trabajando en los niveles y programar de manera vertical los niveles, tomando acuerdos.

Además, se pondrán de acuerdo en los siguientes aspectos:

Creando y revisando materiales.

Buscando **materiales de apoyo visual / audio-visual**, para facilitar la comprensión de los conceptos.

Valorando qué actividades funcionan / han funcionado mejor en clase, cuáles no funcionan o no cumplen el objetivo buscado.

Buscando formas de **fomentar situaciones de uso de la LE por parte de los alumnos**, y comprometiéndose a utilizar en el aula la LE siempre.

Llegando a acuerdos sobre el **lenguaje de uso en el aula** (*classroom language*)- que todos los profesores usen el mismo (por ejemplo, elaborando listas con las expresiones frecuentes, y que sea usada tanto por profesores como alumnos).

Unificando criterios metodológicos y de evaluación, por ejemplo:

- consensuando si se fomentará el trabajo en grupos
- adquiriendo compromisos de fomento de la expresión oral en los alumnos
- discutiendo cómo tratar los errores (sistemáticos) y fallos (puntuales). ¿Hasta qué punto estos dificultan o imposibilitan la comunicación?

La profesora BRIT favorecerá las actuaciones siguientes:

a) Promover, junto con el docente de lengua extranjera, la participación activa del alumnado para facilitar los procesos de mejora de la competencia oral.

b) Favorecer la realización de agrupamientos flexibles (grupos de ratio reducida o desdobles sin la presencia del profesor titular), preferentemente en lengua extranjera y excepcionalmente en AELEX.

c) Colaborar con el profesorado de lengua extranjera en la valoración de la mejora de la competencia oral del alumnado.

d) Participar en la evaluación junto con el profesorado del IB de cada uno de los grupos de alumnado que atienda.

e) Impulsar la mejora de la competencia lingüística y metodológica del profesorado del IB.

1.d. Coordinación horizontal

- Coordinación entre la especialista BRIT / las maestras tutoras/ maestras tutoras con inglés de los grupos. En estas reuniones se programará a través de los proyectos para que los aprendizajes se lleven a cabo entre las dos lenguas, de tal manera que se desarrolle el currículum. Para ello, se destinan las reuniones del nivel del centro.

1.e. Coordinación con Primaria

La coordinación entre los profesores del tercer año de Infantil y los de primero de Primaria es muy importante para:

- Asegurarse de que se prepara a los niños para el paso a Primaria.
- Garantizar que la metodología y el aprendizaje de la etapa anterior se desarrolla de forma natural en el primer curso de Primaria.
- Familiarizar a los alumnos del tercer curso de Infantil con su nueva aula y, si es posible, con los profesores, en el tercer trimestre.
- Planificar conjuntamente actividades curriculares o culturales para los dos cursos.

2.- Formación y actualización del profesorado.

La formación del centro en el ámbito del bilingüismo se realiza a través del Proyecto de Formación de Centro. Cada curso escolar se detectan las necesidades que parten desde el profesorado y se desarrolla durante todo el curso escolar.

En nuestro Proyecto de Formación en Centro nos planteamos los siguientes objetivos:

Mejorar el desarrollo de bilingüismo en el centro e introducir el programa BRIT.

Aumentar la competencia comunicativa de nuestros alumnos.

Mejorar la competencia profesional del profesorado.

Fomentar el desarrollo de proyectos interdisciplinares en el centro.

Utilizar metodologías activas en la práctica docente.

Potenciar la innovación en el centro así como la apertura del mismo a la comunidad.

Desarrollar el proyecto de innovación del centro con planteamiento de comunidad de aprendizaje. plurilingüe y favorecer la europeización del centro a través de Erasmus+ y etwinings.

Favorecer la utilización de nuevas tecnologías en la elaboración de materiales.

Impulsar el trabajo colaborativo entre iguales.

Desarrollar el hábito lector en los alumnos y placer por la lectura.

Potenciar la utilización de la biblioteca en el centro.

Optimizar la puesta en marcha del plan de mejora.

Los contenidos que trabajamos son los siguientes:

- 1.- Bases de actuación e itinerario BRIT en el centro.
- 2.- Metodologías activas: CLIL, trabajo por proyectos, proyectos interdisciplinares.
- 3.- Biblioteca escolar e innovación.
- 4.- Plan lector y animación a la lectura.
- 5.- Programas europeos: Erasmus+, etwinings.
- 6.- Proyecto de innovación en lenguas extranjeras del centro.
- 7.- Elaboración de materiales bilingües con herramientas TIC.
- 8.- Plurilingüismo educativo e innovación.

Dentro de nuestro Proyecto de Formación en centro, tenemos sesiones de coordinación general en las que se establece la coordinación vertical de bilingüismo y sesiones de trabajo en subgrupos.

También dentro del PFC tenemos ponencias impartidas por personas especializadas en bilingüismo y trabajo por proyectos.

FORMACIÓN EXTERNA:

FORMACIÓN EXTERNA EN CIFES: el profesorado participa en formación BRIT, Erasmus+

FORMACIÓN EXTERNA EN EL CARLEE y EOI: el profesorado participa en formación lingüística y metodológica.

FORMACIÓN EN LA FACULTAD DE EDUCACIÓN: el profesorado participa en cursos de la facultad (curso completo sobre la pedagogía de Lane Clark).

FORMACIONES DE EDITORIALES.

FORMACIÓN E-LEARNING:

El profesorado también participa en cursos online sobre metodología AICLE.

AUTOFORMACIÓN:

Los propios profesores del centro colaboran en la formación del resto.

3.- Información a las familias.

La información a las familias se realiza desde diferentes ámbitos. Por un lado, a través de las reuniones generales de padres. En ellas, se explica cómo se va a llevar a cabo la enseñanza del idioma, en qué momentos puntuales y a

través de que rutinas concretas de la etapa. Por otro lado, la maestra especialista de inglés tiene comunicación directa con las tutoras de los grupos para informar a las familias de cualquier información relevante o incluso las familias pueden pedir una tutoría con la maestra especialista. Todo ello, se verá complementado con los boletines trimestrales de evaluación.

Finalmente las familias podrán acceder a la información relacionada con bilingüismo a través del blog y del proyecto lingüístico que se encuentra en la página WEB.

4.- Actuaciones de intervención educativa inclusiva.

PROYECTO PROPIO: “Comunidad de aprendizaje plurilingüe en lenguas extranjeras”

Incluye la puesta en práctica de talleres con intervención de voluntariado, profesorado y padres para el fomento de la competencia oral principalmente.

AULA DE CINE:

“CREACIÓN DE CORTOS”

Hemos creado el taller de elaboración de cortos en el que participan alumnos/as del tercer ciclo. En éste los alumnos elaboran los guiones de anuncios publicitarios, documentales o películas muy cortas y posteriormente las trabajan en grupos. Cuando está ensayado, se graban. En la actividad participan alumnos, profesorado y voluntariado.

“CINEFÓRUM EN INGLÉS”

En este taller los alumnos visualizan películas y se trabaja sobre las mismas en actividades de cinefórum. En la actividad participan alumnos y voluntariado.

STORYTELLING:

Actividad cuentacuentos con voluntariado. Hay una selección muy cuidada de los mismos. Los alumnos en pequeños grupos participan de la misma. En ella participa también la Facultad de Educación.

ENGLISH THEATRE.

Se formarán grupos de teatro a diferentes niveles favoreciendo el trabajo, el esfuerzo y el éxito en equipo. Cada uno preparará una obra de teatro a lo largo del curso.

Posteriormente, se representará para los diferentes ciclos organizando unas jornadas de teatro en inglés. A estas obras asisten padres e incluso pueden colaborar.

Además, en estas jornadas de teatro se abre el centro a colegios del entorno. En esta actividad participan padres, voluntariado y profesorado.

TALLERES DE CONVERSACIÓN

Aquí colabora principalmente voluntariado. Los alumnos se organizan en grupos reducidos para trabajar aspectos orales y funcionales del idioma. Todos sabemos que trabajar el lenguaje oral con veinticinco alumnos por aula es bastante complicado. Reduciendo las ratios y haciendo pequeños grupos con colaboración del voluntariado son mayores las posibilidades de desarrollar y aumentar su competencia.

LA ELABORACIÓN DE UNA REVISTA PLURILINGÜE EN EL CENTRO

En ella participarán profesores, alumnos, padres y voluntariado en los tres idiomas mencionados. En ella se harán diferentes secciones: entrevistas, canciones, cuentos, recetas, hechos históricos famosos, arte y actividades para niños.

Otras actividades y talleres que se llevan a cabo son: “Cooking in English”, “Experiments”, “Sewing”.

Los planteamientos pedagógicos que planteamos para favorecer la atención a la diversidad y mejora de resultados académicos son:

LA PUESTA EN MARCHA DE METODOLOGÍAS Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS Y ATRACTIVAS EN EL AULA: LA MOTIVACIÓN.

Trabajo por proyectos, trabajos por rincones y talleres, el trabajo cooperativo, agrupamientos interactivos, gamificación, planteamiento learning by doing (aprender haciendo); partir del nivel de desarrollo del alumno asegurando aprendizajes significativos contemplando las inteligencias múltiples y desarrollo de todas competencias. Desarrollo del principio de evaluación individual en función de las posibilidades de cada alumno. Planteamiento de tareas que permitan diferentes grados de realización. Aprendizajes funcionales y vivenciales.

Programaciones de aula con enfoque globalizado cuyos contenidos sean significativos y planteen un reto. Las actividades de enseñanza-aprendizaje estarán basadas en la lógica de quien aprende.

Materiales-soporte motivadores: nuevas tecnologías, mapas conceptuales, realia, pósters, material auténtico.

Las estrategias didácticas favorecerán la interacción y el enfoque comunicativo y participativo y el “hacer pensar” al alumnado. Se plantearán “retos”, preguntas fomentando la investigación.

ORGANIZACIÓN FLEXIBLE:

Potenciación de desdobles, agrupamientos flexibles, doblamiento de profesorado, entrada de especialistas, organización del aula (trabajo cooperativo), alumnos en prácticas, aulas específicas (música, informática, biblioteca). Estrategias de gestión en el aula.

CURRÍCULO ADAPTADO AL CENTRO, AL GRUPO-CLASE, INDIVIDUAL:

Adaptaciones curriculares de centro, de aula, individual- significativas (de ampliación o acceso al currículo) y no significativas (adaptación en la evaluación) y refuerzo pedagógico.

Es importante la detección temprana y la intervención inmediata con el alumnado que presente dificultades en su desarrollo y aprendizaje, así como con el que presente altas capacidades intelectuales, especialmente en los primeros niveles educativos. Se planteará la realización de adaptaciones curriculares no significativas y la priorización y secuenciación de contenidos. Se hará adaptación en la evaluación a los alumnos que lo precisen.

Se hará una programación didáctica diferenciada que permita la realización sistemática de adaptaciones a partir de la programación del grupo-clase para enriquecer, profundizar, ampliar y condensar, sin que ello suponga cambios en los criterios de evaluación correspondientes. Las programaciones serán cíclicas.

Se fijarán los contenidos mínimos por área. Las evaluaciones iniciales serán primordiales. Habrá adaptaciones de acceso a la información, a la comunicación y a la participación de carácter individual.

De forma extraordinaria se podrán tomar las siguientes medidas: adaptación curricular significativa del área o aceleración parcial del currículo.

5.- Seguimiento, evaluación y modificación, en caso necesario.

El seguimiento del itinerario bilingüe se llevará a cabo de manera trimestral. La evaluación se realizará durante tres momentos puntuales en el curso: inicial, trimestral y final.

El Itinerario Bilingüe del centro se perfila como un instrumento abierto que deberá actualizarse al inicio de cada curso escolar y se valorará al finalizar el mismo. Las modificaciones y conclusiones anuales quedarán reflejadas en la documentación correspondiente, así como en la Programación General Anual y Memoria respectivas.

